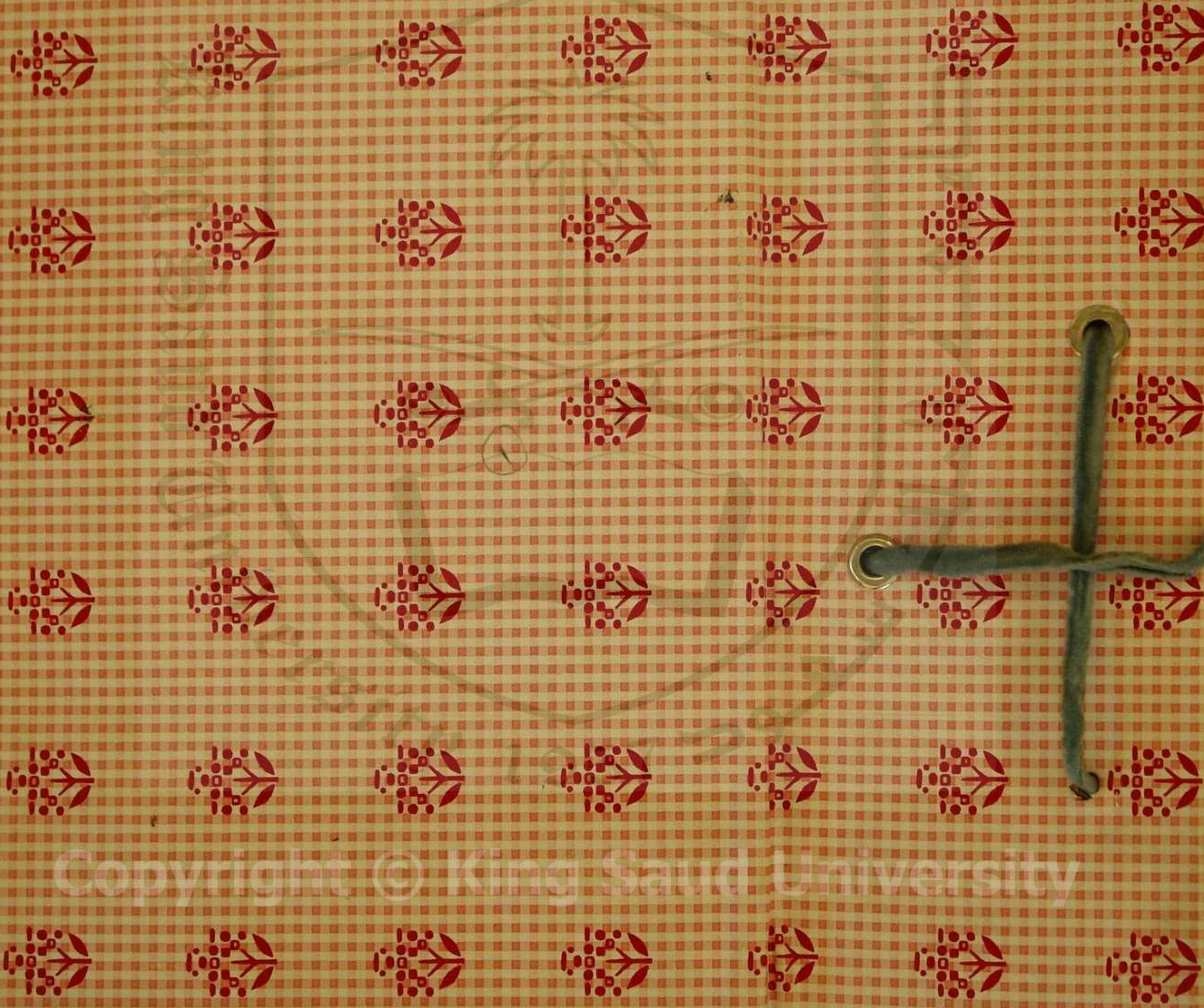


32



Copyright © King Fahd University

31

٦١٦
ك

(كتاب في الطب) . كتبت في القرن الحادي عشر
الهجري تقديرا .

٢٠٠ ق ٣١٣ ٥١٨ × ٢٥١ سم

٣٤٠٠

نسخة حسنة ، خطها تعليق ، ناقصة الأول ، بها خروم
وأكل أرضة .

١- طب
أ- تاريخ النسخ .

البرق الفرس المطبوع

الاول في قواعد الطب

البرق الفرس المطبوع

الادوية والاعشاب والمركبات

بارالطائر والباطنخ واسماها وصد

في الامراض التي لا تخفى بصودون عصوا صودون

علاماتها ومعالجاتها والترتت منه مراعات المشهورة في امراض

من الادوية والاعشاب وقواعد الاسفراغات وغيرها واناسال

والاعشاب والاعشاب والاعشاب والاعشاب

والاطل العن الاول تشمل على تحليل الجمل الاول في الفوائد

السطري من الطب تشمل على اربعة احوال اولها من احوال

الجمل الاول في النبي في القواعد الجمل السطري في الامور الطبيعية

فيقول الطبيب قسم الى جرد السطري الى جرد عملي وكلما علم بطر

هو السطري احواله اربعة العلم ال امور الطسفة والعلم الاول

والسبب انما من جهة القواعد

المختلف القوام الخادم والطبيب في

العلم بالدلائل

٣٤

بعثة النار وهي حارة ثابتة و

حار رطب والدرض وهي باردة

مراج وافسامة من اشتقاق

معتدل هو الكافون ذلك لا وجود له بل من العدل في الطبيعة

معتدل اما فورد وهو رطب حار وباليس والامركب وهو رطب حار
معتدل اما فورد وهو رطب حار وباليس والامركب وهو رطب حار

رطب و حار باليس و بارو وباليس و بارو رطب و اعتدل

مراج الانسان و اعتدل اصافه كان هذا الاستواء ثم شكاه ثم
الدرهم و اعتدل و الصبايا و منهم في الحارة لهم رطب

مراج الانسان و اعتدل اصافه كان هذا الاستواء ثم شكاه ثم شكاه ثم شكاه

مراج الانسان و اعتدل اصافه كان هذا الاستواء ثم شكاه ثم شكاه ثم شكاه

Copyright © King Saud University

تم جلد الكف ثم جلد اليد ثم جلد الكف ثم جلد اليد ثم جلد الكف ثم جلد اليد

بعضه اذ لم يثبت

اللحم والاعظم ثم انما
 الطيب من الشجر والشمع
 الذراع وايضا الشجر
 العظام والرياح
 السموم ثم السموم
 القوي وهو الحار والرياح
 القوي وهو الحار والرياح

رطب وحار والسودا والاحراق في
 والرياح في الاحراق في
 ثم الهودا وهي باردة يالسة
 غلاظا وانته وان يدخل في
 ينصب بجزء منها الي ثم المعدة
 ولا يطعم منها وروى الدم
 عن

كالعظم والعضوف والرياح والوصف والوتر والغشاء
 والشم والسمين والشمين
 باردة وغلظا

Copyright © King Saud University

للغذاء الذي يبطل قوة اليد

الاشياء التي المعين من قضا

وقوة السمع وموضعها العصب

الاصوات وقوة الفهم وموضعها العصبان

الذي في اليد من قضا

وقوة الذاكر وموضعها العصب الذي في جرم اللسان

اوراك في جرم اللسان وموضعها العصب

اوراك في جرم اللسان وموضعها العصب

وراك في جرم اللسان وموضعها العصب

للصور المحسوسة باوراك الظاهر وهي الحس المشرك

الذي في مقدم من الدماغ وفرائده ابطال

المقدم ومنها بذكره للمعاني

وموضعها العصب الاواسط

Copyright © King Saud University

عنه

من غرضه وسببه وسببها
من غرضه وسببه وسببها
من غرضه وسببه وسببها

من غرضه وسببه وسببها

من غرضه وسببه وسببها

من غرضه وسببه وسببها

من غرضه وسببه وسببها

من غرضه وسببه وسببها

من غرضه وسببه وسببها

من غرضه وسببه وسببها

من غرضه وسببه وسببها

من غرضه وسببه وسببها

Copyright © King Saud University

اللاذات من بلاد من سنن النبي صلى الله عليه واله
من مائة الدم وتنفذها البر وفطن
ارلسا كالعقل او نائبا كما في اوتوا كما وجه ثم لم يزل سلاوس
او نصيبا في المكنة اعصاب المكنة اعصاب رتنة اي من المكنة
تقوى ضروره اما في الشخص وتي ثلثه العقب وتخدم الاثر امين والدماغ
يخدم العصب والكبد وتخدمها الاوردة واما في النوع وتي
بده الاثر الاثنان وتخدمها محي المنى الي مشغور حاميها
الارواح ولا يعني بها البقير كما في اوتوا في الكتب الا لذي بل يعني بها
حسما الطب كاري يتكون من الحافنة الا خلاط تكون باعضا
من كفتها والارواح هي الحافنة للقوى فلذلك ايضا هي كفا

وساوسها القوي وهي ثلثه اجناس احدها القوي الطسفة فمها
منصرفه لاجل الشخص وذلك او العبد وهي العاونه او لرباوه
في اقطاره على نسبة تقصها ووهي الدافنة ومنها منصرفه

التشخيص ويمكن يورده لكل واحد منها سواء من الحرق الاله
وامراض سوء المزاج في الغالبه الحار فلهذا ان يكون شدة
او طوالة والمادة يكون مجاوزه او مداظه مورقة او غير مورقة
وامراض الترسب في العصبه امراض اطلقه وامراض المقدار ^{الوضع}
وامراض العود وامراض اطلقه اربعة امراض الشكل كالرأس المنسقط
ورواح الاوتيسه وامراض الحاربي اما ان يتبع كالمناشرا او
كفيت مجا في نفس او ينسد كانه او محربي المرارة وامراض
الحوالبان يكون يتبع كتحريم ليس الاثمين او لصغر وصبغ
كصغره المعدة او يتبع في المولد القاب عن الدم عند الفرح
المهلك او ينسد واما كالمسكنه وامراض سطوح الاغصان طلا
المعدة والرحم وضنونه فصبه الرية واما امراض المقدار

Copyright © King Saud University

فاطما الزيادة او بالنقصان وكل واحد الطعام والشراب
كالاسمن المفرد وعظم اللان وقاله ان كل ما يسهل خفف

على حجة الساعة ودفعة القدي والحال تم حب

خار العورت بيعة عنهما وعظم نفسها وطلبت التزام الرجل

الذكر حسب المنى لتيه احد اثنين وذلك هو المجل ومما عين على

الجماع روية الجماع والظالمات قد التحيرات وقراءة الكتب

المصنفة في الباه وحياتيات الاقوام من المجاهدين واستماع

الرقص من اصوات النساء وحلق العائنه ^{شهر} الشهرة والاطالة

مركز الباه مفسية للنفس الاستمناؤ باليد يوجب الغم ^{العمد}

الاستنار والشهوة تدبر الفصول وتليق الربيع بانفسد

والاستفراغ بالقي وسعمال المطفيات وسلطات المراد ^{كحتت}

المنهجات كلها كالمفرطه والحمام والشراب القوي ^{واقفل}

الذباو وكثير المزوج وبلبل فيه السحاب والمنهجات ^{الحففة}

Copyright © King Saud University

يل يلم في الصيف البندوة والدعة والطل والدعة انارة

بجامعة للمفرد البندوة كالربانية ^{وسه} كل ما ينه كحففت

الدخانية ويكثر من العالمة كالخامس والخيار والبطيخ

ويكثر منه الكتان العتيق وقيل في الحرف البدن وكثرة الجاع

والدغسال بالماء والبارودة وسريره وكثف الراس واستلثار

من العالمة واما لقي فيه فحلب الحمر وكثير من بر والوداد

الطهار ويستقبل الشتاء بالذئار ونر العنب والينفوق

وفنك اما الجواصل والدلق فمصر طان في ان لا تكتلها اللدلمبر

ويكثر الدعدية القوية العليظة كالهريفة والدستلثار من اللوم

وآعمال اللطفات كالمسناد والابازر الحارة والاذا

القوى والقي فيه لضعف والحركات القوية العينية فيه يافعة

في الجزء الثاني من جري العلي في المعالجات المرضي لقول

الخلدح يتم بثلاثة اشياء والتدبير والادوية واعمال اليد

وتدبيره في الاسباب ستة الفرورمة وعلا

جسمه اللين في الادوية ليلين لغو من جملتها اطفال

Copyright © King Saud University

وكذا وان من اللجان التي تفتش في البيوت انما هي...

والدخقان بالدرج في حوصها الرية يتبع المناع وتبر...

ادعها في دوسحة الرية الطبيعية اذا اذ اطاليتها مثل...

ويقلل الدبر والسلق ومن المتفرعات المتفاوتة في...

الصحة الحمام والجماع فليقل فيهما في الحمام ما كان...

البناء وعذب الماء وواسع الفضاء ومعدل الحرارة...

الدول هربوك وانما تحفف ولدي دخل البيت الحار...

الدندرج فكيف الخروج منه وطول المقام فيه توجب العشي...

والدخقان وبالرأس المطايع ليسعمل الماء انما من الهواء...

Copyright © King Saud University

فصل بالمد وقته في شرطه...

فصل بالمد وقته في شرطه...

اللحمية ويكثر من العالمة كاللحم والبرص

وما دام انحرير فيه اللسان العود في وقتها واوطا ونسرو
في الفهور واخذ اللب اسر يد يد مع

بعد الحمام وخصوصا في الشتاء لانه العبد ينزل منه
اولا ومنه شيرة العبد من ماء الحمام يزول منه

الارومنة شيرة العبد من ماء الحمام من به ورم او تفرق
ويبرد فيبرو العبد للبدن الحمام من به ورم او تفرق
التصال او حرقه لم يرضع ما ونبها وقد سعى الحمام بحقيب

فستمن ولكن يخاف منه السدو فاحتمر عنه بالسكنجيين
او البزور حسب المزاج وقد يعيد في نقيب الحمام فيمن على

مع امن من السدو وكذلك استعمال الحمام ليدبر
المخلد والسيهرل وكحف وقليل الرياضة ينفع له ان

القدر في القوي وبقا البار وقوي العبد من
القدر في القوي وبقا البار وقوي العبد من

القدر في القوي وبقا البار وقوي العبد من

وكيف واحد من اللوحات الثلاثة من السبب انما الالوان

برودة الهواء والعضب والفرع في تمام ال

والله تبه كحل العرين من العالج والبرقة والشيخ و

يتميل الحكة منها والجب ينفع من عرق النساء واوجاع

سماوي في الجماع افضله ما وقع بعد المهضم اللول ^{اعند} وعند

البدن في حرارة وبرودة في يوسنة ورطوبة وفي خلدته وقطلة

فان وقع خطاء ففرضه عند امتلاء البدن وحرارته وطوبقة

استعمل من ضرره عند خلدته وبرودة وقتة ويوسنة وانما ينبغي

بجماع اذا قويت الشهوة وحصل الانتشار التام الذي ليس

فكلف لدع عن فكرة مستحسن ولا نظر الله بل انما اجتمعت الشهوة

المنه وسندة الشوق وان يحصل عقيب الحفرة والنشاط والنوم

Copyright © King Saud University

جماع المعدل بغير حرارة الشهوة وبسما والبدن للعدو او

ح وكظم الشهوة في نزل الفكر البروي في سواي الورد او وينفع

للحدية وكثير من عاقد كالأحلام والخيال والبرية
مثل الدواروط

وتحدوا وعية التي قازا عا...
بها والبرعة والذرافط في

يسقط القوة ويفر العصب فيوقع في العشة والفتاح ولتفتح و

البصر جدا او جماع العله بان اقل ستوراغا للمنى فيكون اصاوه

وضرر اقل ليس كوجح الي حرکات متعينة لكونها استوراغا

عبر طوبى ولجنت جماع العجز والصغير جدا او الخالص التي

لم يجمع حده طويله والمرافعة والبصيرة المنظر والتكرار في ذلك

يضعف الشهوة بالخاصية وجماع المحبوب سير وقل اصاوه مع كثرة

استوراغه للمنى وارواو وانسكال الجماع ان المرادة الرجل

وهو مستلق على ظهره لتعسر خروج المنى وربما تبقى في الذكر

من المنى فتعفن بل ربما سال الى الذكر وطوبى

الفرج وال... كما ان يولد الرجل المرأة را

...

...

ولكل واحد من اللذان الثلثة من السبب اما ان يكون

الشر ضرورية الهواء والعضب والفرح والشمس

كلية الكائن يجب الحاله بغير واسطة كاجاب الغفوة

للحيوان اصله وان اوجبه بواسطة كاجاب الدم الذي

يسمى بقا وفول السبب انما بالذات كتبه يد الحمار والبارد او بالضرورة

كتسب حينه بحقن الحرارة وكل سبب اما ان يكون ضروريا اول

يكون وغيره ورمي قد يكون متضادا للطبيع وقد لا يكون

الضرورية ستة احدهما الهواء والآخر فيض الدم الذي

الروح بالذات ستة في واخراج فيضه من النفس وما دام

معد له في الطمخ الحار او بطاخ او اسن

او حرة باقل تروية او اسن حار حية كالشوحط والدين

مذروف او وغان كان فادكا للعين محذرا بها ان

ندوات الغدا والظرف السريع الزنا طبيعة وغير طبيعة وضاره لطيفة

وانوا

كذلك واللسان والحنك
منها من جملتها

سببها كقولنا مرض يورثها او من عصبها

اما ان يكون اهليا او بالشرقة فيختلف حالها

في اللطيف وان كانت قد يكون لها وز العوضين او

طريق الاخر كما يرم الجانب الجراحي في الرجل او

يخدم الاخر كما يصب للدماغ او صيدا او لقلبه

على سمت اللغز فيرفع اليه جاره اولادها

تلقب الدرية للكد ونحوه اللذين للدماغ وكل مرض متغير

اما ان يطرأ استبدادها او انتفاطها فيظهر واحد

هو وقت التريد وانما في هو وقت اللطفاط والثالث ان

قبل وقت التريد فهو وقت الليناد وانما ان بعد وقت

الدينها في الجوانب من اجزاء الجرح والنظري في الاسباب

السبب ما يكون اوله فيجب به حاله

Copyright © King Saud University

بعض النفوس ويتوقاه ^{وعلية لسلاسه} ^{وعلية لسلاسه}
ما يفقد وفقد ^{وعلية لسلاسه} ^{وعلية لسلاسه}
من يرا وتبليد ^{وعلية لسلاسه} ^{وعلية لسلاسه}
خوف السد والغدا والكان ^{وعلية لسلاسه} ^{وعلية لسلاسه}
المرض هو عذو ^{وعلية لسلاسه} ^{وعلية لسلاسه}
في القوية وكل كان ^{وعلية لسلاسه} ^{وعلية لسلاسه}
قوة يحتمل المصارعات ^{وعلية لسلاسه} ^{وعلية لسلاسه}
في المرض المرصه ^{وعلية لسلاسه} ^{وعلية لسلاسه}
بما سلف ^{وعلية لسلاسه} ^{وعلية لسلاسه}
في الترابيع ^{وعلية لسلاسه} ^{وعلية لسلاسه}
اللطيفه ^{وعلية لسلاسه} ^{وعلية لسلاسه}
والنرفلو ^{وعلية لسلاسه} ^{وعلية لسلاسه}
بين ثلثة ^{وعلية لسلاسه} ^{وعلية لسلاسه}

Copyright © King Saud University

منه نوع المرض ليعالج المرض بالهدوء ما ينهها اعتبار
وذلك كيفية وذلك يحصل بالحدس عن طريقه عفو وقدر المرض
ومن الجنس والسن والعادة والفضل والاضاع والبلد والاسم
والقوة اما طبيعة العضو فيضمن امور العنة مزاجية وطقية
ووضعية وقوته واذا تحققت مزاج العضو الصحيح والمرضى
عفا كية الخروج عن المزاج الصحيح فاحترما من الدواء
واما الخلق فمن الاعضاء يقع فيه بالدواء اللطيف ^{الماثل} الخلق
اولا ان له تجويفا عن جانبين او من جانب واحد ومنها
ما ليس كذلك ليقتصر الى الدواء القوي واما وضع
القوي بمعنى من الدواء ما قوته بقدر على المقابل علة واما
منه يحتاج الى دواء قوي واما القوة فالعضو الذي اس
او الالف او الرئيس له كبر عليه بداء القوي والاسم
مفرد ولا تحلل هو اوه غيره فالعضو هو كقوة قوته لا يورد

Copyright © King Saud University

الاصحاب من وضعه نظر الشرايى شتى

الحول و امراض التركيب وتفرق الاقوال

ونافيرها الى الكلام الجزى و تكلم في علاج امراض

سوء المزاج كما مستحکم وتديره للعلاج بها الصدد والبارد

سهل الزوال في ابتداءه غير الرواى في انتباهه والحار

بالقد والتخفيف سهل واقصر مدة من الرطب ما في طرائق

ان يكون وتديره المتقدم بالحفظ بارز تسيبه وانما في

اول يكون وتديرها معا وسوء المزاج الكان ساو طالق

فيه التبديل الكان ما ويا استفرغ ما وانه فان خلف بعده

بدل ذلك المزاج والاسيا والى يجب مراعاتها في

عشرة احدنا الا متدد فالحل له حاله مانع

قوت والضعف مانع الادائه ربما كان صورا

كثيرا من ترك ال... ..

Copyright © King Saud University

فصل في...

القوة ثالثة المزاج فإراط الحرة وداليس وإراط البرودة

والد مانع ورابع بالسيحة فإراط القفاقة والتخايل وإراط

اليسمن مانع وخامس الألعراض اللزمنة فالاستسقاء للذرة

وفروع الاستسقاء مانع وسادسها السر فالهزم والطفوية

مانع وسابعها الوقت فالقايضة وشديد البرد مانع وتا

العبد فالخار والبار والمفطمان مانع وتاسعها الضاعة

ثالث شديد التحليل كالمقيم بالجمام مانع وعاشرة العاوة فمن لم

يعتد الاستفراغ ما يهجم على استفراغهم بدوا وقوي وينبغي ان ^{العقد}

كل استفراغ حصة امورا صا اخرج ما يؤذي البدن بلية

وثانيتها ان يكون ذلك بقدر محتمل ولادتهو ذلك كثرة ما يخرج

ما دام الاستفراغ مما ينبغي ان يستفرغ المريض محتمل فلا يخف

الا فورا ولا فوا سقطت مسهلا على الصفاة فانتهى الاستسقاء

البلغم قد بالغ فليفت الى السور واوا فالدم فامرة ^{العظم}

والنيس

والنيس

والنيس

وحيثما من عقب الاسم في معنى يدل على انقضاء

ان يكون ذلك من جهة ميل المادة فالتحيار يتفرع

بالله سبحانه ورابعها ان يكون يخرج من خارجا طبيعيا او

الغرض المتقور البنية المادة احسن ومشارك للمادة

كالباقيين الا ان صبور على ما يرو عليه وخامسها ان

ذلك بعد الالتحاق وجوبا في الامراض المزمنة واسبابها

المادة الدان المادة هياجة فيكون ضرر تركها اكثر

من ضرر استقراغ من غير نظرية وقد يجب المادة من

الى احسن منه مخالفا لجهة وان لتفرغ كما يفعل بالحاجم

فد يكون الى التلاف القريب وقد يكون الى خلد

ابعد وسع طرفة ان لا يتباعد العوض في قطر سن بل

في الوجود فلها فاذا اوردت اليد اليمنى فليكن

الى اليمين اب ان اما الى الرجل اليمن وهو افضل

اسم المبرم

Copyright © King Saud University

الايمان ليعيدل ليعتقها مع الاصف لتعديل

عند استغناك الصفراء وقد تطلب المسهل تعاقب

المعدة او لكون المستفزع في الخيم او بسبب التقل او للدرا

الدوا او وقد تطلب المعنى سمدا اما لشدة الجمع وللو

المعنى و در با او غير معناد للمعنى والشاب اخلق ما للوقى للفر

المطبوقة بالمعنى ككلاف السواد او اما البالغ فبين الدواو

يسهل بقوة جاذبة لما يختص بها للدانه يذب اللد رن ازل

وللا المشاكلة والذخذب الذهب في ما يعليه بالكثره وحايس

يقول ذلك وينزعم ان غير السمي من ادوية اذا لم يسهل

الذسي كذبه لاجل المشاكلة وكذا ذلك الخلد والحق انه يس

لذلك وان تلك الكثرة لترك ذلك الخلد وانتشاره

Copyright © King Saud University

عمره الميسبب عليه والحمام قبل الدواو عيدين

يوم مفضل لا يقى وهو قاطع الفعده والداهل لقطع عما

منه

لقد قال الطبيب فيهم القائل
لرفع والاصد ط الدواو

لما قوتها من لم يصير على الاستوارح على الرقيق اخذ من قفل

شرب الدواو شرباً قليلاً مثل ماء التور او ماء الرمان المزداد

اخذ عقيب استعمال الدواو من الرمان فربما اعان بوجه

على الدواو الضعيف لتقطع او يضعف وعلى القوي يقوي ففعله

وبعد عملها فاطع للمحار من عاف الدواو فليضع الطر

وابلغ منه جداً ورن العناب قد يجدر الذوق بالبلج و

تفر عن رايحة سدة محرمه ومن عاف القدر شد اطرافه

وتساوول بعده فانها مفويا للعدة كالرمان والرياس

والنعناع والمار الحار يشرب منه قدر الينسب زمانه

وانما عند قطع عمل الدواو فقد رخصه ومن وجد عفا فليترج

مار حار او ليمس خطواته وعند قطع الدواو قد يترج

بذر وطونا لبراب التفتح او بارابام ووسكر والمعتدل

لها

العوض

في الحجاب الحاجز وهو الحجاب الذي يفرق بين الصدر والبطن

وقلما يكون في الحجاب الحاجز من الأضراس العظام التي

تحت الحجاب الحاجز ويبلغ من خاوية بقرب من القلب ويصل إلى

الصدر حواس وبطن ينشأ بهي وسما في الصدر في الاستدانة

تحت الفت وإذا كان أشد بالوجه عند رط النفس فالورم

والعوضات الباردة والمكان عند رط النفس في الصدر

العالية ويكون التمرد في الصدر والتمرد في الصدر في الهواء

التمرد والتمرد في الفت بدل على المادة اللامر وهو واللحم

واللحم لا يفر لاجتماعها والاسودان لم يكن من خارج ما يبيده

فوداومي واشتد ولو ايب الحمر يدل على المادة قوادالم

في اربعة عشر يوما فقد صحت ولقحت فاذا لم يبق في العيون

لوما الالاسل ويوف انتداب العيون في الاضراس

العوض

والله اعلم بالصواب

والله اعلم بالصواب

والله اعلم بالصواب

والله اعلم بالصواب

والله اعلم بالصواب

والله اعلم بالصواب

والله اعلم بالصواب

والله اعلم بالصواب

والله اعلم بالصواب

والله اعلم بالصواب

والله اعلم بالصواب

والله اعلم بالصواب

والله اعلم بالصواب

والله اعلم بالصواب

Copyright © King Saud University

وورد في وصفه في المتن والسر في عدة الملاحق وهو مطبوخ

واحد من العلاجات المتداولة في بلادنا في الورد والحب

في حال وازعاج انفلجتها غالب وتسمى

بالقفل والحقن اللينة والحقن خمر من المسك للدم في حارة

اللاوة الى القلب اللينة كالماء فيه تلين والتهاب ومفتوحة

مع تبريد الماء التوتيراب المنفوح او ماء الشعير المذروب ان

يحت ماء الشعير ما لم يعلو الكلو او طين العناب والسر

الجوارين والخطم وعرق اللوس شراب المنفوح صراة ^{قوة}

العطش وفاراً عند عدمه في اوقات اشتداد العطش ماء

عرق اللوس وتخلب فيه بذر قنار على شراب منفوح وحده

ومع شراب السوفور ويرد ويستعمل مع المضمضة بخلت

وسكر شراب الرمان اللدني ماء لسان الثور او شراب

منفوح وسوفور ملحا حب السوفور او شراب العناب والسوفور

والدود

Copyright © King Saud University

بعضها يكثر في الشتاء
بعضها يكثر في الصيف

على بعض الأمراض فإليك
بعضها يكثر في الصيف

بعضها يكثر في الشتاء
بعضها يكثر في الصيف

بعضها يكثر في الصيف
بعضها يكثر في الشتاء

بعضها يكثر في الصيف
بعضها يكثر في الشتاء

بعضها يكثر في الصيف
بعضها يكثر في الشتاء

بعضها يكثر في الصيف
بعضها يكثر في الشتاء

بعضها يكثر في الصيف
بعضها يكثر في الشتاء

بعضها يكثر في الصيف
بعضها يكثر في الشتاء

بعضها يكثر في الصيف
بعضها يكثر في الشتاء

بعضها يكثر في الصيف
بعضها يكثر في الشتاء

بعضها يكثر في الصيف
بعضها يكثر في الشتاء

بعضها يكثر في الصيف
بعضها يكثر في الشتاء

بعضها يكثر في الصيف
بعضها يكثر في الشتاء

بعضها من شرايط البصير وبعون الحكيم
صيد فادله في الدم من بين
والثنين والتهامة والسعير
واله سائر سنان على محو البصير وضموا النخالة تافه باليدوا
فصل في صيد فادله في البصير والعلية ووالد التي في الجاهم الورد
ان ترفع الملامح از عن كسوف الراس في الصدر بعرف
الورم من الربة بان يحسن ثقل او اقام على الحارب الاضر
ووضع حرقه سدولة باليد والطين على الصدر فاني موضع
اولا فقيه الورم السل مودحه في الزيم بلزمها حتى دقيقة
للقرب من القلب رفقت المدة ويفرق بينها وبين الناعم
ما سدا رتها ونسب را يجتهدا وخصوصا اذا وضعت على الجود سوبا
في الحاد وقد يكون ذلك انفعاليا من دات الحن ووات
الربة او القبيح قد يكون للزلة اكاله وقد يكون من فرق
التصال لقادم ويتقدمه لفت الدم زبدي والمبدي من بنا

Copyright © King Saud University

فلما سيرت والحمد لله لا عليه في ايامنا هذه به في يومين امر

والذي حوت به الفاعلة في زماننا وان كان فيه خروج على

الواجب ان يسقى كل يوم ما لا يتغير من زلال النزل في هذا

الطائفة وتارة ما لسان النور في سرد البيان

موضوعة بالسرد وسوف سر طائفة وكذلك البيان

راصد في الدخلة وجعلها من كرم الخدي او الدجاج او الفراع

و استعمال الحبوب واللحوقات التي للسعال وما سكرت اول

انه يبري ذلك التكتنا من الجلبين الطري حتى يوصل

بالحر ويغني ان يكثر منه جدا فان وجد ضيق النفس تدورك باللحوق

المذكورة في ذات الحين ان استعملت الحرارة طفت بل

البقعة على شراب الرمان الدملس و ربا قوى بالكافور وما حرم

و كان يحق عليهم ادرهم عزائم السمك بكل في الماء الحار وكل

بالسك كل في الماء الحار وكل بالسرد ويخرج ما في الطاول الصغار

وعارضة الحسان والبرودة في حجرة البطن وامررت
الجبهة فموتت واد التساوط الشور وكثرة الاسهال والروبا
واسهنتن النفث والموت مطلق امراض القلب علامات الطعد
علامات الحرارة سعة الصدر ان لم يكن بسبب عظم البسنة والدم
وكثرة سوره وعظم النفس والنفس وجوده الرجا ونسحة المائل
والحساره والتهور وعلامات البرودة الجبن وضعف الصدر
ان لم يكن لضعف الراس وفلذ الشور وعلامات الرطوبة الجبن
النفس ونسحة الانفعالات وسرعة الهجا بها وكثرة العصال
واحد او ذلك علامات اليبوسة وعلامات الامر حرج المرئيه
ترتيب العلامات الامرضه المفردة علامات الامرضه العصبه
اما الحارة والتهاب وعظم بسكنه النوار البار والشرمن
الامر خلاف المعدي وسرعة البصر والنفس وتوانتها دم
وكره وحرارة وفساوة واما البارودة فضعف النفس والنفس

وتلها وتلها ويطور سماوي و...
النفس

بوتة الرطب في البستان...
نصف

وتلها وتلها ويطور سماوي و...
رقة

وتلها وتلها ويطور سماوي و...
رقة

وتلها وتلها ويطور سماوي و...
رقة

وتلها وتلها ويطور سماوي و...
رقة

وتلها وتلها ويطور سماوي و...
رقة

وتلها وتلها ويطور سماوي و...
رقة

وتلها وتلها ويطور سماوي و...
رقة

وتلها وتلها ويطور سماوي و...
رقة

وتلها وتلها ويطور سماوي و...
رقة

وتلها وتلها ويطور سماوي و...
رقة

وتلها وتلها ويطور سماوي و...
رقة

وتلها وتلها ويطور سماوي و...
رقة

Copyright © King Saud University

اليد والكان مناسراً للبرق والبرق كالسحاب
 لا يروى في حال منساج انما هو في حال منساج
 الوطية كغير الحاضر المنساج والبرق والبرق
 السيلور وما لا يورد او كليل يبرز النقرة بالمفرد الطارد
 الساقتين وغيره ودر كالا جميع الى كالمكان سورا المراج
 مفرطان الا فلا يجرى الا في وقتها بارقة فالتاوان يرد
 حرم الا فالتاوان العروج فكل من يمشي به في وقتها يرد
 طارة ولذا امر بالعرفان في قرص الكائنات في الطبقة
 حانها لتعمل النار وطرح القلب والطارة والناس البروج
 وتشم الطير السارو كالورد والملاقي والتلو في الحما
 واللاس ويا يها والكافور والصدل والنفاح والليث
 والسفرجل الاخذية البرقانية الحصرية من الكافور والبرق
 والبرق السنية الادوية المحوية بطبي الصدر لساعات من وقتها

عالم الورد

والأرز والبرغل والحب والقمح والعدس والفاصوليا
البياض والسمسم او من الثمرين والكان في هذه
الأوقات قليل ممتد فمما اولي واما الربط والحب
معالج كالصاوة من الادوية والاعذنة والملتصقات
الحارة والباردة مخلوطين مع اتقانها في تدهين
وما كان عن الحرارة وحائده شوي كما ذكرناه في ضمن النقص
وما كان مع شرب سم فعلا به علاج وذلك وكذلك
الكائن عن المشاركات وعن الادوية وبادوية الدواء
مع تقوية القلب بالادوية القليلة وما كان عن قوت الحسنة
عدي بالمعطلات وما كان عن ضعف القلب النسيوية ما
القلبية والمفرحات ويجب ان يكون الطبقة في امراض القلب
لينة لئلا يبادي بحار العقل التي في حاله تعوضها اس
والحرارة لضعف القلب قد فرنا بده ومن ذلك سببها

Copyright © King Saud University

اعراضها

اما من وبترو على النفس كماله في قولك للنفوس وسمي بالسموم
او وصول الخمر وخصية خارجية اردنية واما سور وارج
ساجد الاقلام في مجتمع الروح التي هي اربعة او ثمانية او
اكثر في الروح او قلبها كالحل في كل عند الجوع والاسهال
ولا يخلص من الاثبات اطعم الحيد في فقد يكون اربعة او ثمانية
او عشرة اخر العلاج لولع سمور اطعم النساء وسموم
والطادي بالاسهال واما الادوية القلبية المودنة في علاج
العضو المتشارك في جميع الاخرة وبترو في السموم وسموم
اول التوتية وجميع الشر وارج الطينة مودنة للقلب وسموم
البياد على التوجر سفس المغنسي عليه واما ان اللحم بالشر
افضل الاعدية لها وبترو في الاثبات يكون عن حراره موطنة
امراض سدي اورام سدي يكون اما مودنة او موطنة
او موطنة واما يكون سوداوية وفي الاكثر يكون موطنة

Copyright © King Saud University

البرودة كثيرة في الشتاء والظلمة والانهيار الحار في الصيف والظلمة والبرودة
انقسام الغليظة والبرودة والظلمة والانهيار الحار في الصيف والظلمة والبرودة
وتتموه اقوى من اللفظ وهو في الصيف والظلمة والانهيار الحار في الصيف والظلمة والبرودة
اقراط العطش وتخصف الحار فيها ونفورا عن الاطعمة
الباردة والساكنة والمرق والاولئك في محل الباردة
اقراط ذلك علامات البرطوبة والاعراض المبردة
العلامات المبردة والمراج الحار تنقو الباردة وعلمها
والعلامات المبردة المبردة المبردة المبردة المبردة
الاعراض وجع المعدة سببها اسود مزاج قاضي والكثرة
صفراوي وسوداوي او عن ما كوال الكثرة الحار اللامع
واما الفرق الفصال عن ربح تعدوا واخلط بلذع واما سببها
في الاورام والامراض المبردة من لوطو من عقيب
الاكل وسرول الحار والبرودة من عرض الكثرة

Copyright © King Saud University

البرودة
الظلمة
البرودة
الظلمة

سبع سلطات ولا ينزل اليها في الحامض في ذلك
سوادا من افرق النور في ذلك في فمها في فمها في فمها في فمها
من الاوصاف على الجوارح والاكل يمكن وذلك في
الصفراء الى المعدة في الجوارح في ذلك في فمها في فمها في فمها
الصفراء في فمها في فمها في فمها في فمها في فمها في فمها في فمها
في فمها في فمها في فمها في فمها في فمها في فمها في فمها في فمها
من شرب بارو على الترس في فمها في فمها في فمها في فمها في فمها في فمها في فمها
وجع المعدة الى الاموار في فمها في فمها في فمها في فمها في فمها في فمها في فمها
العان بارو في فمها في فمها في فمها في فمها في فمها في فمها في فمها
مالم في فمها في فمها في فمها في فمها في فمها في فمها في فمها
اما الحار واشرب شراب الطهرم او التفاح والحامض او
بوليا في فمها في فمها في فمها في فمها في فمها في فمها في فمها
وقد يجمع اليها في فمها في فمها في فمها في فمها في فمها في فمها في فمها

الاسرار والاسرار و...
الاسرار والاسرار و...
الاسرار والاسرار و...

شراب الليمون والسفرجل والسكر والسكر
والسكر والسكر والسكر والسكر

والسكر والسكر والسكر والسكر
والسكر والسكر والسكر والسكر

والسكر والسكر والسكر والسكر
والسكر والسكر والسكر والسكر

والسكر والسكر والسكر والسكر
والسكر والسكر والسكر والسكر

والسكر والسكر والسكر والسكر
والسكر والسكر والسكر والسكر

والسكر والسكر والسكر والسكر
والسكر والسكر والسكر والسكر

والسكر والسكر والسكر والسكر
والسكر والسكر والسكر والسكر

والسكر والسكر والسكر والسكر
والسكر والسكر والسكر والسكر

والسكر والسكر والسكر والسكر
والسكر والسكر والسكر والسكر

والسكر والسكر والسكر والسكر
والسكر والسكر والسكر والسكر

والسكر والسكر والسكر والسكر
والسكر والسكر والسكر والسكر

والسكر والسكر والسكر والسكر
والسكر والسكر والسكر والسكر

Handwritten marginal note on the right side.

Handwritten marginal note on the right side.

Copyright © King Fahd University of Petroleum & Minerals

Handwritten notes at the bottom left corner.

كما الخنجر والكمون والسمون والقفال والخراب والنفاح

والانجوع بالترابج والاليسون والمصطكى والرباط

وهو النور والباردة ليعمل في كثير من النواحي

او اللهب البقولي الاغني الفراعخ والدرع والسيارة

مطبخ او الحدي والنواهي من النجاس مطبخ وشوربه

بأرضي والمصطكى والسيل والقفال والخراب

سيل ومصطكى وغزل لعل وغور الطيب من الاس او ما

الاولمان وسن الباسم او لفسط بالمصطكى والسيل

وسن النور واورين بمصطكى وسيل وورين لعل والخراب

بمكة بالحارة المسوية والحرف وما في علاج البارود

واقا الباسم فالرطب بمنزل الشوربا والشراب النعام

وما من النور حاسبه وورين التفتيح ليعالج باليد

الاعني بالامران والرايد منه الاصلدة حرادة للفرع

دواء السنفحل
الاوتان ومن التفتيح
الاسن وسكر او الكثرية البيضاء وسحاق وود الورود
ولسبب علاج الورود واما الاخرى المركبة فعلا صانها كريب العلاج
واما الورع فالاستفراغ مع تعديل المزاج والاصحاح
التحليل الشرح مع بعض القوالين لئلا ينحل قوة المعودة
او طوح المعودة ادي الى درهما واكثر ورم المعودة عن دم
او صفراء ولا يخلو من حمى وينبغي ان يقصد اولاً ويسكن
الحمى كما ذكره في مواجها ويقصد الورم اولاً بجرادة الفقع او
مارعيت النعاب او مارجي العالم او طار او وود او
والفصل او السونبي وجميع الاضحية المذكورة الباردة
ليسفي مار العبد مار يدب الحار الشبر وشراب
الحلوة يقصد به التفتيح ويدر الورود ووقته
طهر

Copyright © King Fahd University

علاوة

بما هو النور وهو ما يرشد به بالشمس المجلد في وقتها
خطمى وحلبه ونذكر في معيار الريح ويندر النور وسيل الطيب
وسود ووقتي شوي ويحي ان يقول النور في اورام المودة
جد لا التهمه وفاد النور اذا احسن نفسا والنور بالحرم
او الحشا ار الذخاني او الثقل فقط مليا الادراي لقي فان
تحت وكان الثقل قد مال الى اسفل قليلا الطبقه من الطار
القوي الحرارة بقليل مصطلي ويحل فيلده مسملته ويحق فيقته
بنته فاذا تقبب المعدة اسعمل بعض الاشرية المقوية للمودة كما
والخضم بقرص النور او مية مطبقة او سادح كحل الخراج و
ببر النور بغير ماله ووالدعي تخم يدخل الحمام ويحام
يلطف التدبير بعدة اياما نقصان الشهوة ويطلا لها يكون
سور من سحر مهيب القوة الشهوة ابنة او الحرارة منقده
الى المار دون النور او لصفار عالبه او لاطارده

الحرب

توجب الغشيان وتقلب المزاج حاجته الى الدفع اكثر منها الي

وكذلك ما يكون عقب الدم وقد يكون نقل الدم ^{نصف} كما

يكون للناس قدين ومن اقرب بالاسهال وقد يكون نقله القبا

السودا رقاوا استعماله حاد فاجت الشبهه وقد يكون لا ^{بتعال}

المطبقه بما هو اسم من الغذاء كدفع المرض وقد يكون الشهوه ^{فقط} سا

فاذا استعمال سائر الغذاء انقصت وذلك اقله القوة ^{تتبع}

مزاج الموده ومن الناس من ينهض شهوه ما طار البارد ^{تاليه}

وقد يكون الشهوه حاد فاذا حصر الغذاء تفرت عليه ^{سديه}

ضعف الحاذية وقد يكون لانه ان تصود الى دم الموده و

قد يكون قلته الشهوه نقله النحر ^{كثير السكر والاد}

وقد يكون لانقطاع الشرب بعد اعتياده لفقدان انتعاش

القوة لوطرته وقد يكون لما يكثر الغذاء من ^{كثيرة}

الذباب وجميع الفموم والاموم يسقط الشهوه ^{المزاج}

لغاية

علاوة على ما في وجع المودة ومقاومة الاستلاب الاضري والادوية
المفوتة للشهوة الهيبنة السدا ووجع الموطية واللبيمو السفرحلي و
السكنجاني
القهري ووجع الحصل والكبير النحل والنعناع والنحل والبنز
والصنغار الشامية والبصل والثوم والبنثري والسفاح
والسفرحلي والسفاح والطحلات كلها والريون الابيض
اللبيمو والسفاح الطالح والبنثري والرعورور والرعورال عدو
الشهوة
تسقطها لحرارة المضادة لجمود السودا وفساد الشهوة
يكون ذلك كل طرز في مخالف للطبع المعناد فيشوق الطبع
اشفاه بفضده فيكون مخالف للمعناد كالطين والحصى والحجم
والثلج وقتل السموم وذلك العلاج يتقار كمار الفجل والحلح
على اكل السمك الطالح الاعدته الفارح والدم الحوي من الصان
بريد باح وهو مسرور كما بالدارجسي والانا بار بر المهي وشراب
النهار كبريت الكرماني والنبسوان مسكوا احد ثلثة دراهم

منزوع العجم غنزه وياهم بلبلج السور و كابل و بلب و ابلج مسكروا

نصف درهم يرفع في حل فمزج و نصف في عاب مسكروا ان لم يمسك

يا باح هبقر و درهم ابلج السور و كابل و بلب و ابلج و ملح سدبا

و عار يقون مسكروا و نصف درهم السور و مقل ارزق مسكروا

و بعد درهم لعج عار السور و كيبا و اوسبعل بلبا و بلب مسكروا

و انيسون و العلك و الكيمون و الساخو اه و صلع رقبه

الكلمنة سبها خلط حامض ينزع ثم المودة سودا و ابر او بلغم او

نوازل حادة او و يدان كبار او حرارة مغرظة كما يكون عقيب

الحجبات المنطاة و لثة او شدة ظار لفظ انواع او كليل ان

يطعم الا شبار الدسميد و الحلو و الحلو و الحلو و الحلو و الحلو

و استعمال الشرب الحلو العتيق صر فاعلى البريق افدا حار السطس

افا فطرارة القلب و السبيل بالهوا و اكثر من و ابر و فطرارة

المودة و السبيل عا فارا الببار و اكثر من الهوا و ابر و فطرارة

المنطاة و السبيل عا فارا الببار و اكثر من الهوا و ابر و فطرارة

المنطاة و السبيل عا فارا الببار و اكثر من الهوا و ابر و فطرارة

موظنن افا باللو فميشوق ودر الى عماره او باللو ودر

او الوظ فميشوقها الى تر فميشوق سيدفع والسكنى الطالع فميشوق

جمع الكحل العلاج اما القلبي والبرديج الباردة اللزجة

كالحبار والقشاز والصدل ومار الورد والحلاف والبلور

ونير والقلب بالاشربة والاطنبر والاصحده المذكورة علاج

في الحار المعدي فحليب بدر البقر والبيطين شراب السكبين

وكذلك بدر القشاز والفرع وحمياها ومار البطين بالسكر

عائته والنقوعات الحامضة اذا خفف العطر الحار في السفر

فليكن من بدر البقر النحل او شراب السكبين وكان عن

خطا علاجها بالسكر او بالحل او بالحرارة او السكر او حلا

بوق السوسك والفسون والكان والحي فمار السوسك ويدر

بعد نفق الحار والبرديج ما فيها في واهمال والكان عن طلة

لذو الصفه وبر في مضي واحدا ره بعضا ان البصم و

نظارة

يكون هو مزاج متصفوف في الحار ورما سمي بعضهم حار بارد
على الترتيب الا فراط العطش الذي اوجدها من الما طبار لمعهم
البارد ولكن البارد والرطب اولى بذلك في جميع اسباب ضعف الشهوة
وصفح منها اولى الاسباب لذلك وقد يكون لظهور الطعام كما
عند استعمال اللبن والحج والنخيل الحار اولى عند سرد له كما يكون عند
القدار المرئي العلاج بتعديل المزاج وفي الاكثر كما في سرد
ورطوبته والادوية النافذة كالكحلنجين وجوارش الترح
والسفرجل الفانض والميد المطببة افرواد مجرودة مع المصطكى
والسنبل والقرنفل ومن الافراض العمود وفرص الورد وورس
اللحم وفرص الانبير باريس الكبر ومن السوفات المقوية
كريمة بائته ويدرور ومكرواحد ورم سنبل ومصطكى
والعسول مسك واحد نصف درهم طباشير مسك مسك
رعد ريم عره مشقال مسك حنو يدق باعما وبقول الجين

البرقي

يعطى كالحاوث عن بجم نرج او بجم كالحاوث عن الصفراء
المرجارية او شمال الحامض وقد يكون بجم مسح و ذلك الحامض
يكون عقب الحيات المحرقة او الالاسنراغات المحفوفة
المودى اما المرابي بطهر وعلاته واما المادى فما يخرج من
الغى و بطهر وعلاته المواد العلاج المادى يستخرج مادته بالحق
اولا ثم بالاسمال اما البلع وما يارح فهو العصاره ^{التي}
او يطبخ القويح و علاج مدمى و اما الصفراء و النفوحات ^{المستبدية}
و طبع الفالته و ينفع فيما ما يقوى فم المعدة كالورد و اللكر
بالياسم ثم يشغل بعد بل المراج و يخلط في الالوديه المخدرات
و مقويات فم المعدة كالعلوتنا و الليمون و الابر و قرص ^{سده}
الصفرة زعفران و ورد مصطكى سنبل مسكوا احد اربوعه مثال
اسرارون متفال صبر متفال المرون ^{المتفال} و ذلك
تزيد و تنفقد كماله الحال و المطبوخ من الالوديه و قشور

الصفري

الفتق والفتاح وقوتنج قنبر الشفا من فالكمان الماوة

عليقة اصفى على كلبين عندهما انما ثابره في ذلك محبت واما

الصفراوي والجار ملاسي كما في الشفا المطبوع في قنبر الشفا

ومدر الورد والمدر عبد قنبر طابيره في الورد اورد الورد

الصحى بامر الورد وادخلت بدر البقرة انما الشفا وركابح

في جبل قانور جليل بدر البقرة كما في الورد وسرا الشفا

من الافيون مصلي كقنبر عفران له نفع طابره واما الشفا

فالمسدي كما نفع فيه ما في الشفا الطيبه بد من اللوز وسرا

الشفا وقنبر افيون وليثا من الشفا والمسنجى كمن

لا حاره في الشفا اطانة الحرة كما ذكرناه الاغدينة

اما السبعي فالنوا من الحمام او الفارح والعصا

كلد للدر بابا كثره الباسيد والمصطك والقلع والدار

والرغوان واما الصفراوي فالفرارح او حم الشفا

الدهن قويا فالفرع او الاجاه من تحتها انما تختار من مطيبها الكبريت
البارد والمزيت او ما يثقله من القشر والكبريتة واما اليابس فالفرع
من الشجر او الحوط او بالاختصاص من الفروع او ما يشبهها في كل
من الكبريتة الا ودية الموضحة اما البارد والبلغم فليس السوس
او القشر او دهن الورد والسنبل المصطكى والفرع نقل وحملا
من سنبل ومصطكى ورفوفان وشفق وسمون وعمار الفوق نقل واما
مجاوه الفرع او دهن الشفقي او دهن الفرع مخلوطا من الورد
او عار الورد وصدل وودين الورد ومخلوطا من درجاريد وركاو
مرهم جديد امير مفسول ومار الكبريتة المرطبة وجرادة الفرع
ودهن الشفقي ومار الورد وشجرة كافور يستعمل فانرا واما السوس
فليس المفسق ولعاب يد وطرما او دهن الورد ويدر وطرما
ومار الورد وسعي ان يكثر الطيب والواو وكما انما في
نقود المعيرة والحر كات المرغوبة تاتي في كل لون

الطاب

Copyright © King Saud University

الغادي وكرلك العطارين والفي و... النفس والفساح

والارعاو على حسب الطار والبار وعقله وخصوصا ارا

على الوجه وكرلك مف حارة الخصب او الفرج والاكشار

السفوح المر بوجب الفوايق في الوصف الفج والتبرج والعشا

سبها اما حفظ صفراوي وسودادي محرق كما بوجس

المرقبا اورطوت برضه او سوراوح ساووح والامر الجا

او تخيل فده تخيل العسل خدرة او طار منته اشبار منقودة

للطوام ان اللوز المراد او في ومرض بالمار ووصفي لعمى

كان اعظم علاجا للفي الوال السابج كالذي باب او نوان تخم

وفاد الهم علاج الادوية المانعة من الفي في العالفنة

المعطره وجميع الادوية المستهدفة بافنة من العشاب و

عس و التبرج والفي والسفوح المر بوجس كما في وكربره

بالسنة ويدرور ووطا شير بالفي لسكن الفي ورا تفيد بالفوا

تابع وان الفوق مع الفوق الحظقال من الطبقة فماد نفوق النمر من

عائبة وقد يستعمل الفوق الفوق وتلث الطبقة بالحسن اللينة وقد لوالح

الفوق منقبة الحلاط الفاسد بسبب المعودة المنقطع التي امر الص الكبد

علامات اخر وكما علامات الحرارة عطش شديد وسهولة

قلبية والتهاب والصباع البول وانفرا بالمسحجات علامات

البرودة بافح الشفتين واللسان وفلة العوطش وجر

الفارورة وفساد اللون وجوع عوط علامات البسوس

النفم والوطش ورفلة البول وصلابة النقص وكافة البدن

علامات المرطوبة تبيح الوجه ورطوبة اللسان وترمل حرق

وفلة العوطش وعلامات الافزفة المبركبة كرسب العلامات

ضعف الكبد الكثرة عن سور مراج سافج او فادوي

الضعف كدوث الضرر في الفعاليات من سبر علامته ورم او

دميلة ولون الكبد وفي اللاكتر ميل الصفوة والساضر بعد

راصل كبد

عند الزاوية

Copyright © King Saud University

عند انقراط البرد ويلزم في الاكثر وضع اليدين فوق القوس ^{لعداد}

فان كان الضعف في الحادوتيه اول عليه كثرة البرار ونسبه ما

فان كان في البول صلح وفتح نصح فالضعف في الحادوتيه

فقط وان كان في البرار كثرة الطائيه في الدم وكان قابل

الى اعضاء غير هضمه ابيض لعن البول على الباطنه او

البرار على الحادوتيه وان كان في الحادوتيه لم يدم ثقل بحس

عند احتلام الكبد عذابه ونقص الهضم بقدر يجعل الحادوتيه

ان كان في الدافعه قل تحته السواد والصفراء والمائيه

عن الدم وقل صلح البرار والبول وقله الحافه الى القيام

ونقصت سنويه الطوام ويسدل على كور المراج المضعف

منه ان الاقربه المولاج بعد بل المراج جافه عطشه القوي

ويجوز يهوى حره بار تقبج يربل البرد والصفاح وتلبس و

يحب كور الاذويه الحاره والبارده ووسى المرفه والرز

بعض والمدار حتى وقفاح لا تفرغ من الشراب الرطابي والبراد و
الشراب والاشربة بارية من الشربة والشراب من الشربة
والصل ومن المركبات التي تبارني والاصول وقصر
اشربة بارية والورد والطعام المتي من الشربة من الشربة
غاية سد الكبد الشربة من الشربة عن الشربة والاشربة
الاشربة كالشربة والاشربة والاشربة والاشربة
عظما زينة كالشربة والاشربة مع ذلك طوية زينة
الاشربة الى الكبد كالشربة والاشربة والاشربة
الاشربة في الشربة من الكبد عن الشربة لانه شربة
شربة الكبد لانه حلو ومجاري الكبد ضيقة فبصل الشربة
فبده والاشربة من الشربة من الشربة والاشربة
الاشربة الكبد من الشربة والاشربة والاشربة
الاشربة والاشربة من الشربة من الشربة والاشربة

الاشربة

الفاسدة كالالطن والحصن والفضة عن الفوائد الشديدة ^{تقصير}

كالخروج وقد حدث عن الاطلاق اقل كثيرا او يعطى

الشر فيها واكثر ال ^{المفعل لان ما} الفصل الى

يكون قد يصفى ولان سورها اوسع وقد يلزم السد وكثرة

المبرار ولتبدان يكون كيبوسا وتقل في الجانب الايمن ونزول

كالم السد والورم بان الثقل يكون الشر وغير محض بموضع

من الكثرة ولا يكون موحى ولا وجع في الاكثر ولا يطرد بحسب نزول

يتغير الشدة كثر تغيرا اذا كانت السد وفي المفعل كان موطن الثقل

في الحاسا ارتفاعا وان كانت في المحرب كان موطنه في العلاج ^{كانت}

السد وفي المفعل استعملت ^{اللا} ودونها المفتحة ^{المسند} كالراوند ^{المنديا}

الرازق او الكرفس او الاصول مجموعها شراب الكين

الساوج او البروري بحبت بزر من المزاج ^{الذي} ودحا حلطه

ولبل من الحياض شيرة ^{الذي} اللوز ومن الاوديد الحيدة ^{الذي}

١٢١

Copyright © King Saud University

الدنيا وما فيها من الخير والبر والعدل والعدل في المحرب والعدل
السيرة كشراب الاصول والسياسة السانوح او السدود والعدل
المرار ما يجوق قلب من كلك واما عند الحرارة فويند واما
مفوطا فحيت يد القطار وخيار وهديار بالساجي وقرص
باريس الاغذنة ضرورية زيراج او نديار مطيحي يد من اللوز
محصن قلبيل حل وضرورية السرطان او مطوخنة كحل ودرجات
الى الفروج عند الضعف ومهما امكن ترك الحمر واللحم فهو اولى
والاكارع نر والكبد روتبه وان افترن مع السد واهمال
مفوطا السفر حل يقبضه وهو حرد ومار الهدمار نفع فوجد
وانبريار وندور وواياك وان كرس الطيرة بالقوا الضويرة
السد وندالاسمهال سد والاساريفعالعلاج لسد
الكبد البهيم والريح في الكبد بدل عليه قدم الشغل والوجع
وقدث لضعف البصر او غلظ المادة العلاج شينعمل المسحا

المفوية

المفونة المنقوشة بالشمع والفضة والذهب والفضة والفضة
الورد

وحدود سنن بعين على الفرقين مع طين مسك وعود الحام وعود

والشراب الصوف معر او البان وجمع اللبنة سببها من سور المراج

مخوف في باجز العشار اوسد واورح قد واورم وورم
للبد

الفرق بين الورد والعودات ان الورد اللبنة

والفرق بين الورد المنقوش وبين ورم المحرر الورد

المحرر في بطر المحرر والمفونة تارك المعودة ونبراهمنا وورد

الفواقي والفرق بين المواد الا والاورام علاجات الافرقة
لعلاج

اما الورد الحار فيبرد بالفضة مثل ساسليس الالمن

والمثل الراءعات من غير ما الفد في التبريد في المادة صفوا

في الحارة على التبريد الفد ونخرج الراءعات بما فيه لطيف

والفد سلا ببد والراءعات الصرفة لم يورد ذلك كالمطابا

فاذا جاوز الالتهام والكليل ولا يجلي من فابص سلا كحل
لقوه

أوتيه المادة بحليلها ويحفظ سده الفوائس في الأقدح

البنار والباكي والاسهل والورم حدي اوندو والورم

يبري في يوم الورم وافر من الماء السهل بكل الفضة وبعيد

والله اعلم بالصواب المزمع في كتاب ما لورد الماسر

الاعني الامير في المذبح الكافي من ادم اوله وورد

الكان في يوم حيا وورد من المذبح الكافي في يوم حيا

او الشراي الديناري وبعيد من القنار وورد في يوم حيا

وخار مسجل على سكرين او تفوق من المذبح الكافي في يوم حيا

وورد في يوم حيا وورد في يوم حيا وورد في يوم حيا

القنار وبعيد من المذبح الكافي وورد في يوم حيا

عسل الكافور شرابا وورد في يوم حيا وورد في يوم حيا

الى الامام حيدر وورد في يوم حيا وورد في يوم حيا

عكاقر المنهبي ابد ما في القنار وورد في يوم حيا

وورد في يوم حيا وورد في يوم حيا

فدفع فيه بدر الورود وانما بدر الورود انما هو انما هو انما هو انما هو
سلكه في الاطراف ما را الفخوة المذكورة في النوازل وسكرت في
المطهرين من اللوز كمن في الجمل في مودة حبه الزمان في الشر
لما ودر في ضعفه مما اضل في بدر الورود وما را في الورود
وقبل حل ثم زاد في شتى في العذرة ان ثم تترك السبل في العنق
في شتى ثم يقهر على الاضيق في العذرة في العنق في العنق
ولوا اردت الاسهل فلاسي كالحيار شبر بالمياه المذكورة
وورق اللوز او مطبوخ من سفاوح وورق في شج وخرمد وطارهون
او بدر القشاد وورق با وراشيتين مصفى على تركيب او شراب وورق
ونقير البلبج والاسقمونيا وادارديت الادوار في السحل في
من المياه المذكورة بدر قشاد وخبث ولبج واد الورم
في بار وفعلاجه اللطفاة والمنقحات والمحللات والابيض
في بعض كحفظ القوة وفي الامداد في القوي القوي في الخطا

١٢٨

يقوي المحلات ويدخل في الشربة واخذ منه السهل والقوه ^{للك}
والسارون والزعفران ^{او مطبوخ} والاسهل ^{او مطبوخ} والانايب ^{او مطبوخ}
قوطم ورفاع مسكوا ^{او مطبوخ} در ^{او مطبوخ} اتمين ^{او مطبوخ} افسنتين ^{او مطبوخ} وعرق ^{او مطبوخ}
وسطحي وجده وقتاركلوا ^{او مطبوخ} در ^{او مطبوخ} رسم بدر القنار ^{او مطبوخ} ودر ^{او مطبوخ} بار ^{او مطبوخ}
وغار ^{او مطبوخ} نفون ^{او مطبوخ} ويدر ^{او مطبوخ} الكرس ^{او مطبوخ} مسكوا ^{او مطبوخ} در ^{او مطبوخ} رجا ^{او مطبوخ} يطبخ ^{او مطبوخ} ويصفى ^{او مطبوخ} على ^{او مطبوخ}
النجار ^{او مطبوخ} شبر ^{او مطبوخ} نلز ^{او مطبوخ} عن ^{او مطبوخ} در ^{او مطبوخ} رجا ^{او مطبوخ} سكر ^{او مطبوخ} عشرون ^{او مطبوخ} در ^{او مطبوخ} رجا ^{او مطبوخ} او ^{او مطبوخ} در ^{او مطبوخ} ودر ^{او مطبوخ} اللور
مسكوا ^{او مطبوخ} احد ^{او مطبوخ} نصف ^{او مطبوخ} در ^{او مطبوخ} هم ^{او مطبوخ} سورا ^{او مطبوخ} القيد ^{او مطبوخ} مو ^{او مطبوخ} مفرد ^{او مطبوخ} من ^{او مطبوخ} الالستفار ^{او مطبوخ} ودر ^{او مطبوخ} صيف
اللور ^{او مطبوخ} ودر ^{او مطبوخ} مرا ^{او مطبوخ} حيا ^{او مطبوخ} فنصف ^{او مطبوخ} اللون ^{او مطبوخ} ويبيض ^{او مطبوخ} ويصيح ^{او مطبوخ} الوجه ^{او مطبوخ} والاطرا
والاجفان ^{او مطبوخ} خاضه ^{او مطبوخ} ودر ^{او مطبوخ} حافتا ^{او مطبوخ} في ^{او مطبوخ} البدن ^{او مطبوخ} كل ^{او مطبوخ} كالعجين ^{او مطبوخ} ويدر
كثير ^{او مطبوخ} النفع ^{او مطبوخ} والفرا ^{او مطبوخ} في ^{او مطبوخ} السطن ^{او مطبوخ} وعدم ^{او مطبوخ} ترتيب ^{او مطبوخ} محي ^{او مطبوخ} الطيب ^{او مطبوخ}
في ^{او مطبوخ} اللز ^{او مطبوخ} بنوع ^{او مطبوخ} او ^{او مطبوخ} البخارات ^{او مطبوخ} المنفعه ^{او مطبوخ} وعلاب ^{او مطبوخ} الحقيقه ^{او مطبوخ}
علاج ^{او مطبوخ} الالستفار ^{او مطبوخ} من ^{او مطبوخ} مرض ^{او مطبوخ} ودر ^{او مطبوخ} باب ^{او مطبوخ}
تخلل ^{او مطبوخ} الاعضاء ^{او مطبوخ} فمن ^{او مطبوخ} لو ^{او مطبوخ} ما ^{او مطبوخ} اما ^{او مطبوخ} الاعضاء ^{او مطبوخ} الظاهره ^{او مطبوخ} كل ^{او مطبوخ} والاعضاء ^{او مطبوخ}

الطائفة

Copyright © King Fahd University

الحالفة التي فيها تدبير المذاق والحواس والواحدة تلتها البرودة

الشرقية ثم اللحم ثم الطيبا وكذا الشرقية عن كثرة اقلية

احبا سها في الاثني عشر ان الشرب يحجم فذوق الكرش والاعمار

والصفان في حش خضفها عند الحركة والانتقال من حدة الى حدة

فكلون طرد البطن صفاته اخلد المبلول الممدود ولبه المائنة

الى سائر الاضراسها من حها الطبعي فيراجع الى غيره اما

على سبيل الترشح او الشجيرة الذي لوجه الاحقان او لتفوق

الاضال نفع في المحامدي اولها لما عتف عن المحرمي ابا

عادت الى حيث كانت كخرج في حارة كورن الا ان حشها

وغير من السرة فجد نامد فتبوت الى البطن نسيب كثير الطائفة اما

الظفرة في الطالدم فلا يعلبها البدن فيخرج ويوجب ما قلنا

وكثير شراب واوراد ووبال بعض موددم ابر

المعاد والهداه وكذا الاستسقاء في اللحم عن

صعف

البراهمة في الخروق والاعضاء وقد سبق لهم الكبد والمعدة
فكثرة

البراهمة في الدم فلا ينقص ما ينزل منه من اللحم بالاعضاء
ويطبخ فاسهبا واواضع بالاعضاء ما يحد الكبد وما

وقوي حد الاعضاء ووجب الاستسقاء الكبد والكثرة
منه

الكبد ورجا كان نقوة برود خارجي او سرد الخروق وامر
الاعضاء

بما اوسد لكي يكون عن اكل الطيب فيحدث الاستسقاء
على

بفت او اللضم اما ضعف القوة او لعلط المادة وعصيا
المادة

القوة المتوسطة وسخايتها باحاطة يكون نقوة حراره
الاعضاء

الاعضاء والرطوبة قبل استسقاء بعضها ولا يكون
استسقاء

من غير ضعف الكبد حاصلا او منتشر اذ المعدة او
الاعضاء

الاعضاء او الكلى العلاج في عليهم مصابره
الاعضاء

فان كل اعلن نزلت الحسرة اولى وذلك لتقليل
الاعضاء

الاعضاء والاعضاء كالبرية والرؤوس والتهمة
الاعضاء

في

حتى الاكواع وكيفية الاحتلار المنبه وقد استعمل الخارصني ابن

روثه صارة لهم والخاصة بعد فهم الورد قليل عند مرط

الوعظن ويلزم من المرافعات وكوب العين والتورني

على الكون في الشمس بل في نور الشمس في حارة السيف في الهواء

البارد والمسكر بقدر الملح او التبرع في رطه والاند

فقد البيرة الى الحى وبعنى باصلاح الكباد عم وادراهم

ويعديل في الطبع فيرو احتبار خبر من الزايل الاكبر ندمامو

الندماير بان كنهين التوردي وفرص انظر بارب الكبر الكمالا

عناك حاره والاخطار الكفرين او الرارياج والشراب

الامبار او الاصول الكجهن البوردي وفرص الاندراكر

الورد وعصارة العاقف والزمان الفاروق وسنعمل

Copyright © King Saud University
في كل يوم قدر خمسة فيسبر في احد عشر من يومه وليس

الا في بيته المراتبة للشيخ والفصوم وخصوصا اذا عمل

عوض الغدا والمار والبقع جدا وقد وقع منهم في بلاد العرب
فالمسفر والى ذلك فيسرا وادرك ليل الاصل في المور الماء العذب
عوض للمرأة استسقاء مع حاة فاكرا من الرمان يسبح عن ذكره
فبسات واقراص المار ربيون مسكورة ايم سهلا ايم ذرا وندسرا
سكبين مكلو احد نصف درهم الى درهم سهل الصفراء ليل الصفراء
اقسدين مكلو احد نصف درهم آخر الملبون عار يقون نريد مكلو احد
نصف درهم ملح مدي نصف درهم آخر السودا اراقتمون عار يقون
ليلج السودا اسطوخودوس مكلو احد نصف مثقال ويوان خلط
سده الا دونيه كلنا مقل لبريق وكثير المكلو احد ربع درهم و
بقرك ابد من اللوز واوا الصبي الى اوج احلاط كثيرة فانها
مكرات لسلا الضعف قوي مودتهم والبا دم مدر انهم قوة ويندر
الكرشم والبيسون ورا ربايح ويدر مد باد وفسا ويطنج ويطنج
المار ربيون عاتبة يستعمل هذه او بعضها في الحراج كما تراه من

والله اعلم

والاشربة المذكورة المأخذة بكل عيد للمؤمنين طيبة قليل الفضول ^{كالفروج}

والدرراج والنوامض من الحمام زيرياجا او سكبيا جا او بالمرسة

والزمان الحامض والنبهات ^{من طينها حبر ابالاسرار الحارة}

كالدارجني والقلقل والركنل والمصطكي والزعفران والكنز

اليسابا وادوية الموضعية صناديق الطبخ وادوية البثور والبورق

وقل وباريد فديكبريت ^{لشعره صاب اللحي على جميع بدنه والشر}

على طينه والطبا على اطرافه وارضف من ملح وقمل وسيل ويكيد

رطن صاب الطباي النخاله او الجا ورس والملح مشوي وينفع

جميعهم الاغتسال بالحماوت الحمام المعروق واما الحمام

الطيب العذب الطار قصار لهم جدا امراض الاطباء الاسبال

يكون اعراض المتساويات او من الاعضاء والكائن من

المتساويات اما الادوية المسببة اختلفت ^{تعداها او الكثرة}

الافدته او حث كثره او نودا رنرج مرلي كان حاصرا ^{بجوار}

يسبع الطعام او اكل غير شهوية مما وجب نفي الطبقه او الالهة
نفسه نولد رياضا تمنع بحال المعدة فسود البصر ونقص
ويجوز ذلك كله بتقديم اسبابه واما استلابي بوج عقيب حقد والبر
لكسرة الزافر والكاس من الاطهار اذ من عضو معين والكاس
من عضو معين اما من الوداع بان يترا من الفيد الوداع وكسرة
مخروط الثواب وعقب النوم ومع علامات النزول والاعراض
فيحذف الحائل باصلاح حودة اللدبير ووردته ثم الكائن ^{نصف} ^{المنه}
او لظلالها كان مع ثقل مقدم الاسبال وكسرة قبل البصر
عاده المشوش فعليا فسيف الوداع فيه فواسد او لضعف
الماستر فلا يقوى على اطلاق الوداع فيدفع قبل البصر وكسرة
ويزمضم مامع ففردة الثقل او لضعف الدافعة فيخرج
اقبلا قبلها منواتر الاوقعة او لضعف رطوباتها فيساقط
فيخرج الوداع قبل وفه وكسرة رطوباته فيخرج

منه

كل الرطوبات شريفة وقد يكون ما ليس به رطوبة وفوق بينهما طعم

الحمى وقد ينزل الغذاء في المعدة ويبدل عليها جميع

بما هو الالتهاب في الفم وقبح ونور بحر جان

والكثر بالصفحة المعدة من سوء مزاج هو ما يدر وطب واهام الكبد

والاسرار يفاو وفوق بينهما يدل المعدي بان فيها يكون المعدة

قد الترفق معلما وتمتد كبد كسبه الغذاء ولا تفر في المعدة

الطبيب المحرر للاسم عليه لون البعوض والحمى والمعدي

يكون كثيرا غير متصل والكثر المعدي نهارا والكثر الكبدى ليلا

والفرق بين الكبدى والاسرار يفا ان الكبدى متغير

اللون والبول والفرق بينهما وبين المعدي ان الحائط

المنفذ عن الكبد يكون كثيرا قبل المرات غير محظوظ بالبر

بأفده من غير بعض والكبدى افا من الباطنة بال

او تصف او سوس فخرج الاسهال كسلوسيا او اريد فيها

يقبل او فاسد مع عدم النصح في البول او من الماكنة فيخرج
وتدارد او نضجاً من الكبد لئلا يظلم بطل العار العوار في الكبد
او من المنزلة فيخرج عابياً في البول او نضجاً في البول
الا ما قدرت عليه فيكون الخارج كثر الكبد والبول في
المضغفة علة ما بنا اولورم او سد و فلا كبد تقدر الى
وتبارك في ذلك الطار في لكن يفرق منها علامات امراض
الكبد وعدها وان الثقل الكبد في الكبد و اميل الى
الخبث وزعالم طهر في فاسد في ثقل اذا كانت الورد والورم
عند اطرافها في الاموار لانه لا يصل ما يتقلها اول الفصاع
عرف في الكبد والتفاد او قسط او قطع في حرم الكبد عن
ضربة او سفة و بوز ولكن تقدر او خلط حاد او كال فيخرج
الدم مع العباب حده و حوت و حوت و كوال الالهة
عادة فاسدة كوجها الى الرفع و بوز و بوز و بوز

كما يخرج مع الاسهال من صديداً وفتح او صفرا او خلو محرق

وربما اودي الى خروج قطع من حرما الحنظل للندوب بالندوب

واما من الامعاء فما كان من سحر فسيده او اقلط حار ذو الصلابة

يخرج في السوء عاين وربما ينفذ الفرضه الى ان يثقب الامعاء ويخرج

النقل الى البطن وربما يبع ذلك الى ان يجمع النقل في بطنه

حتى يكثر من موت وفي الاكثر مقدم ذلك الموت ورم

الفرضه ما كان في الامعاء الغلاظيه واردة انما ما كان في ^{الغلاظيه}

لكنه عروق وقره من الكبد وكثرت الصبايا الطرار واليه

والسوداء يخرج في اربعين يوماً وهو قاتل والاسهال السوداوي

والذي يعلو على الارض قاتل اذا اوقع انبعاثه في حال

التهمة والسليم المالح يخرج في سبعا ونفلا بالخرج الامعاء

وقد اخرج في ابن موضع في الامعاء موضع الوضوع وقوله

عان وجه الدفان اسد ووضعه الغلاظيه من القشرة

الكائنات دقيقة فهو في الأكثر من الدقائق والكائنات عظماء فهو

واهم من الغلاظ والجرادة والحق اظهره تدلان قطعاً على الفروع

فالكائنات منسبة الريح والشمس وقد يكون الجمع عقيب الاذوية

المنسوبة وهو سليم سرار في الاكثر في رابع فمادونه وقد يكون

عقيب الاضراس الحادة وهو روي قليل الاصلاح وقد يكون

الاسهل المفوي بالاسم فيكون اما من ضعف الماكنة لوطونه

مزلقة واما من البدن فلا يفضلات اضعف بسبب الربا هذه

اوله ووارثه في حال التحلل او هو لو اسير او قطع عضو او قطع

رعاف معناه اوله في العروق فلا ينقذ الواصل من الكبد

فبذوق الطبقة السدالا ومن البدن ما هو على سبيل البحر ان يسلو

مع علامات الامتلاء بروقوت القوة وحصل عقيب خفة وكذا

على خطو حطر ومن البدن ما يولد وباني فيكون مع الامتلاء

جمي وقبنة ونبتن راكحة اسرود اخطا خلاص الكوانه وعدم علا

الام

افته في العصور نوجب السهالا واوا كان الذوبان للحم سيجي كما

صد يد باثول بطامع وسمونه تخم بصبر في فوام احم مساب الفوام

ولذلك ذوبان الاحم من الالام لا يكون مع ذومنه ثم اوا

كلان ذوبان خلطها وكان صد يد ما ما با ومن البدي في ما هو

لا حلا طواسه بكرهما الطيبه قد فعما ورجا كان في

حوصها الوان كثيرة ورافه واوا الاسهال الكائن من عضوا

عبر موهن فقد يكون مديا لا تفجار وبلن من ابي عضوا كان حتى

من الصدر وبدال عليه تقدم الورد في ذوات العلام الاسهال

يمنع اوا المقضات والمفرات ومعلطات المواد وور كالج

الي المحدرات وقد منع بعد الطاوه الى الحلا في ذوات اطال

واما رافعي اوبا الهربي وتولس المحي احم على الاعصار العوا

وذا كان ببيت الالام مع سبه وعلوج الاله با قلنا

على الحذوف والبعص وما كان من الاعصار في كان من

سور مزاج عدل لصدور ما كان من الغناح شرق وانشقاقه او
قطع او خروج او فادعونه او سد وكبدني او فاسبار^{نقذ}
او بدنية او نزلته او صنف فوضعت في علاقه وايات والمفصلا
الهرق حيث الاسمهال سدوي او ورمي او ان يضع على^{لكسر}
ادوية شديدة البرد مع سدوما فيكون ذلك سببا لتفهما
ولا تسمى حصد ركش السيفر حل الحلو فانه مع فيه مفتح وكذا
ما را الهند ما را حمار الكرفس المنقوع فيه الرمان ويدر الور
انتر بار و سقوف المفعلبا ثمانية للسدوي وريجا اصح
خلط ما را الهند ما را حمار الكرفس و الرارياح او الم تحق على حاره
والا ودر يد الحارز للاسمهال بي العفص والاقاقيا والورد
الجنتار والصمغ المحرق والطيب الارجموني والطرشيب والطيب
خاصه المفاد ووجع اللاس والغدينه والكافور ووجع الزمان
الحامض وعصارة طين القيس ويدر وطونا ويدر الرمان

الاول

بدر المراد بدر رمان النحل معلومة وكذلك يكون المفعول
الانبيس المفعول والفوائد الفاعل فتفاح والرزق والرزق
والسوق حل في المبرود والراح حاصل الازرع واسرهما ويزل
بما
يستعمل هذه الادوية بشرط ونحوه وقد يستعمل مع الاطعمة و
نظا وقد يستعمل احمدة واذا كان مع الاسهال كسحوق الازرع
على الملعونات كالبدور المعينه والظن الارضي من المبركات
وهي الطيبير الكافوري والحامض وكسوف الظن ينفع اسحوق
وسقود حبه الرمان بقوي المودة والامعاء والبرقي ادوية
شده القصب من شرب وسقودات واصحة درر الالاس
الفصل صدان له درهما وربعها سماق او سقود حبه الرمان
او سقود من عصف وسماق وقشور الرمان مسكوا او سقود
سحوق سماق الرمان وسقود حبه الرمان وسقود حبه
على الحمض بسوي ثم نسوي ويسعمل ومما حارب للدر فالتفاح
النعام

Copyright © King Saud University

مخففه وبالبرود وسواء في حمار السنو جل او رب الاس
وقد يسعمل من هذه الادره نبي عجي ومار الاس ومار السنو جل او
اعلى في دهن الورد حتى يسخن مع الادره ودهنه وسيت حر قد
ووصوت على المعده والامعاء تقوت قد نرا وفتنه ولسان
واخافيا ورجا اجنح الي استفرغ الرطوبه المر لفته ووجود
الاستفوع بالبلبل لا عفا به القيقق ولبجر في السبح من نثره
الحوامض وحصوفا القويه المحمص كالسماق تدبير شريك
الكبد والمعدى والبدن المعوي من حراره او حلا وحاد
مع عطنش بدر النقله محمص على شراب الصندل او البقاع
او سماق وشراب تان او رما من قد نرا وبندر فطونا
محمص مفردك من ورد عند حوت الطعص والصباب
الزمان عشره ورايم عصب الصندل ودره ودره ودره
الاس مكلو احد ارغبه ورايم ينفع في مار حار او في مار راسي

الاعلى

الحمل او فاعر الهند بارز ثم يصفي بما به يدور فليزج بمحمصة وكحل شراب تقاع
وقد يزاد قليل طيبير وقد ينفوي شعير كافر او فز صر كافر بلوق
فيل شراب فليل شراب تقاع . يبيد الكلب والاموار بجوار الورود
تضع فيه صندل ويدر الورود او فاعر كسوف حل او فاعر الالاس
يوضع عليها كرفند كنان وقد يحسن ذلك ماء السموق ^{بسمعمل} و
فما و او قد يزاد قليل سنبل او زعفران يلزم بد التديبير ^{جمشنة}
ايام او كندر والعدار فيها سويق شراب تقاع او صندل او
فما الشرع المحمص شراب تقاع او مرورة والرمان الطري
او الازرناج عاير الحصر او حار الرمان الكانث المشهورة قوبه
او مرورة فزوج عاير الحصر او حار الرمان الكانث قوبه ^{لسمان}
او شعير قشور محمص او خشخاش اس محمص الكانث الفوقه صعبه
فاذا اراد الالاج فليلاد محمص كسوف كحل الالاس
تعملت الفواضل العيون شراب الالاس والسموق حل وما كان

عن الكاسم عن يبرود عن ابي اسحق بن ابراهيم عن ابي عبد الله

وربما يدفد سفوف مقلها تارة في العود جدد وسفوف من سقا

وعنده يكون وايسون محضين واما قبا وسك وحب ^{الورد}

وكذا محض يدق وتعمل بكرة كل يوم نلتذوا بهم ^{اللاس} ^{نقل}

الاعدنية للمسهولين فاذا كراهه الاسمال الحار واما الباردة ما

مطبخ او سونبة مبدرة بذرا الورود وكسرة بالسند او عاير ^{سحاق}

او الكون المحض او معونه في ما را الحصرم وجميع الامراض ^{ماب}

المسهولين انما تسعمل عند خوف العطش وكذلك سائر اطباء ^{كل}

ان حال في كسب عطشهم والنواهي من الحمام بالانار ^{لقاله}

جدة الاسمال مع البرد وكذلك الدرارج والخن العن المغسول

عند الطام او استوى وادونه بعد كفه يا عا من صفال ^{بين} الى متفقا

في بعض الروايات والاسنة او لوصايات ^{بفانفة} قطع الاسمال

ونفع حد ابي انافوي من الاناصح ولا يفر منه بما وسع ^{العلم}

والعلم

والتي مفضلة للوطنين وتفيد ارباب الطب كغير المفضلين وسيد الرحمة محمد

او ينعمل لصناعة الرحلة او لطبخ منها واللبس الحامض او الطبخ

في سرد في الباردة وافضل من الاكل ان يطبخ فيه الحديد المحمض

الذي هو اسهل اكله كقندة الحلو الحاد و قطع الاسمال صفي صوم

او في بوجين وكما ان لا يستعمل مع الحمض و اذ اعدت المسهل

علم نرد في بقية قوة فلا توالى السجح خروج الامعاء الكثر ما لم

عن السعال الشرا الى اسنانه وعلاماته وقليل من معالجته

باب السعال ومن الادوية الحيدة اللين المطفي فيه الحديد

بدر مائقة وندبراد فيه صمغ عربي ونشا و طباخير مقلوه و

الحسني او اسحق و صمغ الشرا الحبار او نفاخ او اسحق

جد اختلفه حيدة شير محمد ارر محمول محمد درة محمد

المحل شور الحسني اني حبار بدر الورد و طمحي نشا و الاكل

وورق لطبخ و لصفى و نفوي لصغار يصفى موي كلون

الاحوص

ومن الورود او حرم كل الاغذية او بما ساد من الصمغ العربي المحمص ^{ودوم}

واكبرناو البید وریسم وریسم ووارید شتر محمص ودر الورود قشور

المحصى كسك طبخ ودهن وکل اشربة الا ليامار او شراب الالبان والبنوع

وقد تجلب صدر البقلة المحمص وقد يستعمل من الدور المحمص ^{نذير}

او من سفوف الطين نذير وریسم وقد يراون شراب و صمغ عربي و طبخ

محمده فالكاف الفوق مع ياكل و صمغ اصح الي جلابر المكنبل

الجلاب او ما را شعير تم استعمال بده الا و و تبه المذكوره المحمص

سبب امارح كفه او فصل صفا و بي او بلع مالح حار او سودا

عليه لاج او قرحه او ورم او حبات وقد يكون اسبب ^{في العين}

كله وقد يكون نذير من ولد ذلك وقد يكون كراما فبدر ^{بالاسهال}

وادا ابيض البول في الامراض الحارة وقد يكون مابك علائمه

افيد في الدماغ ولام في سبي من لاص امرناك محمص وقد حيدر

ان يقع اسهال فاذا استدا المحمص اسبب الفونج و عوج بولاب

العقود

النفوس ووجع السوي سرور ووجع ما يخرج الطبع وقد نفوس فيقبل

كلاف الصداع والسرور وفيه في معان فويلون وسيد اما ربح نخس
من طمعات الاموار كبحر كلاب صفت ممسقب وكانها اودى الاموار

من شدة ويكون الوجع في الاموار ما سدة من ثقل بالار خفيفه وارء

مفرطه في الاموار واللبدا والكلج والبدن كله او عرس مفرد او فرط

كله لوز وادرار او الطول احتباس احتباس او لفق المنيه للقه

الدافعة طاني اليرقان السدي اول اعيه حافه كالسواروا ^{نظاها}

وادامس زج في كحول الاموار غلبه مده فبكون موصفة

واستفال من الوجع وتروفي موضع من البطن واستفال الى ا

وجوع الريح وبالكعبه واكثر النفوس عن ربح او ثقل واكثر

نولده عنها عن اكل النفاح والكمثري والنفوس والرعور

والفرج والخيارد والقنار والارر والسولبي واللتشد

والغيب والنشاب الكثر المزاج والادافعة بالريح وبالطبع

وكثرة الحجاج على الاكل والشرب والوقاية منها

على الحجاج وقد يكون من سد ومن خلط غلبت نزع كالبلغم وربما

كان من صفو ابر وهو قليل ما در وقد يكون ليد بالان سارة وقد

سد ومن خلط ورم في الكبد والكلى او الطحال او في

الامعاء او في المعاء تقف في ذلك لوجود الورم وقد

يكون النزول من اورد الة عن مواضع نفق الحرس او

القولنج قلت الشهوة وحصو صا للحو والدسم كثر الضيق

والتهوع واهتس الريح والبرار وحصل بالمعص وضعف المضم

وطهر وضع في الطرد وان اعين ثم نفوي الاطم في الحوق وفي

الاكثر يدار من العجين وسند العوطنش لان راد فومات الحار

فلا يصل الحار الى الكبد ولا يحصل بالان شرب سمي بالعلاج او

سسي مدار به الحفن ولكن اولاً لنبه ثم يستعمل الحادة و

علاط بان يكون اسبابا وفي اعلى الامعاء فاذا وجد

لا

الحقن الى اسفلها عظم الوجود فيمن ان الحفة صارة فلا
تفرغ من ذلك ولما واد الحفة ورعا كفي حواش السور على
الشمري والاول مع الفم الكون وهو في الريحي اولى و
في ذلك المعالي من ما سبغاح وبن وريبي متروك العجم
مكروا وشمروا ايم يسا و سافرتة لطيفة عن السور رابع
بدر الكرف من كل ارض ورايم وريجا كفي المار الحار و صده
بالمصطلح او محمول البقعة والريحي كوان يقع في صفة مثل
الرياح واكلل المملوك والبايع ويدر الكرف ويدر
رابع والفرط والقسطور يون وبق البراق الليرين
الارغفة والبرغشا والفلو باخذ قوة الوجود صدا و
الكمون والاسبون والراز بايع والمصطلح والكند والكر
البي نده كان بالسر وكميد الحان والملاح والحاور والحر
مستحقة صفة الريحي التقلد عام سنا ورفس ودراب على

وبابو ح و اكليل الملك و كالحز و قو طم فكلوا احد كق و غار يقون ^{ثلاثة}

ورسم لطخ في مابيد و رسم ما بر السنن حتى يفي نفسه و يصنع على عسل و

رست عشرة و رسم بورق عتقا محمره و رعد رسم و يستعمل حار و حار

الاحد و مرفيد و يك رسم شيت و محض اسود و و دار حير و مصفا

و قنقل او مرقه الفارح او الفارح نفسها الكانث الشهبه

قوتيه الا و بيد الموضف الكما و انت المذكوره و بيد من الحوتين

الورد و اسهل و المصكع و غير و لو ان المصابون و الما را حار

اطعام الحار لو دفعه الوضغ فذا اذ لم يكن حارا و اما اذا كان

من حراره و يكونه فاطقته اللتيه و شراب النعش فاحار و لمان

و السفرجل او يدركنان و الا و نيه النافه للفقون ما حار

بي مرفه المديد و حرمه و الصا الحرا طين المحفقه ما فقه نكلا

و كرو و او اما مرفه اللتيه الذي يكون من اطعام الكلبان ^{عائنه}

ان يكون اميض لا حار طين لون او و حصوص ما طرس ^{عائنه}

التيه

النسكوك فانه الفلع كسي اوليفي في شرب في ماير العسل اوتحي

في غسل بعد ان يحسن به على الرسم او طبيب كالج ابو نلال وشسني

من اللواونه وان وحده في مراره عظيم كما هو في موصي النفع

في ان نعليه يافع فضلا عن شربه وبامرون ان علقني

في صلبه مراره ابل او صوف كس تعلق به الدبيب والعلب

والشوس من شربه يقيه في غفله وقد قيل ان وم

المواير الدبيب اذا صفت وصفت كان ابلغ من غيره

وليس كذلك معيد والعقار المسونبه شديده النفع من

التفويج والعبا ان لسعي قرن ابل يحرق عند شدة الوجع

نافع وينزع من انه كس من ساطر الده وود والواظما

در لفته اهدا المنولده في الاموار العليبا وبي طوال

كبار وود مفع حذر الدراع بولوت بد عده ثم الموده

ولد عبا ومفص وعسر بلع ولعور من الطوام وخصوصا

نسخه
اعالي

الدسم وزجا اوجيت ضرر في القلب كالفشي في الخفقان و
قد كثر السؤال بسببها ان ما دونها التي هي البلغم
لم يفسد بعد كبر الكبد ولا يفتقره التقل وتاثيرها الممتد
في القولون والاعور وهي اعراض تسمى حرج الطراخ والقيح
المستدرة وما ولبا من الماوتين ويكثر معها الشهوة
الغذارة ويحرك عند الجوع حركات متكررة فارضة مورثة و
رابعها في المستقيم ينولد وهي صفارة كدود النحل عند رلك
والاحراج الشغل ماوتها وكثرة المخرج لورق العلامات المتشبه
للدود سلال اللواب وطوبه الشفتين ليليا وجفافها
نما الا انتشار الرطوبات واغنى امر الدود ولها قيطل
صافية ترطب سفند لسانه ويكون في اكثر اوقاته كانه
يحيى شامع مجرر الاسياح ولونها في نوم رصاع وكلام
ومكامل وسور خلق على ان عبيده وراستقال الكلام اللذي

ويورق

وتفسر

Copyright © King Saud University

وكله

وكوز على المنقب ^بسوى الحلق وعشبان على الطوام وكوز
ونزطيد المرار العلاج اسفراغ السليم وقتلها ما كانه ^بالمر
او كانه حاصية او باسكاريا مثل الكزبرة الباردة واورا
تيايين الطبع واوراح الصفار بالفتائل واطفون الحمر
ادوية الدود من الحبل الخسرة في السقاط الدود ^بالادوية
الفتارة فانها يوافقها ولا تفرسها لان لطعمها صعبا ^بللش
اياما فانها كبريتم كوج جو عاشد ااو كحلط الادوية
باللبس على بعد ان لا يشبهه ثم يشربه وفوزا ^بالمحرب
ورعا منض فيل شربه فلبلا من اللحم المدفون المفلون
عبر املاء ولكن يعرف ولا كزبرة قهبة الدود ونقته
افوسها ملتقى طابروا بهما وندة الادوية مثل الشج
ذو ورق الخوج والارضية والشوم والنمر العطران
والشوسير والسفناع والقوتان والكبير والصور ^بسعدو

والحاشا ومثل اللافيمون وشحم الخنظل وحب النيل من المسهل
يستعمل اذا لم يخرج سفيحا ومثل الطراثيث والكثيرة الباردة
والسحاق من الفواقيل يستعمل اذا اقترن مع الدواء سهال
ونذر البقدونال ومار الطبع قبل تقويتها ويسهلها الخنظل ^{خافض}
الخنظل الموصى اذا احتسب به صاحب المدد وكل لينة تقع صد ارفع
ماوشا وصورها ببعض الماء ونده وقد يستعمل الا وونه افحة من
طرح سما وجيد ترس برى شحم الخنظل وصبه بحجر كاردورف
الخنوج والا حاصر لصفده حوالى الشرة فالكانت المودة صعبه
قلبيج الا وونه كارد الفرحل او برب قنيله للرد والصفار حرم ^{خنظل}
ونظرون ودم حقد قسطور بون ورس وافتيمون والسفاح وفسط
ومر وقشور اصل النوت مسكل واحد منزور اسم الطبع وسفاح بريت
امراض العقدة عشرة الابر لا يهاجرى القفلات ^{المصيب}
بالطبع ولا يها مفلونته الى فوق وموصوعه الى اسفل وقوة

٣١

الحس شفاق المقعدة يكون اما الحار ^{طفا} ومن يعرف ^{بها}

واما الورم حار ويعرف بحور ووزن المكان ونوره الالام و

اما الشغل البين ^{بها} ويعرف ^{بها} واما الهم ^{بها} الشفق واما

فحوة ارتفاع دم ^{بها} فيكون مع سبلان ^{بها} مفرط العلاج ^{بها}

المراح ويداوي الورم ^{بها} والبر ^{بها} ولكن حرارة الدم و

قلبين الطبع ^{بها} مثل شراب ^{بها} ينفع ^{بها} من ^{بها} الشغل ^{بها} الاطربة

مثل الاكارع اوج البصر ^{بها} من ^{بها} ارتفاع ^{بها} او فزودة

ملوحة اللدوية ^{بها} الموضعية ^{بها} من ^{بها} النشا ^{بها} اوج

البيض ^{بها} من ^{بها} اوج ^{بها} من ^{بها} الشمس ^{بها} من ^{بها} النحل ^{بها} وشمع

احمر ^{بها} يده ^{بها} لقطه ^{بها} قاتره ^{بها} من ^{بها} البار ^{بها} وومن

جمع ^{بها} الاشبار ^{بها} القوية ^{بها} او ^{بها} القوية ^{بها} القبض ^{بها} و ^{بها} لطيفة

Copyright © King Saud University

من ^{بها} الورم ^{بها} المقعدة ^{بها} يكون ^{بها} يعرف ^{بها} و ^{بها} بها

وتقدم ^{بها} سبب ^{بها} كالحوس ^{بها} على ^{بها} حرة ^{بها} او ^{بها} نوره ^{بها} سبلان

اوله ورم و بوزن الارجع او تقطع اجاب العصب عصب ضرر او سقفة

يكون وقفه ولا علاج له او ينشر خارج في العصب او العصب او

تحدرو ويكون مع صلاحية العلاج يداوي الورد و جعل المراج

و يقوي العصب وفي النوازل يكون من برد و رطوبة لطول جوار

طرا شيب من الورد و حطم و قشور الرمان و اس و قوط و مرط

و اذ و يطبخ و ياكل في مائة ثم يرد في بدن القسط مسحة و اذ

عليها السجده و يدور الورد و اسن بالسر و مقل ارق و يكون

و اذ و كذا و كذا و كذا او بعضها حيث ما يرى حرج العفلة

المسند في النبي يرفع المفقده الي فوق المفقده يكون لورم

فبعضه رجوها او اسر حار العفلة المشابه العلاج بعالج الورد

و كلبس في الحار المطبوخ فيه القوايض المذكوره و يدور القوايض

عليها بعد و يمسك بدن و اذ و اذ و اذ و اذ و اذ و اذ و اذ و اذ

تسرع فان لم تسرع فليج في و اذ و اذ و اذ و اذ و اذ و اذ و اذ

و اذ و اذ و اذ و اذ و اذ و اذ و اذ و اذ و اذ و اذ و اذ و اذ

الوجع كالخيطي وتشنج الحشايش والبايوج ورينج وبنفشج وبنفشج وبنفشج
حلقة المفعدة يكون ذلك اما الحلط بورقي او مرارتي او لوج
او لود وود يكون مسددا البواسير العلاج ينفي البدن و
يصل الدم ويداوي الفرج ينفع ذلك كله مسح المفعدة
بالحل وحمض المعصوم او رام المفعدة اكثر ما حارة عن
دم صفراوي وقلما يكون مسددا روتي الاكثر عقيب
الشفاق والفروج او الحلقة او قطع البواسير العلاج ^{لنفسه}
ونظف اول بدن الورود والشمع او مع البيض ورجاريد فليل
من غار الليرة الرطبة عند قوة الوجع او مرهم الحل المحلول في
و من الورود فاذا اجاز الا ابتداء مرهم الداخلون والنظول بمصحات
الطنبة كالخيطي والبايوج والبخاري وزنجبيل وبنفشج وبنفشج
الدمج لبل الصبر البواسير البواسير بم الي لوليد بنفشج
الصفار وخبثه منقوصه مدودة الارض وانبية اللون او ابا

در جوابه و توثيقه لوجه الامور و التوثيق احمد

غابرة و هي ادم و الصفا الى منقح و الى عصاره لابل

و اكثر ما عن السود و اعوى و الدم السود و اوى فان لم يلد

عن بعم كانت كنفاجات لهن السكر و التوت و ليد ان قرب

الى السود و اوى و التوتية الى الدم و العينية بين و لا بد

فيما من التفتاح و عروق المنقعه و سبلان دم البواسير ^{للقطع}

الا اذا حرس الضعف و ضعف حكة الرجل فان في سبلان اما

من الاكله و الحنون و الصرع السود و اوى و من الحمره و اوى

الحبيب و ذات البريه و السرام و اوى و السواد منه قبل و منه

خفيف من ذلك و صف الاستشفاء و اسل و اوى و احدث

لصا و البواسير و عاق و اوى و اتقع به و الوان المستور

بين الصفرة و الحفرة العلاج بهى الدين و صفى الصفرة

و عرق المالبض و حيا حنه ما بهى الوركين و استفرغ السود و اوى

نصفين

والمسكن الالبيج والصبغ الطويل والكندر اللاذق ونزله الموضوعة ^{لها}
بجملتها مسقطات ^{منها} فيمنها معجونات ومنها حالات للدم ومنها
مسكيات للوجع وهي اما الشرنوب واما الحمدة واما الطولا
و اما الجورات واما المسقطات فانها يستعمل عند عدم ^{لصبر}
الحديد ولا يجوز استعمال كل البواسير لئلا يتسبب ^{الدم} كما مضى وامن
ويورث ما قلناه من الامراض وهو مثل الدكب ^و
والفلافيون وما اسماها فاد السودت وضع عليها اسلا
الكذب ويسكن الوجع ثم يعاد المسقط حتى يسقط وتشر الخار
يسقط التوتونه ويحفظها ثم كلبس في ما رطخ فيه الفواهل كالقندر
وقشور الرمان والعفص ويذر الورود والخلنار وربا ^{صمغ}
الى تسكن الوجع يحل طمخ الحطمي والحباري والبنفسج وربا اسفل
الاسمن الكثير قبل الفواهل ثم يودر ثم الاسفنج والمركب
واما اللصقات فانها يستعمل ^{الاصطناع} في دم كثير وقوي الوجع

وحسب ريد فعل الحام من راء و...
الذي يترق الحام

ثم يخرج مادته من سنام الحامل ويخرج الابل او دهن الحام

المزاول من الخوج والمقل فرادى مع حو غندم يستعمل المنقوش

ويبي منل حر والحم والفت وقرارة البقر وكور مرهم القصد

الهاقين وربا صحا وخره واما هو البيل الدم فمهما تونيه كاد

كالزاجات ومنها مادون ذلك كسوم الاضرب والبيد

والكندر والعبير ووبر الارض وسج العنكبوت والافاقيا

والعقص وكب ان يدرو شيدا الي ان يحكم والاجنا وشراية عظيم

في قطع الدم من اي عضو كان حفا عند ان لا يفعل الطبع

واعماله ملات فاو ونه القافيه وقد ذكرنا ثا واوا مسكت

الوجع فقد اشرا اليها من الالاعديه ينجون كل غلبه و

وخرق الدم والابرار والنوايل والبيرسول كل ما لا يدرج

وكور وعذارة كاللحم اللطيف البقيداف ووجوده ووج

الدم

دليله شريفي في علم النفس من قدم حارا وحلط للادع

وهو ادي او باع مالح او يرد مال الموضع او صلاية ركوب

من ومن اطل عن ثقل بالنسبة بس وروم الامور احر اجه بالعصر

بمور خارج الامور فاوجب فاسم الامور اس وبي اللزوجة

التي على سطح الامور الداخل فتوهم ذلك خروج عصاره ^{نقل}

اسمها لاور بجاء عوج بالفو الفين غنقل والفرق بين الحى من ذلك

والباطل ان في الباطل غرض نقل في السطح والم في الظاهر

للتم احمده ورعا كان مومعهن واي لم لا يردل خروج ما يخرج

ورجاء باع ذلك حيد الفونج وفلا شهوة وروج نقل بالنسبة

كالجص واكبر منه في حال النحر او قبله ويقدم الاطرية اليان

المحقق للثقل ومن اخيل الحدة في نوب منها ابتلاع جانب

من اخيل نوب فان خرج فهو في ادلاسة وكذلك غيره

من البدور كسدر فطونا العولاج اما الباطل فتلسي الطيف

مثل شراب السيف في ماء الصول الحار في الصباح ^{سيف} السيف على او معجون سيف
عاج حار قد اعلى فيه اصول عطري وريبا اصبح الي غسل حار سحر وحب
يد من اللوز والكثير لوز السمنونج قد ينفع فيه المار الحار وحده لينة
وكليس في وريبا افقوا الي الحفص القدي ويجعل فيها المقل الارض والوز
مثل ملو صند او الالاسفيد صند او صبار في اول اسفاناج واما طوق
في كان نبرد قهرو طي يد من قسط و كبد المقعدة العجان و اسبرنج
بالطوق المسنجة او النخاله المسنجة وكليس في ماء حار قد اعلى فيه
كمون واذخره بابونج و حطمي وكليس على ارض الحمام الحار او
كليس على ارض حجارة كالا صرة او للبد المحمي ولذات الصوف بالكمون
نفع على شرب ما و طلاء و خصوصا الف الفرضية وما كان طارة او
حط حاد فسطول من قشور الحصى والاطمي ويدر الورود و صابون
البروق والبروق و قوة الروع وعرق المفل و فريوطي حار
الكبرية الرطبة وما كان لوزام فالهد و مركب القدار يومين او

نظرة

King Saud University

تفتت و علاج الورم اذا كان عن صلا من كبر من الورم روح

البيض ونقل الرق من الفلج النحر وهو التلمية والمسح باللسان للطف

والنظول الفانز و لغير البارد وكلما يولد حطاطا غليظا امر اص

الطبي الى المرأة البرقان الماسيود والاسفر واصما عها

والبرقان وتغيره فاحسن اللون الى الصفرة والسواد

او اصما عها وسيد كثرة الصفراء والسوداء او امتناع ^{سفرها}

او احدهما واكثره قد يكون للاغذية وقد يكون بغير ذلك

الاغذية كلما لولد الصفراء والسوداء ابدانه او لغيره ^{بنيانه}

واما في الاغذية فاما ببرد يدي كج الدم سوداء او كحرية

الصفراء او كحرية سوداء وذلك اما المراج الكبد او المراج

البدن كله او بغيره طبع الحار والخبثه وضرب

من البراسه واما الاوطان في البوار او برودة واما امتناع

الاسفرانج واه السدة في محرى الكبد الى المرارة او محرى

المارة الى الامعاء وتفرق بينهما بان الطبع في الثاني يبيض وقوة
واما في محرق الكبد الى الطحال او محرق الطحال الى المعدة وتفرق
بينهما بان الشهوة في الثاني تستقطد وقوة الباردة قد يكون
لورم وقد يكون بغير ورم ومادة اليرقان رطبة والاولوية
الحمى العلاج بعسل المراح المدلة للمادة ويدر اوى السم وتفتح
عاده كزناه في الامراض الكبدية وتفتح المادة الموجودة في السعال
والقي والتورم بالحجام والحلوس في الابران الاسرنية فانه ^{تدبا}
وهو اومع الكرفس بالسكندر البذوري او السافوح او دار
الرفانين او السكندر وماري او شراب الاصول مع ماء السفر
الاسود والسوداوى والمستفوحات لويديسكندر واول
عنه عارلقون راويزيد والشايرج سهل صيد للصواع
ماء الشايرج مانديسون درما لطف في اعراض ^{الغبار} الشرا
نمريدي عشرون درما بدر القطار والطار والاندرياس

مداوية

مكشور او زنگنه و زانيم عار بقون در بيم سعال مني صفو و صبي على
مشرخه در سما صبار شبر و اصفر در بيم درين الور اكلو و صفو
راوند آخر للسور و ادبي و طبع الاقمران بلا ملبد او اقمون
الطود و دوس عار بقون راوند حرار مني معسول مكشور
اصفر بيم بقون درين الور و بوجس اصل صبار شبر و صبي مع
مار حار مسفي فحل منقوع في سكر حنن مار حار او عصاره
سكبيجيس و علاج الموفات محاربا في لسيفي اصول الخفاف و اقام
في الشمس من كم ميني حتى يحمي و لوطنس كم لسيفي مطبوخ من سكر
وفوه و ليعق فانه لسيفي في الحال بالورق الاصفر و دوام
الخلوص في الابرن نافع الاغذنه المذكورة زبرياج او سمك
زبرياج او ضرورة و الرمان او مديار كل و سكر او مديار
مقصر من الور مضافا لكل او غير محض و مارا ان يتركه و
حل او فروع في الرمان و ريب الريب و حل و حل الصفو معهم

Copyright © King Fahd Library

لاورارة والحرطين المحففة سرى في الحال الادوية الموضحة محال
العين من الصفرة ما رالورد وفار الكرسرة وادوا كانت سده البر
من لولول والتحام او طم المراد لم يرح يزده ورم الطحال ^{لحم}
ورم الطحال الكثرة سوداوي وبقية الدم كثر يسرع استخامه
الى السوداء رطبا على دمه وقد يكون عن بلغم او صفرا واما
تاوران والكثرة يكون الورم في انفه ثقيل المادة وبقا رن الورم
والنفخ بالثقل وان الورم بوجه المس والنفخ كثرها وربما حدث
صدرة فرقة وسبها اجناس الرياح في الاموار الطحا ورة ^{لحم}
ايانا بالورم ولقد العثر لهم النفوخ كثر او قلما يجرهم النوازل و
يعرض للمطول ان سخن كفاه وكتباها وقدماه لا يترام الحرارة
الاطراف عند الصاب السوداء الى المعدة وان يبرد طرف ^{حلقه}
وادوية الرقة ومما وسر قد قبولها البرد وادوا عظم الطحال ^{لحم}
لصاق النفس وكثير اللطخ وضعف الكبد وتغير اللون الى السوداء

والصفراء

Copyright © King Saud University

والصفراء والكبودت ووقفه الرقبة وطارق وكمالك الطحال

كف البدن وكمالك صومع من البدن العلاج لسجل التذبير القوي في

الارام الطحال والمفحة القوية لاسماك فوسا عرو وراعي الكبد

ولان موضع الكبد ولانها اعطت جوهر ادمها خصة وينفوخها

ان يشرب الحول بولد بكرة كل يوم ثلاث كفوف فيسبر في قريش

عشر ايام وقيل ان يعلني نصل العنصل اعلى المطول سرفي واد

واربعين يوماً الا شربته شرا الكنجين البروري وشرا الاصول

واللبر او الشرا الديباري الكنجين سادع وقار البرار سادع واد

بالك العنصل الكنجين عنصل وشرا الاصول والشرا الكنجين

حصوها للنفحة فان كان موجودا رخصه فحبيب من السقلة وسدر

الكنجين السادع وقنور القوع البابس ورن درم من الكنجين واما بدر

فقد قيل ان بفر الطحال الاغذنة يجب ان يخل العذار ما اقلن ينطق

مع حشر عن كلغدر اسوداوي كالكندر والقدير والكمال والباد

Copyright © King Saud University

ويترك المدجاج السمين والفراخ خصوصاً الطخينة وهو الحجل في بعض اللادوات
بالبنين اولسما راو بالبير والكبير حاصية عظيمة في النفع الالادوية صفة
صها وحيد الشئ اسفولوفندربون وحاصية عظيمة شربا وصحيا وادوية
كل الفضل بعد الحمية والتلطيف والمداواة ابانها ودخول الحمام
وحلج الطحال حتى يدلك كحرقه فثبته وربا رديفد بورق وكوز
كاد للتفوق يدوجا ورش وكالته مفردة ومحمولة بسج وبيكربا
وينفع العليل بالحقن المستنقحة وحرما امراض الكلى المتنازعة علاقا
احوال الكلى علامات الحرارة الصفاح البول وحرقة وسخونة
القطر شرب وعطش وعلامات البرودة ماض البول وفلته
الشهوة وصفو الطرد وعلامات نزل العيار برال البدن ونزول
شهوة الجوع وصفو الصلب ووضع لبن علامات رجاء وجع
وحدو بلا نقل وحقنة على الطوي وانتقال الوجع علامات
المتنازعة علامات الحرارة احساس الحرارة في موضعها ووجه

في

ضع رايدي على ما يوجد في مراح الكلبة والكلمية والبدن كله وتقدم

المستحبات علامات البرودة ما في البول لما قلنا في حواره ^{لكلمية}

والثمة الحاقبة البه والاصناف البرودة في موضعها وتقدم المبردا

علامات البيوتة تقدم الامراض والاسباب المحفوفة وقلية البول

وعلامات الرطوبة سلس البول وعطش والبارد وهو الحارة

علمية لقياس الحصة الفرق بين حصة الكلي والفونج تقدم

الشبه بين الفونج وبين حصة الكلي ^{لكلمية} يشترك في القولون

والفرق بينهما وضع الحصة صورة كانه على يدي من ^{الاعلى}

الى الاسفل وينزل الى حيث تنفر من اي جانب كان الفونج

عبيدي من الاسفل وعن النخيل ثم بسيط والفونج كونه ^{طوبى}

الخصوي شند والفونج قد يكون دفعة ويحرك الى الحارة

لخصوي قليلا قليلا ثم يثبت والفونج فهو ليس الطبع وورد

الرج كثير والخصوي لا ينقو ذلك الامفد ار قلنا المراد

والخضرة تنقده ببول رطلي والمطهر والقوي ثم وغبان و
الشهوة ورياح حصاة الكلى والمنتانة علامات حصاة الكلى
تقل في القطن وجمع عند امتلاء رالامو اللبر الحمة وبول رطل
علامات حصاة المثانة حلة في اصل القضيب والعانة ووجعها
وانتفاخ القضيب وكثرة العيث وتهي البول عقيب الفاسخ
واذ تعسر البول سهل مع العانة واثالثه الوركين وادخال اللاب
في الدبر ويخرج بالحصاة وبول فيه رطل رمادي والسبب لها
يلغم غلبت نرج اودعة اودم وهي نادوان والعا على حرارة فوه
محكة والكلمة حمرا لان عاوتها الكثر دونه ومنتانة بين الرما
والصفرة والكلمة يكثر في المشايح لان قوايم طيفه ضعيف
خلاف الصبيان لان قوايم الطيفه قوية فيقوي على
من الكلى الى المثانة ولا الهوي اوقات المثانة لا الهوي طرف
والمثانة في الصبيان والشباب الكثر لطق قوتهم تقوي على دفع

Copyright © King Saud University

موادهم الى اسافل الاعضاء والمنساج اعطط خلطاً والكثير من

حصاة الكلى سمن والكثير من به حصاة المثانة خفيف والنسالة لعل

قد حصاة الكلى المثانة سود محوي لونه وفصه وفلذ تواركه

ومن الناس من يكون لتولد الحصاة فيهم وطروجهما لو اب محفوظه

ما بين سنة الشهر الى سنة واحصاة مما يورث العلاج بجمع المادة

الى الكلى والاسهال للبلغم وتلطيف الغدار والادرار في بعض الاوقات

سلا يجمع في بعض النحتم يستعمل الادوية المفتحة وينبغي ان يغير

بإمدادة لتوصلها وذلك كسر الكلى من القوة لكن مدار كرج ^{لمفتحة}

عنه فينبغي ان يخلط به ما يثبت في العضو مدة ليعقوي عمله وذلك

كصمغ الاجاص وكما فيه دسومند ولر وجز وفوة الوجة وحصوا

لحصوي يخاف منه الورم واليدر كرج للواد الى العضو ^{فصع} لخصوي

ان يخلط به مفرق الاضواء كالسمن والاسهال لان الوجة يخل القوة

فنبغي ان يخلط به ما يثبت الوجة اما بالحاصيه كبد الحظمي او

النخيد بك الحسنى فالطبعة بأن فالقداستعمل كل دابة في

الاسبق ولتعد الادوية المحفوظة في الخبز والقسط وحب

وعموده وودنه في قوى حيا والحرثف والسفوف وقدر البان و

البرساوشا ورماد الفخار ودمها وورق الارز والربح

الطعم كالباب وورق البصل اعز الاقشاب عن الفرح و

رماد الكرم والحر الموحود في الاسقم وورق السجى عند الظل انه

وموذج يبرك اربع كسب اول بلون العنب ويران اول ودمه

واقره وبترك الوسط حتى يحمى القطع صغارا وكفوف في الشمس على

محل ويطوى كرقه تسره عن الغبار فاد استعمل منه لمفعو كالحل

او الكرفس ليعمل فعلا عجبا والعشور المسمي اليونانية الطواغيت

نظير والحمة الموروف عند ابابي العفصل على ما وضعوه في اللب

هو الذي يترك الصغار في الاقوي ويطوى في

ويستعمل الحصة جدا والخلاف المحفوظ في الفود وحب اليهود وينفع

البا

الكل ادوية هذه المشاهدة بحسب ان يكون اقوى من الكلوبية سعدياً

وصلايتها وهذه الادوية تستعمل في الشرايط كغيرها العنصر او البذر

عاج الفجل او عاج الكرفس او عاج الزرمانج وادوية تتردد من هذه

المذكورات على العاقون المذكورة وحسب ان يدام الالبترن ^{النبول}

بالمخاض ليس المحرمي وسهل حروها ولكن للرجوع فروع الكلي

والمتنفة الفرق بينهما موضع الوجود والرايح المسكرة في المتنفة

مع اسرها في خروج القبح والفسفور ويكون في الكثر عوج

وهذه وقد يكون من خلط الذراع او العجاء ورم العلاج بنفسي

البدن باقي والاشفراج واما هذه المادة الى الامعاء تلبس

الطبع واصلاح الاعدية فلا يفرط الخالج ولا الحول ولا القوي

المخوضه ولا تشددة الحلاوة وكلما سجيل حلاها واوبلر

السوف كالرستا والملاوية الا ليعالج والمانس يدب اللوردو

بفعل اللحم فان لم يكن يدب في وقت او حنطه وجمع الخواص

وخصوصاً الجراح و كمال كبره كل يوم ما زال في عمره الا اذ سادجا
ورجا اصرح الي النخبة بقوة الوجود وذلك مثل فرص الكانج
او شراب احاص او فراصيا كليب يد رفقته وحتي اس وقتنا ولاج
في المحدرات حتى كصل النفا او رام الكلي قد يكون دموية و
كون صفراوية وقد يكون بلغمي وقد يكون سوداوية منبهة
او انتقالية من الدموية الي اللطانية ولسر انتقال الدموية
الي اللطانية و كلف لاج الكليته حيث اللطانية وايضا قد يكون
عائنه في الكليتين مجعاً وبيع الالفه والوج وقد يكون في
ما كان الوجود بقرب الكبد فهو في العن الكان سار اولفوب
الطمانه فهو في البري روع النوم على جانب الكليته الوازعه
واذا نام على الجانب الاخر اشثقل متعلقا في الجانب الاخر
قد يكون الورم في جميع افران الكليته في ناحية الظهر وقد يكون
في ناحية الامعاء ورجا يبلغ ان يوجب القولج واهداس الطبع

Copyright © King Saud University

الورم

يكون داخلًا وقد يكون فوق العنق والورم الحار صلبًا
اللازمتها أو ذات الفحرة بلا نظام واقشور كالحلقة الحمراء
وقوة وضع ورباطها كمال الدفاع فاحصلت الذنوب وادها
وميلت عظم الوضع والنقل والحج واد الفحرة رات الحاصل
ياض للذبح الحادة ورباطها وحسب حرار فدا السحر منها إذا
كلان البول في اول الحج بقية البصر مع سلامة الدفاع والاحار
واللبه وعدم الاسهال فالكلية والرمه وان دامت الرقعة
والورم مجمع اول صلب والورم البليع يكون فيه النقل والحمود
والفصوري في الغالب الكثر وعدم التهابه ورجاعه من غير
الصلب يكون الوجع فيه اقل مع صدر في الحفوس والورم
معتق الصاقين اورام المتنازعة يقال حدوث الورم في المتنازعة
والنثر فالكول حار امن دم او صغارا ومن اخطا طها وعلما
نقل في الوانها وسفاح ووجع حار وصرمان عطش وبرد

الطراوة واللباس النول وهو مصطوف في الخفة وراسته
عند القيام وقد يطر في كل الطبع وان لم يجر ولم يصح
في السوج واورق النفع مفع البول لان الطبع يستعمل بالورم
تعمل في الورم الا لبعض نفع والا نفع في روف نفع النفع العلاج
عند اربا ولا في علاج اورام الكلى والمنقحة بالفسد والاشوع
والنفي ولبس الطبع واخذ كل طرف وطار والمدرات
القوية الا لغيره غير النور المبرر بان كروا في النفس وملاو
ويحارب السفوح والوحيد من النقلة وصحاش وقنا على
احاص او فراهبا واذا جاور بالابام الاول مما في النور
نكر او ثبات الملبون واذا الفحت فالمدرات القوية كبر
البطح والفتن والخطار ونسرا في اصابه قد كوج الى السكحل
فان لم يكن في فوج مما في النور بالوسيل في النور في
الحارة كثير الرار رابع والكفر يستعمل مع يدرا الخطار واقتناء

والبطح
١١

الاول

والبطيخ ثم ينعمل المصبرات كالشماره والذرا والجمع كالمعروف
 ويدر البقدرة على شرايف ابراهيم المصبرات عابره الذرا
 ودر من اللوز ادمع طوبى صابون البقر ودر من اللوز مطبوخ من
 وشعاع ودر من شعاع ويدر القنار الممد ما هو او حاص من شعاع
 سلسا ودر من شعاع ريفي على ريش الشرايف ودر من اللوز والفرع
 اللوز يدر في المصبرات ابراهيم المصبرات المصبرات ودر من اللوز
 المشهوره ودر من شعاع المصبرات او فرج او طمس او طمس
 يدر من اللوز المادونه الموصفة افا في المصبرات المصبرات على
 لفظ او على المصبرات او المصبرات من خباري او مطبوخ ودر من شعاع
 ودر من شعاع ويدر الكنان بطيخ ودر من شعاع ويدر المصبرات ويدر
 المصبرات ويدر المصبرات ويدر المصبرات ويدر المصبرات
 المصبرات ويدر المصبرات ويدر المصبرات ويدر المصبرات
 المصبرات ويدر المصبرات ويدر المصبرات ويدر المصبرات

Copyright © King Saud University

كذلك وسوختي بالي وزجاسات رطوبات اوج دم العلاج ما قلنا

في القروح حمود الدم في المشانق بوجوه منده غشي وكرب وبرد اطراف
وصفوط بعض العلاج اوج اوج عازد كرامه في حصاة ورم الكلى ^{لوصف} السكندر

وقامو بائع كسر الحجار ومرارة السليخ فاه والعي الاربع وخصوصا

في عازر ماد وطيب الكرم والقصر دم ولين التنين مخفف في التبول

او مرروق في شبي من المياه كاسر برطوط وطيب الكرم او عازر ماد

وطيب التنين او عازر ماد وطيب القصر دم او طنج السداب او عازر ماد

الاسود وطلع المشانق عقيب نبتة او سقطه على الظفر ووجوه منده من التبول

واصباكه العلاج حصي الارنبه في شراب ركاني او صخره كرك

محرقة عازر قانر والعالينه صدر رخ المشانق كدث من صفصم ^{الدهن}

ولا لذائف والاعديته ما في العلاج منده من العوانه بالادوية ^{الحايات}

الوطره ويطيبها عليل قانر الكركم والبيج ^{المسنيق} الحما

حرقه البول سبها افاحدة البول وكثرة بوز قنطرة اراه مراح

الكبد

الكبد وكثرة الصفراء فيكون البول منصفاً أو قروح في مجرى
النفصب
مخرج مع البول مدة أو عدم الرطوبة المودة بعد بل حدة البول
في مجرى النفصب وكثرة الحماض فيكون مع الحماض وعدم الصنع
والمدة العلاج ما ذكرناه في علاج قروح الكلى والمثانة ومر
ليس مرضات الحواري مع وبن الشفشفح مانع وكذلك الحماض
وشبه ما يثاب من الورد والبنفسج أو للوزع البول سيدة
من المثانة لضعفها عن الدفع بسبب مراح حار في
والنزه الباردة أو فترت أو حرق البول أو ورم واما من مجرى
وذلك في اولى او بالشرية والاولى افسدة او ورم او
نقص عن صفاء او حلاوة او مدة او علفه او حفاة او
لهما كثر والكثرة من البول في المثانة كما نزلت في
قروح بوجع البول في لوجع عليه كربي والذي يكتسب منه
بممثل ورم حار وراه وتقل بالمرح او ورم او حفاة او حفاة

Copyright © King Saud University

الى المرافق فمنهم من جعله علاجاً في الصفة في علاج ما يدرجات المودنة

واما الورمي فالاسفراخ والاصحاح والادوار والحصى ^{والفلق}

الذي من المشاكنه فعلاج كسبه والفروحي النحرية بحبل او

الكالنج ثم علاج الفرضه والمدرات الحارة هي مثل بدر الكبريس

والقوة الشربيه به بدر الفحل ومار الفحل ما يبرقوي في

سهيل البول ومار المحمص خصوصاً الاسود والبرور المداة

الباردة كثير الطبع والبارا والقشا وحنانده ابن عرس

مخففة شرب منبانية ورايم الشرب كاني فيبره وكر كوزن

وريمان من الشيطان النهدي محرقاً شرب كاني وعن والهنه

الرحمه والعالج النهدي مسكوا حد ربحدر عم استعمال كارد وعلج

الطبر وادو ادخل في المصفوة ليس الطيبه وادرو ادو

ادخل في الاحليل وادو من المر عفران او فله او فله ادو

في الحال وادو ادو في الاحليل زيت سمك مسد العقارب

الشمع

البيض التي ليست به وتنفذ حيا وتفتح السرة وازداحس القروح

التهور لسكانه بين غصصه وسرورسي واذا خفف عنها فبت القرحا

سلس البول والبول في الفراش يكون اما لكثرة البارد وقد يكون

لفرط حرارة حادثة الي المتانة وقد يكون لضغط من ورم مجاور

او ثقل باليسر او روال قفرة لفرسه او فطره فلان مع المتانة يول

كثيرا يجمع بخرج دفعة ولعاب على ذلك النوم كونه عرقا ولذ

عنته بالصبيان وربما حيد القوة لسف ابنتا وسها حدة البول

جبالا حرك القوة الا وتب الي البول كالمزافات التي يراها

سول في الفراش اعلاج ما كان سببه حرارة فالقوا الص البرودة

كبير الورد والسحان والكبريزه البسنة والحصرم والبلوط و

الخرنوب والبقلة والكافور لسها مفردة ومجموعه شراب الرمان

الحامض او اللين الحامض وما كان لبرودة فالقوا الص

كالمسك والسعد والقرط والمر والاسطوخودوس والكندر

والله من مانع ابرق الادوية ومجمع وحي ما عا بسفد ولسنفل لورد

مربى سكري مكره وخنزيرة زعينة والوزار سماق فنة او حصر حنينة

للخار وقد يبرر مالانازير الحارة للبارد او لحم نفاي مكره

ما لبس الادوية الموضعية ومن الورد في الحار ودين البيان و^{الفسط}

في البارد وما كان لسبب خروج العلاج ومن سول في ^{معهد} السرة

نفسه في النوم ولا يمتلي من الطعام فيمتلي من الحار ويقل نوم

يجهد في نضور المكان الذي يبري في النوم انه سول فنه محله

مسجد او غير ذلك كما يبره لسيد كبر ذلك اذا جلت المنية الحيا

المنسول والمستهمل منه رويدوهم بانها على الرنين فبراء ولد

فرض محسوس من عجيب فنه قبل من حررا الحام عا بر بارد ودرع

الارنب لسراي وكلية تدخل في ادوية ذلك وما يبطس ^ن

مدوم العطش وكما شرب ال^{نصف} سيرة راديرة حال الكلي

انواع الساع كما رها افوه حار بها الحار وبنه حار ^{بالا} لطن

حمله فبذوقه فلانزال حبه وفتح وقد يكون من سرودة وبلون
موجع طش لكن اول وهو قليل يادروا اذا وام ويا بيطر اوش
صوف الكبد وكافه البدن وزكاجا وحب اللين لودم وصول
الطامة الى البدن وقوة حبه الرطوبات العلاج النشيط والنزير
بجمع الرطوبات والقوايقض والادوية الباردة الفاتحة
السكون الى الهوام الباردة وجمع ما قلنا في سلس البول و
ادوية ثلاث مبهات قد تقوت في الحبل وما يلبده تقع حبرا
تفطير البول حالته بين العسر والاسهال سببها فاحدة البول
فلا يسهل الى حيث يجمع ولا يهرط عليه على وقوه ما تمام او
المثانة او ضغط الورم او ثقل او قروح او حرق او فعدان
عسر كما يعرف للمسكين وقد يكون ليرد كثر او يد العرس في
العلاج حدة البول والقوية الانانية وازالة الصاعط و
معالجة الفروع والجرب وتغيير مزاج المثانة امران ^{السائل}

Copyright © King Saud University

علامات مرضها اعالجها فشدت الشيب وكثرة الشح على الوانها
والعيون سفوف عروق الذكر وطهورها وكبرها وكبر الاثني عشر وحده
وكثرة وسرعة الانزال واما البارد فاصد اويرة واما البارد طيب
المني وكثرتة وضعف الانواط واما البارد فشدت ذلك ما حده
كلام في المني المني سواد من فضلته البصم الرابع ولذلك ضعف منه
خروج المقدار الذي لا يصفى خروج اصفاؤه من الدم والقوة
العاقدة في الذكر وهي المنعقدة في الانوثى وحالها سوس نزع
ان في كليهما عاقدة وضعفة لكن العاقدة في الذكر هي قوية
والمنعقدة في الانوثى اقوى وليس كذلك والاعلى النكول من
منى احد هما وحده الانتشار نسبة عند او عصب الذكر طولاً
وعرضاً كما ينصب السمن ربح كثرة لينها ربح كثرة وصحها ربح
كثرة ولذلك مجرب ومفعل وبلية ذلك النوم كثير والريح و
الروح في الشرايين لودم كليل النقطه وكثرتة في اواخر النوم

بمقال

كمال النفس في شرايق الطبيعة الى دفع الفضلات ولبسها ^{على} الاسباس

كما في رطوبته وحرته يتولد منها ريح عذبة في العروق وكثرة

استعمال هذه الوضوء عظمي وتترك مريده واهله في الشهوة ^{سببها}

كثرة المني وحرته فينبغي في الطبيعة الى دفعه وكثرة ريح مع

الذكر فيذكر النفس كالعرض لا صحا المراقبا او تخيل محس ^{بعض}

الياه سببه من المني بان يقل او يقل حرته او من العصور بان يسي

في ولا ينشتر او لقلته الريح والروح ^{لشهوة} الما في رايه او لضعفه

وقد يحرق عن الحجاج او يام كسوف الحجاج مع او احد شام او وهم

سبب ما يعرضه اودد واعم نوره فاعلم للطبيعة كاللذيق الواسعة

العلاج ^{صعفا} في ان يعوي البدن كله بالاعدية اخصه الكمان

يعوي القلب بالمفرحات ليعونه الريح والروح واللبنة ^{لشهوة}

ماده المني والدماع والنفوس ^{لعطرة} العصبية الشهوة والاسباس

فبدلك قد حل عظيم فالكمان السبب الريح اما الاطرا البرد

استعمل ذلك اللطيف والمرومات بالاولمان التي تذكرها
الحبوب المتفحة كالمحصول والبصل والزرعيل والدرار حنظل واما
المحارة عدلت بالاسيرات والنوقم الباردة كالخوخ و
واللبين والكان السبب من المراج عدل كما ذكره من الادرية
الباسنة وحب عن كلاب الباه كالتمجيد وكثرة شرب الماء
وكثرة الاستفراغ والقصه والحماض وكما يخفف المني او
كلل الرياح كالسدر الباسن والكلمون والناخواه والمحلل
والحنوب والفتوح والودس والحوامض لتخفيفها والمحررات
والاستبار القوية التبريد كالكاور والورد والنبيلو وورد
قطونا والكان بسبب كثره اكثر من روح اليخوخا كان يوم
اصح الى ازالته والمعدة في لقونه الباه على الاغذية
على الادرية ومنها يكون المني ذكر الادرية الباسنة الح
والجيرة والفجل والحور والمليون ويدرنا ويدركان و

الطاهرة

والجذبة الحقة او الالكرس ويدرله والسهم ودره لم والباقلا
والجمص واللوييا والقرنم والدارجيني واللباسه وحب الصنوبر
والبنديق والشمسني والكثير او الحليث والسهمان والفسطاط
وحصى الثعلب والتررساد والرشناه والشفافل والركبيل و
وخصوصا المرسان والحوحان والبوزيدان والسورجان
والموات والورل والاسقفور وخصوصا اصله ونبه وكلاه

سنة وملكه ويمض الحمام والوصافير والحمل والدرجاج البهيمت
بعض الادوية والركبيل وملك الاسقفور ودره الثوي كحفا
مسحوقا على صفة البهيمت او مطبوخا بالحم وجميع الادوية
وخصوصا التي للوصافير والدرجاج والبطه والحمل ان يستعمل بالحم
الاسقفور ودره من الفم الفصل عاشر في اعطيم فان ادي
اعتمد على ابار البار وولدين اللوح عن رطل خمسة ودرهم
ينفع للمعدنين فيعود بالطبخ ويستعمل منه بكرة كل يوم مقدار قدح

والقوي للمبرورين والركبيل والشفا فل ومار العسل جوداً
حار اعلى قده الجدي بدمار الكثر وشراي الخديت والهرب الطير
جهد وان شرب من عصاره الحمر يبيد صلب طير نفوس في الحوان
ومن ادم من اكل العصاره يبرون اللين عموضاً من الطوام
والشراي يبران منتشر الكفر المني ومن المركبات المبرور ويطور
ودوار المسك ونفذ مشاقيل من حوائش البروري في جوار الحمر
ودوار الاستقور ومعجون الفلاس الا عديه طم الهان عخص
والبصل والحطر والرسا والبا قلامفوده وميزره بالدار
والخولجان وطح الاستقور والركبيل اوجود ائبه والجرى
الذرا ستمن والداح ^{لمستس} والفرارح ^{المستس} والبراز والعصاره
والارر باللين وحصوم مع اللحم واللحم بالعلبون والندف
والندف مبرر والداح ^{المستس} والبراز والوج والوج
والحوم واللين وكذلك طانت النهري والفواكه الرطبه

Copyright © King Fahd University

والنهر

ربع حرر روع و طرح في الشور ^{الذ} كاطر حتى سهرار و لها
لبن و عمل رجم كل السنفور و عود من البنار و سمن من حرر كهن سا
مستلقيا و ما كان لبيت رفاوة انقبض فاما كان مفصل في
الطائر عوج بالادمان المذكورة و ان لم يقلص هذا سر له
كثرة الشهوة الكان ذلك مع قوة و عدم نقر بالجماع
فهي حادثة مطلوبة اما لو لم كان اما من فروع في اللات
السناسل و حله كما يجر من النساء ركلته في فم الرحم فلا يستد
الا بالجماع و اما من قوة اعضاء الهني و ضعفها في الاعضاء
لمن و ما و رخصه ضعيفان و اعضاء منبهة فون فان
الجماع اضعف و هي كثر في الدماغ سحره لكثرة نية و قبول الراء
لضعف و ان اسفل بقر و غيره و و ما في قبول الراء ان
اعضاء الهني منهم و عذر ريشل كذا و ريشل
بالسلو و التسطيل عانة عابرة و ترك الاعدية الباسنة و رمال

لضعف
الادوية

الضعف

المحفوظ للمعنى في ان الحلاط سائر الاغذية باستثناء نوصها لكثرة
الاصلام مع تطور الانزال و قد عرفت الحجاج و صوف الشهوة
وقلة القدرة على الحجاج وقد يكون بانسب هذه العنصر بمؤام
فلا يبيع الشهوة ولا يتولد النفع لفرط البرودة ولا يحصل البرد
المحمول المني او سطوحه او معدل للخلعون كثر العنصر في المعنى
عند النوم العلاج جميع الادوية المستعمله المذكورة والادوية
المذكورة فبدل ذلك تقع من سرقة انرا ان قد يكون لكثرة
او بطول العهد بالحجاج وقد يكون طرية فيخرج كرفه وعبء
يسعد المحاري العلاج الاطرية الباردة المرطبة وكثيرا
الشراب المبرد والماء و استعمال الحجاج كثره الا لو اطلت الشهوة
سنة كثره الرياح الرطوبه كثره و حارمة فاصرة عن الخليل
العلاج مستعمل الاطرية والاعادة المبردة و الخليل على الطر
قطوع السرب و الفرس الورود والنبلون وللحسن ما ينزف في ربا

Copyright © King Saud University

تقع النخلة والباروخ والتطيل عامة او غير ذلك كما فيهم كليل ^{نصف}
بل انسخن كثير الغر لوط هو ان يكون كثرة السنن رصوه المقعد
فاذا جامع السنن في لوط اللذة فالقرب بل العلاج ينقص ^{نفسه}
اجماع وكليس في طبع الاسماء الفالقة المذكورة الا انسخن ظاهر المقعد
وكيف بالحرف الفالقة المقعد شبه المقعد الا ان يجرى من اعنا وان
كامية الرجل وعينه كثير قليل الحركة وفلده ضعيف ونفسا لوط
وانتشاره قليل فمنهم من يملك بذلك من ان جامع غيره مبلدة
القدرة ومنهم من يملك بذلك فلهذا لا انزل ومنهم من
لا يحصل واحد منها لكنه يلبس حصول الجماع وخصوصا في
العلاج الفرب والحج والاسهانة واتقاه في عموم وعموم و
ومحاکات ومحامات وما كان عن حنة كما قلنا فاشهر ^{اطل}
في ذلك الا ان يكون ^{بالمعنى} بالاحتمال بالانسان ^{بالمعنى}
لكنه كرس من عسج واللعايات ورعا كان ولكن لم يرام ^{بالمعنى}

انفس

انصب على القلب وحصل الاطفا وصوره الذكران ورجا كانت

اعضاه احمد من الذكران تدبر من السننير بالحج فاضره ليشغل

بلسه ونز طيبه وبلو وبلو وتفركه بالملاي المطرقة ولبس الصلابة

والبومع على التماس ونفونيه ومن عود له من ذلك طيبه ونظ

وخرج باوكرنا والمزك ومن عرفه صوف لهره وبن معافه

وسوط يدس النعنعج وادخل الحجام ونعنع غنبيه في الطار وورد

موظف الذكر الذي لا يخرق الحن والانس بالاولاد وان حانه

كديس الزمقي ووسن الباسمين وغير ذلك ثم بلهني عليه الرفق

وحرك الدم وحركه في الفعل ذلك والحراطين المحفقه وصر

من اللبلات معالج امراض كحرفن النسا رصين الفيل حود

لا سعد وراس وراس ورفل وراكه وملك عمل في مسونته

موسن في السرايب لهن وادي منه كيت لوسن البكارة وفضل

فتح حران ففاح الاوخر حرر نجل في حرفه كسان مسول لكر

Copyright © King Saud University

سبعة اقسام المنى العنقز او فاده اذ كونه من سبعة اقسام
سكرا او من سح او صبي او نثر الحما او ما و ان الاكهاى
فلو يدل الزوج خلفه بعد يكون الفها او منها معا على وجه
لا نعود لان وينتج آخره و هو عن الاكهاى ال بعد ان فيسعلنى
واذا من الرحم يسبو افراجه و الكثره عن البرد او لسه او غلبا
او الفحام فمر او و رده او انزف او يطوبه مر الفها او لمرا فحس
ريح لوكثرة شحم الشرب و اقسام القصب لعمره او فوط طوبه فيبرد
المنى في المسافه الطويله او فوط سمن الرجل و المراهة قل يصل
منه الا اقليل و اما الاقنه في المباوى كضعف الدفاع او النهم
و اما الحطارط كاختلاف الاثر اللين او حرته غيبه او عارض
لقساى كالفهم و النوى الطارى بعد الاستمال و ان يكون سد
الرحم لعدم وصول الحبه النحر المخرجه الرحم لعم و عدم الا
لطمه التومنه المنجزة في الرحم و لا يبر اكهاى و نور و كثره ال
طاط

يقفل محسوس و رطوبة الفرج وتعرف مثل الرحم بان لا يكون فيه محاربا
للفرج ويوضع كحبل عند المباشرة والاضمام يظهر للحس والورم قد يكون
موتقلا وانتفاخ وحمى فيشعر به ووجع وربما ساكن الموضع ويحدث
كرب وغشي وموافق وفي اي وقت كان الورم اقمع النوم على علاجها
والعادر التزام ارضا واطول سببا والولود ما اولى علاج فده كما
عنه الحجاج المجلد وينبغي ان يلزم الرجل المرأة بعد الحجاج ساعة
ليستقر المنى واد اقام عنها ينبغي ان لا يتبع على حالها صامتة جدا
مدة وان نامت على تلك الحالة فهو اولى وليكن الحجاج خفيف ^{الطهر}
في وقت الذي اخبرناه فان كان سبب العسر سوء مزاج ^{نفسه} عوج
اما الحار فالادمان واللوات والافردة الباردة توضع على الخا
او الفطن والمذاكير من الرطل واما الباردة والرطب وهو الماء
والسفرج الرطوبه واسفل مثل الزباد والمكثود بطوس والحون
الفلانف ودر البان والاسبان والسوس واما الباس والوايا

Copyright © King Saud University

الإبر :

المطبوخ والادوية المعقنة في الحرارة والبرودة والاسهال والاسهال

اللبين وما كان للشرحم على البدن ومن الجبل الحبيبة ^{لسمينة} احوال

ان يحامع على ثلثة المراتح وما كان لادوية المرحم او سده او ^{عليه}

فما ذكره في علاج ذلك وما كان لا تقمام في اسعمل المرحبات من ^{ان} الادوية

واللعابات والذبولات وادخل فيه ميل من الشرب وعلظ ^{ان} والجا

سندسح واسعمل مثل الكرم والالفس والانيسون ويكثر ^{ان} الحما

وما كان لرباح فالكمون وشرب الاصول اوها مينا والشرب

الصفوف ذكر ادوية يونين على الجبل ثارة الواح شفاق ^{ان} عاحند

الشفع وبول الفيل عجب وشرب عند النجاع او قبل ^{ان} ويدر السعال

جيد محوب واصحال الالف حاصد الفح الارند لعبد الطير ^{ان} على الجبل و

كذلك مرارة طهي الكروية وورق من مرارة الذهب ^{ان} والاس

ان ^{ان} والاس والاس والاس ^{ان} من كوكب ^{ان} والاس ^{ان}

ووس النسبان ووس البان ووس السوس وكل ذلك ^{ان} جيد

١٧١

Copyright © King Saud University

علامته المنى الطويل والابيض البراق اللزج الذي يسقط على الذبابة
وباكل وراكي كالطبع والياسمين علامات الحمل واكاد ان
توافق الاثر ثمان وكبح اندك لربما يكون كذلك وكانه انصر وضم
ثم الرضى التاسع مرودا ويرتفع الى فوق وقدام ويوجع ما بين السرة
والفرج قليلا ولبنة الحجاج وخصوصا الحجاج كره ووضوح الحجاج
المولايين والقطع الحيفر او بعد ووضوح العشبان والكرب
واللسل والتقل البدن وصداع ودوار وظلمة العين وحقاق
وشهوة فاسدة بعد شهر او شهرين فساد لون وصفره وباهض
العين كحل ذلك محل الاثني عشر ثم ادوية الخميني محمد بن ابي
فرانت يده الاعراض ومن العلامات المحرمة ان يسقط ما من
وخصوصا ما من المطر عند النوم فاذا اصابها معص في حامل
والا فلا ولد كذلك فيقول صاحب من فتح او اجابته
بعد ان يكون يومها فان احس راحي النحر فلبس حامل و

الذكر

وكذلك اصحاب الثوم علي الحوي فان لم تحسن بطعمها اورا حبتها
حامل وان حرت فلا وقد يوجد في اول الحياتي سمي كالقطن
المتقوس وقد يكون صابا سري فيه كالصبا وبما كان فيه
كالحي الصعد وينزل في اول الحمل يكون الي الرقنة وفي اثر
الي الحرة واذا علق الصغرة حيف عليها الموت وكذلك اذا
عوض للحامل حمى حارة او ورم في الرحم سبب الاوكار وظلها
غاية من الرجل وحرارة وحرور من العين وموافق الجماع
وقت طهرنا والبلد والفصل الباردة والريح السمي السمي
التياب دون الصبي والسحوف والمجلى كالمسقط وان
لونا واهم شهوة واسكن اعراضا وكحس الثقل في العين وعظم
الكدى الالجب اول اول واهم ار حمة وقد يكون اللبن غليظا
اهض وكحس الميرجل في او او امست واذا قامت الحدي علي
اللبد النهي ويكون عندها الهمي اخف والسرع وكنته والداكر

Copyright © King Saud University

بعد ثلاثة اشهر وانتهى بعد الازمنة علامه استقام الحبلين كقشرة استقام
 اتمه وكثرة استقر عالتا وجران الطمث في الوفاة ودرور
 اللبن في اول الحمل وضعف حركته الخبير او عدمها الاسفان
 اما باء من صرنا او سقطه او وثبة شديدة وخصوصا الى خلف او
 حركة تقسية مفرطة او فساد او طول المقام في الحام او
 قوطر الموار او ببرد او دم راخر ما كويل ولم يطعم غيره واقاب
 كالا استقام ووطر الخلو اما لوط جوع او استبراء او فصد او فطر
 اقله او فوط جوع او دم او فساد حال الخبير بان يصفو او
 يموت فيدفعه الطيفر واما الحال الرحم كسفر في او كقشرة رطوبة
 فترق او الرياح او لسور مزاج كحرارة مخفنة او ببرد مخفنة
 واد اعلف المحفود اسقطت قبل ان يسمن والمعدن اللين
 التي تسقط في الشهر الثاني والثالث يكون المهر حيا مملو
 محاطا فلا يفدر على صلبه الطفل لكنه يهتك منها وعلا من
 سقاط

ان
 ١٠

الاهم الشديان وفوقه فاداهم احدهما والجيل سوام سقوط الذئب

في جانب النصارى نديبنا اهل المنع الفضة والاسمال ^{حصول}

قبل الرابع لانه اول الكون وبعد السابع لان نحلوه حسب ^{الكون}

اضوف كالنمرة عند انذار نكوتها وانتهائها فان لم يكن

بدل لكثره الاضلاط الفاسدة والجار سنبر محمود والكان

سباب بسبب الالاسفاط لسوء مراج او ضعف عند ^{الها} نقل

وقويت بالاعدي الهالخي والكان للكثره رطوبة من لفة و

هو الاكثر فليس كالمرق والفقالت والحمام وتبقى الرطوبات

بالاسمال والحقق والادرار والتونني وهو جبر من الادرار و

الادوية الحافظة للخبث عن الالاسفاط هي الادوية ^{لعلية}

والفوحات الياقوتية وعشرا والثرايق والمنزود والطورس

ودواء المسك والبهمنان والدرورع والبربر ما دوتني

ملايين طالعين لسلا كرس وسوام الحيين وبنوعين المشي البريني

لتحلل فضولهم فإلها يكثر لاجتباس الحفص وحرم عليهم الحمام
والزينة والظفر وكل عفيف وكل مدبر للحيف كاللوييا والذير والترك
والحمص والحمص الكرمس ما كل من السهم النفي والحمص الكرمس ما كل من
والسفرجل والكمثرى بينة الشهوة والقفاح والرماني والتم
والشرب الرمان في كل ذلك تسهيل الولادة يدخل الحمام وينظف
بالغار الحار ويحبس فيه إلى السرة ويورق فرجها بالادوية
وربما حقت ساق في القبل ذكر الادوية المستعمل للولادة والفرج
المستعمل ان سقبت المرأة من قشور ارجار سبيرار نوزة هذا قبل حلا
او كرف وجاج سحان ولدت مكانها والدار صبي لتسهيل الولادة
والظلي والحانث مع الحند ستر بالغ ولدا ان امسكت
في بدنا الية كعقبا طيس او حداث بجار الحار او الفرس
بعد السكينة المالح وتوليد البدن على الفم الا لتسهيل الولادة
وليس عنها وقبل ان علق الاصطك الا صفي على محمدنا

لم يثبتها وضع وفصل الحذرة للحدرة من المذخرين المسجونين

تلفن على فخرنا من المسموم والسبح لنبيل الحنة او يربل الحام

بسهل الولادة في السنح زجا قبل الخوض في الولادة

السقاط المشتمد وضع في الالف من ارموط وامسك المبرم

والعم وادوا ام الطلي ارنوبه تام فقدمان الخيس طنجيل

في احوال تبو امه وربما اصح الى احوال اليد في الفرح و

تقطع الخنة ثم احواله وادامال الوضع قبل الولادة الى

الوانة والفظن فالولادة سهله وان طال الى قوته والى

الصلب فيوى كثره الطمات اما الامسلا رالبدن من الدم

ورفع الطوية وعلافة امسلا رالوجه والحردورور

البروق وان يكون البدن مع سبلار قويا واللون كالم

الاسود والابح عالم لظهر صفوف في الفرض وتغير في اللون فاما

تغير في الدم وجره وعلافة صوف اللين وصفرة اللون

ورقة والسيل وقرقة وسرقة وروية وبقوة لونه واما العلية ^{لرطوبة}

على الدم المرفق لما سكر افواه العروق واما العلب المخلط السموي واد

والحرار المنفتح لافواه العروق لتفتيح الصفار ليا وعللا فنه كلوا حيد

مما ان يحمل المرارة باللسان فتنه كم سطر السها بعد حقا قبا ^{فيظهر}

عليها لون المخلط الغالب ويربما بقي عليها ذلك اللون بعد ال ^{لغسل}

اما من السواسير في الرحم واما الفروج في الرحم واما العصب ^{في الولاد}

وعللا عند السواسير والفروج وعللا صا في موضع السلاج اما ال ^{محل}

من كثرة الدم او افراط قصد الباسلين وشد التذمين وضع

المحاجم بالنار على سفل التذمين وفي افراط الكبر ما بالسرنة

انقاص المطفة المسكدة سوران الدم كشراب الرمان والحما ^{من}

وشراب الفوكزة البيا النقي الا طينه سماق بالفروج او العود ^{لغالب}

المحصص بالاشربة باردة او ماء الرمان الحامص الفواكه الرمان ^{المزود}

انقاص المر الفروج بالمسك للحفظ المنز من مسك وعللا ^{الزواني}

بملا

سبحان الله العظيم وقتنا لا نكسر قلوبنا ولا نلام الا

وكل من لا يمشي وضع عروبي وكبرياؤا وريق الناس المعجز كما يرتحل

والانفسفة البيض ويحل وافيد واولاد حتى يتقطع باذن الله

علاج رقة الدم وحقنة مثل النوع الاول ينسقى الاشرية و

الحامض المطفى المعلق للدم والاعدنية كذلك الا انفسفة واما

لعلة حلة فاسفراغ وكد الحلاط وهو الباقى والسودا و

والتي يدعى تقدم ذكره واما الذي حدث عن عشرة الولا

فعلما وعلاج النوع الاول من الاشرية والاعدنية والشيء

والادوية النافعة للفروج والسفوف في الرجم اصاس

اما لعلة الدم وعلاجه كافة البدن وصفة للون والنفوس

والشعب والاسفراغ كسبلان الدم من البواسير والرعاف

وكذلك واما انفسفة الدم من البودرة واما الكثرة وال

من الاطلاط العليطه وعلاجه نزل البدن ومافه وصفة

٨٤
١

وكثرة الهول وبلغت البرار و ثقل النوم واما السد في افواه عروق

الرحم اما من حر مخفف وعلامة التهاب وحقان الرحم او من

برودة مخففة وعلامة يافس اللون وتفاوت النصف وبرد العروق

وساير علامات سور المراح الباردة او من غسغس وعلامة من ^{الرحم} غسغس

وتبرال البدن وغلار العروق واما لورم في الرحم او ربي ^{ادوية}

انما قلت فسدت افواه العروق او افراط السمن من الكمال ^{المعتمد}

العلاج التوسع في الاطعمة والدخول في النوم والحجامة الى ^{البدن} موضع

الى حائذ الطبع وبكثر الدم في البدن افا غلط الدم فبالحجامة ^{نادرة}

المسح الملطه مثل بدر الكرفس وانيسون وبرد البرار بالحجامة ^{القوية}

والمسك طرا مشبع وكحوا بجلي وصبغ على السكر وشرب ^{الماء} وبعده في

النبي طحين وادوية فيها ديكور ايضا بالافادونه السهل ^{الذرة}

والمسح وادوية السمان وادوية البرودة والاسهل ^{ان}

يدق ويطرح وبعده في كبريت ووضعه على الحائز وبعده ^{والمسح}

البركة

الشناتان قبل المولد يومين واما السنة التي من الحرارة فتعالج
بالمفتحات الباردة ومثلها من البارد والراوند ويطبخ بالحار
وشراب السكر الكري وانه يسهل البرودة والمفتحات الحارة
المالطفة مثل بذر الكرفس والمرارياح وكحومها وينفع فهذا انوار
المرد واما الذي من مسس فمعالج بالمرطبات من اللطيفة واللاستين
واما الذي من الارم منس كمر عند كمرنا اود منه الاورام واما الذي
الضائف كره في موضعه واما الذي من الفروع التي انزلت وسنة
افواه العروق فلا يحج فيها الموازنة الا بالقبض واما الذي
السم من مغلابة النهريل والربا فنه ويسفي ما يدور عند قريب النون
الربس والرعاي التي كرج على فم فر صبا سي ورايد عسلي او
عش ابني يمنع من الحجاج وسببها خلقى او غير خلقى ويمنع الحبل
والطخت ولبور من افعالها ووجع شدة يد وبلار ويطعم عند
الطخت العولاح ما طرد لا غير ان امكن به هو الرحم حد وزا مان

اسباب خارج من حدب تحت اوجده من سبت على عبقا بسبع

او من سقوط المارة من موضع على ما او نخرج شدة من صوف

والسراحي في الاعضاء فبذلك المرحم وخرج الى خارج و

سبت داخل وذلك لبطونته بعينه ليرتفع منها الرحم وطلا

العرض للمرأة وضع عظيم في العانة والمفردة والقطر والظهور

بعضها كذا في روضه وهو طار في سبت في العانة

وتحس عند الفرج نسي بارل من المحس الكاذب في روضه

الرحم وابتزها من خارج فتشبه البدن باو وبتسليم العظم

والرطوبة والحفص الرحم يدس الرزق المداف في سبت من الخلو

او العانة ثم رده الرحم الى موضعهما لفرقة في روضه ولبل

من الشرايق التي اطيح فيها الفطر والطباشير والحفص

مخرب في سبت من اوجده من كذا وكذا والمراة سالت

الوركن وهو العانة ونواحي الفرج لود ذلك الاود في الفاص

ثم الارجح الطيور وما دونها من اللاحق وذكر العفر في هذا الي ان

يرجع ولا يوجد في الكان ثم روى الرجم من الاسباب الخارجة عن

عبد العلام من سيق الا اذ ورد المسئلة ومطلان الرجم قد ذكر في العفر

الرجاء قد يعرف من المرأة او ال سبعة ما هو الحيا في من اقباس ^{لظفت}

وتغير اللون وسقوط الشعر والشهوة والنفاس ثم الرجم وربما كان مع ^{صلاة}

وكس في بطنها كذا وكذا في الحديث وحجما كحج مقبل بالجمعة وبيرة ^{البيت}

اكثره سوية ينصب اليها مع شدة الحرارة واما ^{صليب}

عرض للرجم او لغم الرجم واما رباح علبط والفرق سبعة ^{لحبل}

الحق شدة الحى او نوب البطين ويزيل السدس والرطين

وان يكون قد حاور الووت الذي يكون فيه الحيز ^{شبه}

ان استفا البضا ويقرب منها الي ارض والصلابة التي تهب

وعدم الظلمات الاخر من علاوات الاستسفا العلاج ^{للسه}

شرا الاصول من الخروج وسهل بالامارة ^{الكن}

Copyright © King Saud University

الاسهال النقي ووار الكرم وبنباتق اللادوية ورسمال مايددا ^{رطيم} الاسهال

المكورة في ادرار الطيف والجمولات وماجلل الرباع من الكاديات

والعمادات والمرحات واذا كان مع الصلابة فيعالج الصلابة

كالحج في باب الورد الصلب في الرحم النفخة في الرحم ^{سور} الرباع ^{بارد}

مضوف للرحم محلل ما يصل اليه من الودار الى الرباع فيحقن ^{العلاج} فيه

الاسهال بالابارح والحبوب في حوارس الكرمون وشراب الاصول

استعمال الحفص والفرارح والذمعة بالادوية المنسفة ^{المنسفة} المنسفة للرباع

حلقة الرحم قد يفرس هذه العقلة من الاطلاط الحادة الصفراوية

او الحامية البوقية او من السوداوية الاكاله او من المنى الحادة

العلاج نغينة ^{طيفة} تلك الاطلاط بالفسد والاسهال ويطرح في الرحم بالان

الباردة مثل والادمان الباردة وكسورة للنس بالادوية المبردة

والاعدي بالباردة مثل عار العبير والبندس واللو جبار الجباري واور

بواسير الرحم صدونها عن خلط سوداوي العلاج ^{سوداوي} استفرغ الخلط

وغيره

وتوجد في المراح بالاعده نيه والاسم تتر شحان المرحم لوالج القوه المير من

الشمع ودين النفثنج ولوايب المرود ولوايب برفطونا فروح الرحم

الكان فسمها وسكا فعلاجه ان كل من العليلينه في ما الرنفقز ونحل فرضه

من اللندر والانزروت ودم الاقوين واشتبت دشور الرمال وعشوه

عما ذكر في الفواذ نبات المطونه والحفن سنده المادونه مضاه واليهما

والطبر الارمني والكان عن القحارج يحفن من الورد وواح^{لنفثنج}

والسكر حى في المده ودهسكس اللع ثم يحفن مريم الباسلقون مع

دين الورد والنفثنج وان عالت المادة الى المنار سقيت لنزور

المده مع الحسكس اراء سواؤ والصنع والنتا واللتراور^{النوس}

على الربع منها الشربه تلتنه ورايم زبر احسان وان سالت^{المده}

الى موا المستقيم يحفن نالوس والارر وافتحاع الرمال و^{الطنين}

الارمني اجين الورد والاسفنج ودم قوين وشمع عربي وصفوه

بعض سلوفه عمار السمان بعد غسل المده ونفثنها عمارا

وحويا والكلان مع وضع شديدا استعمال اللغيتون والرفعة ان حولا
 بلين حار نه يسكن الوجع واحب لسلما تسقط الشهوة وتقوم ^{المصلحة} المحنة
 اورام الرحم اما الحارة فقد ذكرنا خلا ما فيها في العفر وسببها ابا
 كفرة او سقطة او لثرة جامع او حرق من الفلبية او اخياس حصن او دم
 نفاس او منى او لثرة بر دملثو وقد يكون في غنم الرحم وقد يكون
 عند فمها فجلين وسمها ولوا احدت الي المريلة اشدت الاء افس
 والحج والوجع واما البلغم فيسد عليه النفل والاسفاج ودا يكون
 فبدمه وسهح الاطراف والوانه واما الصلب فيسد عليه النفل ونفس
 حروح النول وكافة البدن وصفه السابق ورجا عظم البطن
 كانه منسج الفلاح الفصد والاشفراج ونفسه اول الباسلبن كم
 الهافن وخصوصا الكان السبب من الحفص والنفاس وجمع ^{الغذاء}
 لثنة ابا م ونفعل الحار ولو امكن لثرت في اول ^{البدن} وبعكف
 قدرت عليه وكليس اولاني بار غذب ودمه ورفا تر او طازج

٧٧

Copyright © King Saud University

مهم

مبهمة الفوائد المحففة كالورد و الفقد زينة الفان و حاشي فديرا ^{لطين}

ثم سيجل صوفاميلولا كما اطلع فيه حطمي وحرك ودر كنان ودر ورد

ولان الحمل و اقبل الملك ثم تقص الفوا الهن و تقصر على المتسبه

المحلله ودين الحاصبه وكذلك النمر المهرى نال طبع مع ما راي ^{شور}

المفتر ودين الورد و لا يربط الصفا لقوة فيفردا واد اذ بدله ^{كانت}

في فم الرحم فليطها فينظها و كانت في قوة اسود الحدا ^ت

الحقبة كالمجن ويدر البطم مع نسي من اللعابيات حتى يفتح و يحرق

وربا احسب الى لحي ثمانين و الحردل و ليد ذلك ينفع عاير ^{لعمل}

و تفعل ذلك مرارا ثم يعالج العلاج الفروع و اذ البلع فليكن

رادى اقل سر به او كحللا اقوي لحيثا و اذ الهذب فيفوض ^{جميع}

الادمان الملبنة كدين الحنا ودين الحلبه و اشيت و سجم الاودو

Copyright © King Saud University
دين الحوان و اجمع الاخر و نوح البص و مرهم اسفل نال مع ^{صد}

و نطولات من الحطمي و الحباري و الحلبه و الا ليوح و ليوح و ليوح ^{الحظ}

مد فوق قاع حرم الاودر اودرام الخصبين فالتسبها من الشرح الكان

الورم في الكلبس دل عليه وعلى نوى المشاهدة والكان في ^{لسفنته} ا

عشرته معرفته والجار منه يكون مع حرارة الموضوع ويخبره في

لربان العضود وقد ينقل المادة بالسعال الى الصدر وربما

الكس ونقطة ونقبة النضان معلقين ثم نقبت ^{اصدب من} الكلبس

اللاول والنفعم يكون مع لبن وفلج وضع والصلب على صلابته

الشرح يكون موضع العلاج اما الحار فالقصد والسفرائح ^{اصفوا}

ويلبس الطبقة وتقبل العار ويحرق اللحم وتعدل المراح

ويوصف عليه اولاد بني الورد وقليل حل يدقن الباقلا

او اشعير او حل ومارور ووعصارة النهند ما والحس والكرك

الرطبة ومكانه محمود ¹⁹⁵⁷ سقمون وماقلا او الشعير او حل

مد فوقه ما عاظم يقبل على لا يطبخ قليل الباقولج ^{كله}

والباقل او يدور الكمان الطولا بماؤها ولحمها ^{استعملنا}

وباور افنا

و يا ورافها قد توفرت والكبرون بالبريب المنزوع العجم حيد واما

المنقح والمنقح كد فني الحلب بالبريب وكذا كد فني البيا فلالا

والشعير والكرون والبايوع واكليل الملك ونقير من البريب

في الاكليل عجم واما الصلب فالسفرانج السودا واهجد بر وفار طب

شم البفروج ساق الابل ودرن الورد او درن السوسن واما المر

فالتكمد الحادرس المسح والبخانة المستوحه فروع الذكر اما الدار

فما ذكرناه في فروع المتانذ ونقير في القصب ليس امراته نضع

جارتها يدن النقيض وشبا وامننا وليعد كما يولد فذا رعدا

لرحبه كالمحيط والرسنا واما الحار جده فمرسم من مرند وكفيد

وحل ودرن الورد وحب الرمان محصا يد مع اصلاح الغذاء

وتعديل المزاج واستفراغ الحلا والعالب الفتن يكون اما ان

المدار ونقود جسم فيه كان كسبا حامي وا حله قبل السن او

المحرمان اللدن فوق الاثني او الحران فابنهما فبعد

كيس اللاتين اما شرب واما حجاب واما مهاد وخصوصا الاغور
غلبت عليه وسمى ذلك صلبه اورطونيه ما تشبه اورد موند او غير ما يسمى اورد
وربما سئل الى اللبس الواثقه فبسمي ذلك وكلام اللبس العام وهو
الفتن واما كان فواقي السره فهو اردار لان النافذ يكون من
الاموال الدقاني وور كثر الاغراض الاوس سبب الانتفاق و
الاسماع امار طونيه مر لفته اور عتبه عاصد بنا وبتنه او حته
انفطه اوفى وعشيق اورد فو تبم محمده اوجاع على الاضلاع
او علت فيه المرارة المرطل او صبر ثقل اورد علاج كركم
كلهم الاضلاع والركنه القوتيه في الصاخ والونيه والجماع و
شر ذلك ما كان على الاضلاع فان لم يكن بعد من الجماع فيعود
الشده بالرفادة المعروفة ويمنعوا العذبه النافذ والاشكثار
من الماء والمرحيات في الحام فاذا اكل السنه وتكونه
عند الحلو والقيام مشدود والفتن ويحب في الحام سنون

الامني

المن والافجقط لبلانزرد وقيل ذلك سرده القديفة الكان

موا او شرا او كحلل الكان ما بر او رجا وجمع مادة ذلك

بالندبير الحيد والاسفوانج والاحمر اعلى على ذكرناه والاند

المحمدي الفالفة المورند كجور السرد وثوره والانس ^{الورد}

والشبت النحاني والسماق والعفص وقشور الرمان تنعم به

كلما او بعضها مع بعض المحرمة كالاسد روث والاهبر والكتد

والانمنق والمقل ^{السكرو} والاسد والدرن في عربي كملك وبلصني

بالموضع فانرا وفسجوان بالكي والادوية المحلذية المذكورة

لحلل مادة الاستسفاي وربما اصح الى الكي وربما اصح في

الربحي والكامي الى مثل الثرابي المنزود لطوس الحديد وراج

الانرسة بحزبي ذلك الصبيان كنبش الادوية اقبل الوقت ^{صنع}

وموادهم ويولد منها الرطوبات الكليظة والبراح ^{فتمثل} الى

الفقرات ويبدق الساقي من حب الخدبة الالبراد لقص محاري

King Saud University

Copyright © King Saud University

الغذاء وسبب الخدنة ورياح الاستراخا ماد كفرة او سقطة واما ان
ذو

كروية صغرى وادوات الفضة الي خلف فم حديد المور وان

مات الي قدام فهو حديد المقدم او عي بالانفصع وقد قيل ان

عائيب وفعال له الا انموار العلاج استفرغ الرطوبة الخرفه وبعدها
المزاج

ور و الفحوات و الناحون علاج الفالج الكدمات والادمان

والمردحات وغير ذلك وضع الطهر قد يكون بلغم او بر دو بحر

باسداده عند الكون والسكون في الليل وفي الشتاء ودراس

وقد يكون من نوع من حمل ثقل او حرنة او جماع او صوف في كلى

او ورم او حرارة او وجع احد الجوف علامات ذلك وقد يكون

لا من نار العرق العظيم المحدث على الصلب كما لو عرض عند احبها

الحبص او دم النفاس او المني يطول العهد بالجماع ويعرف ذلك

بمقدم حبيبه واعدد الوضوح طولاً وعلامات الانواع وقد يكون

لا حواس التنقل لمزاجه ونزول نزول العلاج اما البلغم فاسود

البلغم

البلغم بمنزلة الالبان في مفعولها المفضل الالبان في الالبان

كما يعرف الكوكبي في بعضه عن فضل او شر الالبان في مفعولها الكوكبي

في بعضه في مفعولها الكوكبي في مفعولها الكوكبي

على سطحه الا عند الفروع والنوم من الحمام

والحمض الاسود والبيون الا ان من القسط او السوس

ويذكر الطهر كونه في بعض السحوم والادمان الحارة

وما كان من امطار العرق العظيم فالقصد ببراره في الحال

او بجماع الكان لافسائس المنى وما كان نوب من حرته عنيفة

او قسط جماع فما ذكرناه في تدبير افراط الجماع وما كان لامراض

الكلى فما ذكرناه في علاجها امراض الاخصاء الطرية البدو الى

هو المساع عرق الرجل للثمة سرور الدم السواد اوى اليها

او البلغم او الدم الحرف والقرن من المواد لجلالها واداء اللون

والتدبير المتقدم للعلاج المنجيه عن كمال لولده الحادة والقصه

122

فقار

من البدن والفقير البائع واستفراغ السودا واوله ولبغ وانا ارج

لا يضر

بالبحر الارمني مانع وكذلك طبع الاقشيمون او حده عار الحين او

وحده عار الحين او باللبس الحليب فان زال فيها والا اصح الي

احراج من العروق المنسفة وشغلها طولاً وسهل ما فيها او

بالتكديده وبها تم استعمال الادوية الفالقية يمنع تولد ما مرة اخرى

القبيل

وربما ضعف منه ذلك حدوث الحالب ليا والامراض السوداوية

السودا

ربا وده في القدم والساق حتى يشبه رجل القبيل وسيفه كثره

وقد يكون مستفراجا وقد يفرح ويخاف منه الاكله وقد يحتاج الى

تحقق

قطع العصور وحوار من الدوالي والمستحى منه لا يبر او نوا

القصه

حجاج الي العلاج القوي الذي هو الدوالي العلاج مدار ما

والاستفراغ السودا يتم استعمال الادوية الفالقية والربط

نقل

ولا يقوم الامر لوطه الرجل والكثير ما يمرض الدوالي واوارا

للحجابين والقوامين كحصرة الملوك والسواة او جاع المفاصل ان

الس

المستعمل

لا المتفعل من العصور القابل للتصفية ^{تصفية} فهو كما للحوم العذبة ^{سور}
 مزاجه والثر البارد واما الحرارة الحادثة وخصوصا اذا عا
 الوجود والحرارة واما لوضو الفعل حيث المواد ^{سبب} بحركتها بالظن وان
 العاظمي كسور المراح اما في البدن كله او في اعضاءه ^{سبب}
 سادع او قادي ووقواق كالحظ او جري قوام كالريح
 لبيد او كركب الشرة عن بلع ومرة ثم دم ثم صفرا او في النار
 عن سودا والرب ^{الذي} يمسو الحار في حلقه او العارض او
 حذرت محاري لم يلبس احدتها الحركة او المحلول او سحافة او ^{لجلب}
 والترسده الاجلاد من فصل الرضيم الثاني والثالث ^{سبب}
 الذي اكثره الاوجاع في المفاصل ان لها كولا كسب ^{المواد}
 وانثرة الحركة وهي ضعيفة المراح ابرودا ولا تباطؤ فيه
 عن المدبر الاول وقد منع احساس الخلط في المفاصل ان
 يحوي ينبت اللحم منها وخصوصا طاري المراح وهي من الامراض

لا المتفعل من العوض القابل للقصود ^{فمنه} فلو خال الحوام العود دونه ^{تسوية}

مراجه والنثر البارد واما الحرارة الحادثة وخصوصا اذا خال

الوضع والحركة واما لوضوحه ^{التي} حيث المواد تحركت ^{بها} بالطنع ^{السبب} وان

الفاصل في تسوية المراح اما في البدن كله او في اقسامه ^{التي}

سابع او قادمي ^{وهو} فوام كالحلوظ او جردي فوام كالريح

بيضا او عراب ^{والتي} الشرة عن بلعم ومرة ثم دم ثم صفراء او في النور

عزى ^{وهو} وارو ^{والتي} السبب ^{التي} موكسو الحار ^{التي} حلقه او العارض او

ضدت محاري لم يلمن احدتها الحركة او التحليل او سحافة او ^{لحلل}

والترسده الاجلظ من فصل النصف الثاني والثالث ^{السبب}

الذي اكثر في الاوضاع في المفاصل ان بها كولا كسب ^{المواد}

وانترة الحركة وهي ضعيفة المراح اسودنا ولا تتأخر فنده

Copyright © King Saud University

عن المدبر الاول وقد منع احساس الخلط في المفاصل الى ان

محر وبنيت اللحم منها وخصوصا طاري المراح وهي من الامراض

التي تورث بسبب كثرة المواد اما الاعدية او سور الدسم او ك

الرياضة او الرياضة على الاكل او كثرة الجماع وخصوصا على

الاكل او سبب المنسوجات المعنودة او الشراب على البرق واكثر من

عبرته وضع المفصل بعد ترتيب اول الفرس ويكثر اوجاع المفصل

في الربيع الحار والظلمة في الخريف لبرد ابرتها وتقدم الحلق في

الصف عن النساء هو وضع بيدي من الورك من طرف و

مزال الى المربعة ورباط الكعب وكما طال رفاته راد شروبه و

رباطه الى الاصل بحب كثرة ما دونه وتلتها وهدل موه الخيل

والفقد يصعب الاكل والسوية القاعنة ورباط الكعبين طرف

الفخذ وضع اوجاع المفصل وغيره الى

فاوتها الاخرى التي ارفانه يعود رتبه واكثر ما يكون

في المفصل اوله لم ينقل الى العصب من الفخذ وقد يكون منها

اولا واما وضع الورك فهو ما يكون الوضعا ثانيا فبه لم

الى الورك

الى عروق النساء وتكون في الاكثري من ضعف الرجل بسبب طول العروق

شئى صلب او لغيره بل ينفذ اول طول الركوب والفره عن بلوغ خام وقد

يكون انتقالها من اوجاع الرحم او اطراف عبيده اشهر

التفيس فقد سبدي من الاصاب حاضه الايام وقد سبدي

من العقب او من اسفل القدم او من جانب خمنت ثم يعم ويرجى صوب

العقد وانما تكون في الرماطات والاصاب المحيط بالامفاصل

وليس الا بمرض يسمي والحكة لا عرض يسمي النقرس ولا تصدع

والنقرس بطول صغر خضاه ولا عرض للصبى ولا للمراه الا ان ^{يقطع}

طمئنتها وما كان عن سوء مزاج ساوح يحدث قليلا قليلا

لا انقل ولا ورم ولا تغير اللون والطارى فالدموى يكون

مع حمرة لون الابان يكون عابرا جدا او محدد ونقل صربان

والصفاوى يكون مع حرارة وصرارة وصوره موضع سيدة

ومع ناصب يكون النقل والحميد والحمرة قليلا والبلغم يكون

الوجع فيه لا يقع قلت التهاب وعدم تغير لونه او تغير الى اللصا^{صنة}
والسوداير يكون مع فحونه المكان وجفان الوجع وكثرة لون^و
قد يدل على نوع المادة التدمير المتقدم والبلد والولد^و
والعسل والسخنة وفراج الشحم والفاودة والبراز والنفس والبول^و
ونفحة الغلج الكان سور المراج ساو جاك في فيه التمدل^و
في الحار الى اسفوان ليرين الدم والصفار والبارد الى اسفوان^و
يرين البلم والكان مادة وسع الصباها الى حرق^و
لورا الخ اجم وقلبت بالفي تونفع لهم من الاسبال ونفوس^{العضو الرودع}
انما يقبل رباة نذا اذا كانت المادة فليندو اكانت كثره كان^{الردع}
يوجب احد من افاودة المادة الى عضو شرفا احس افسر^{اللام}

واما في عرف النار فلا تسعمل الرواوع التية لعور مادة^م
الموجود في العصور اما الاط^{بي} في اللابيد البرد^و
والمحدرة صارة لتعلطها ونحوه لمرض والسبحان لوط^و

لبرواني

عبروا في ذلك انما يريدون ولا يجوز استعماله الا بعد التبريد بغير حصول

وجميع المحليات كلها بعد الاثني من الطينيات كما اشجرت في السحر الحار

عبر لطفها وخصوصا في السمود اديبي والاشراف اما الى اردل

والصفراوي فمما ذكره في علاج الجي الصفراوي خصوصا الكان

تم في ذلك الطبقة مثل شراب ينفع من الفس والحقن القوية واذا

والسليم هو حلوا او منضج على سكر او ردمر الى وسفح مرعي او سكر

الاسود كارعون السوس الكان مع عطر او ميل الى الحار او سكر

الاصول والسكجيس الغضص او البروري كارعون السوس او ميل

واكالبايس والسود اديبي محليات بارح او حاران لم يكن عطر ولا

خوم او اراته ورمبارد فبنده عون السوس او مارة النوير سكر

مدنية بمنسول اللجوم الا البهروزة ومع ملحوم الطبر والجران

بري اعقل من غيره في الامم الاول مارة النوير سكر او سكر

السليو والصفراوي والدم اديبي والحار او سوس اشرفاوا

Copyright © King Saud University

الشهوة واستفاناج اوله في ما يفرج او طوجا اما البارد
 والبلغم فيما الحصى بالسكر اياها او بالعسل او ماء الشعير ^{لعمل} او
 وحده واذا قربت الشهوة فالبيون او مرورق اللبؤن ^{لعمل} بم
 التدب بالثب والدارجني والمصطك وامراق الفراعح ثم العصاره
 الفراعح منبره بالباربر الحارة واما السواوي فاعذبه الصفود
 مثل ماء الشعير او فلو ضبا والاسفاناج مع تسخينها بحبل العسل والاسفاناج
 القليه الحارة المستفحات الدم والقصد من الحنثه المني العمود
 الا فصل ان يوحروا من اوله لتصح المادة فلبلا واما البوع
 فاسطارهجه واجب وحصرها العليط ثم يستوع كالمفاصل ^{مطبوخا}
 او ايارح لو عا دبا اوجب المنثن ولا يجوز استوائه الباع فقط ما
 الصفوار حرك الباع الى العصور الضعيف فلا بد من مراعاتها واما
 لعقب الاستمال فيها ببد الطري في العصور كذا في المده ^{لعمل}
 بالفلعل والركيل والكمون ورجل الفوار ووار تقوم مفاده ^{لعمل}

لعلها

ن
مغزاة واما الصفراء فبطيخ الفالسي مغزوي بالسور حبان والبور

واما السوداء فبطيخ الاقشيري والحر الارمني يافع ضحاوا او شيا

لاوطاع المفاصل المفبات وريحان من اصول البطيخ بالساجين

للصفراوي ويدر محل او طيارة وورق الساجين عصبلي او محل

نفع في الساجين العصبلي فلدلك للبلغمي المدرات مسفون بالطران

كثيرا وخصوصا في عرف النصاريل كثيره السهلون فلامسفون

على ارون بالمدرات يد الطبع وخبار وقتا كنجبين كنجب

فزاغلي فبهه برساوشان وقوة الصع للصفراوي والبلغمي

يد المسفون حطبا ما وكا فبطوس وكا در بوس ويدر الطبع ويدر

سدا ريسون الرين قدر ملحقه كمار بار وفتحي بالادرار

الادوية بوصفها الطولان لطول الحار سحر وحس

Copyright © King Saud University
نبي مبروك وللبارة ونوس وورق العاروس

والمون لطمح ودر بطر ودر ريس من الاخذال بالروح واكلل

وربما يغشى وطمح وخصاربي لطخ ونظير كانه ولفيد عمله الاواني
والمرود حات ومن الخطل ودين البقرط ودين الخردل ومن المرابا
النابوة ربت لطخ به الافاعي ويزولها ارباب الكلبية والتمرح بها
بعد الحمام نافع وحم الاريد وحم السلسون مانع الاضمة سخا
حلقة لطخ في الخبز والبول حتى يهراق احمر حلقة واولد الملك
بدر كغالب وكندر ورايبسح يدق ولفيات البه شمع احمر وشمع
فانرا الماسحات بغيرم الحمامات بغيرم المرطبة العذبة المان
اما الحمام الخفيف ليعط النورني او اولك فمنه بالملاح والاشنان
والنطرون فانه يفعهم ومار الحماة نافع او لوفد كبريت واطرون
وطلح وبورق وورق الغار وورق كوشس الخليا ووجع الحمام بعد
اللتبر الانيمات بغيرم الابرن الملبد من المار المعلى فمبه
الاوديبه الملوكة او الريف الطيوج فمبه الصبح او حار الكون
او عار طبع فمبه ذلك والريف افوى فان نفى فمبه الوضع بعد
ولد

بابي

Copyright © King Saud University

والتي وافضل التي تعرف الناس ان يحصل على الحق على كثره ويحفظ

عجس ويلقى عليه المكادبي ونسبها في الفاروق عظيم النفع ^{كذلك}

نزيق الاربعه والمواهب اللبهار المذكورة في الافرادين

عظام الناس محرقه سفي فيمنع من النور ووجع المفاصل

الفن الرابع في الامراض التي لا يخفى لعصود ومن حصول اما ^{ان}

بعم العبد كله كالمجبات او كحوت في اى عصر كان كالورم

وتفريق الاضال وسماع الفن على الواجب من الباب الاول

في المجبات الباب الثاني في النحران واما الباب الثالث

في الادرام والبثور والجذام والوباء والمجربه الباب ^{الرابع}

في الكرواني والجلع والقطره والصدغه والفرسده لسحاح

السحاح والباب الخامس في الريند الباب ^{السادس} في السموم

Copyright © King Saud University

والاخر منها الباب الاول في المجبات المحمي حراره ^{عربية}

ضارة بالاعمال معوت من القلب الى الاضراس ^{ان} ومنها اما

يكون مرضا وهي حمى عرضية او الكوليرا وهي حمى مرضية وتعلقها ^{او}
 اما بارواح البدن وهي حمى لوم لا ويا حلاط وان ^{لحم} قسط ^{من}
 عفونة وهي حمى لومس او بان يعرض وهي حمى العفونة او باعضائها
 حمى البدن فالحمى البروتية تحدث عن الاسباب الباردة ويكون ^{حمى}
 وعصية ونوميه لا حقان الاخرة الى اذنة وسهريه لا ^{سعال}
 وفكره وعصية وحمية وورعنية ونعنية وانشواضية وانشلانية ^{وجو}
 وعطشيه وسدونه لا تبلغ الى ان ^{لحم} الرطوبات وزجا ^{العين}
 ايام وزجا اربعة او وارا او سفيرة وقد يكون ^{فشنغزة} وبرودة ^{وا}
 وحرته الحمى العفونة البسيطة اي حادثة عن عفونة خلط ^{وا}
 او مركبة والبسيطة احاسها اربعة احدها الدمونة وهي ^{العامنة}
 وهي اسر او متنافسة وهي سلم او متنافسة وهي ^{سلس}
 نائهما الصغرى وندوة وعفوها اما وكل ^{المرور} وهي اسرع
 ثم الكانت العفونة بغير القلب او الكندي المحرقة على انه ^{قد}

Copyright © King Saud University

محرقة اذا كانت عن بلغم فالج عفن تقرب القلب وما خارج العروق

وهي الغب الدائرية وعلى كل التقارب فانها ان يكون الصفراء

رقيقة صرفة وهي الى الفم او نحوها ان يبلغ اختلاطا مخرجا ^{معلقا}

وهي غير الى الفم وثالثتها البليغة وعفونها اياه داخل العروق و

الارضية او خارج العروق وهي النابتة ورابعها السوداء و

عفونها اياه داخل العروق وهي الرابع اللزجة ووجودها اورد

جدا واما خارج العروق وهي الريح الدائرية وكلوا من

الحبات العفنة منقسم النفسام اضافة ذلك الخلو والحجى

الدفينة وهي التي يمشيت اولا بالاعصار الاصلية كالتعب وهي

لا تجانها في طينتها وفي العبدن بطونان الاولى وهي ^{الاطلا}

الارضية وقد ذكرنا في النابتة منها فصول ومنها في فصول و

غير الفصول في النابتة اوردنا المحصورة في اطراف العروق

الشعرية المساقية الاطهار وناستها المنية على الاطهار كالمطل

وتأثيرها القوي العبد بالاعتقاد والتشبه بالأعضاء ووزن الجواهر
بما لا تضال الأعضاء فإن افنت الحرارة والصف الاول من بدنه
الرطوبه وشربت في اقطار الصف الثاني حصص الصف باسم حمى الدم
وان افنت الصف الثاني وشربت في اقطار الصف الثالث حصص
الصف باسم الدبول والبلع من بلع انبهاوه وان افنت
الثالث وشربت في اقطار الصف الرابع حصص الصف باسم حمى
والكل اسم حمى الدم الصبا على مراتبها اما الحمى المرزبة فتشبه بها افا
من اجاس منباعدة تكسب حمى الدم مع الخلطه او من اجاس
منفارة تكسب الصف او تنبع مع البلوغ او من انواع اخرى واكثر
انواع الازمة مع الدايمة او من اضاف نوع واحد كترتيب من
غير احد لها حاله ونفصل الان بدنه المجلد ونذكر اسماها
وعلاها الناموه الى اقسام الحمى الاربعة لكونها سببا وسبب
بلا ما قص ولا يكثر ولا تقاطع مريض زكاه وقع في ابتداءه سبب

صفحة

خفيف وقليل فتشويذة لبيت الاحمره وربما فوي قصار فاقصا

وهنا دور وجميع اعراضها خفيفه كالناسي حراره حمام بلا ع

بل ساكنه بارئيه ونفسه حسن ونفسه كذلك ولا نفع صبي وورق

ندي غير نثره او طول المقام والحمام او احدث تشويذة

ببيت السوميه العلاج بمفاتيح السبب كالنوع في طريقه

والعنه والعينه والاسهانه بالفرج في الفرجية والتفصده في

الحويظ والاسفراخ في الاصله والاصح في البسود والاسهانه

والله اللطيف فيها وشرا الكين في صباغ وربما اصبح حوالى

بذر القثاء والتبريد والربط بالاعطف بالاعطف والاسهانه والاسهانه

والمسك البار ونم الحمام سونو فوس وي هي حث من علبان الدم

ويكون اعراضها من الصداع وحرارة المله والوطن افوي

من البيوتيه واصف من العقبه ويكون غلا فان الاصله والدم

ظاهرة العلاج القصد وربما كفي وحده وربما اصبح مع القصد

Copyright © King Saud University

نورده ونظفنه و يجر الدم و الاخذ صار على المراد و يجر الدم و

الطيفه و رجا اصح الى السبل الصفار خفيفا غسل النفوس الموق

او ما را الرافعي بن بالسبلج الى الدموتيه العفنيه كذا في

معتقد ان الدم لو طفق صار لطيفه و صور البر فيكون الحمي

صفرا و تبه لاد مونه و على يد الكونث لابلين بعد المطهر و

كان الدم و اخلا الفروق ففقدت كنوان و اقل الفروق

الحمي المطيفه على الاقسام الثلثه و سبب العفونه ^{الاعفونه}

اذا كانت كبريه الفاء و كحورها كما السوك او ابره عله كانه

كاللبن او لسور تر عينا او لكونها مائده كالسطح و اس ^{سهم او علفه}

بوعرفه الحار الوبري فيها قنصر و فيها الحار الوبري ^{كالحار}

والقنار و اما ان يمنع التبر و يح من كثره الا خلا و علفها

اوله و فيها او حرته على الاصله و اما لسبب خارج ^{الحواره}

الموارد الوبري و الحار الاسب و الحليل و يدل على الحمي العفنيه كون

لا
لا

لداغمة في الدمونيد الطغيبه اقل وينفذ منها حاله في
الطلبية

ويبين الحمي واخذ الى المراح ويتهدى بكنهه واصل

بعض فعل في الويد طغيبه ما دونه وفيها يحصل نداوة في النوبة الاو

ولا يتم التقابل لاقلاع واعراض الشد من البومنتيه ونحوه

من الصداع والوطش ولب طعم الفم ولون اللسان ويكون

والرطخ الدمونيد مع كدد والصداع العروق والارواح واملار

التيض وانما اللون وثقل البدن والراس يهدى يا فضل ولا

كعده بالاعند البران ويكون الحمي لارقه غير لداغمة بل كالمنا

حراره الحجام ويح البنا في سونه امام العلاج المارل ما يهدى

العقد والذيق وينطيف العدار وترارة بومنتيه او ثلثه ورسمال

رطيف للمصغر مثل النقوق المسهل او طبع الفالكنته او فار الرمان

بالبلبلج الحمي الصفراوية او النوب فالسائتو لوقا ولبوا ولا يكون

الوطش والصداع والسهرو الكر منها اقل من الارقه وهي المحرقة

Copyright © King Saud University

اشد مع اسودا واللذان بعد صفته وتشفق تشفق وطفا الى

ومرارة الفم ورعا كان على اللسان اسودا والصبور والقص الكلام

والصو قد يكون سده الاواض في الغيب الصا ويتبدى نوبدا

لغسوة ثم ما وض و يكون اول الاقوي ثم يصوف كلما نقصت

قوة المادة بالنسج والريح والكس ولابد دم البرد مع توبدا

والبرد فيها الحامو للذبح المادة ويرب الحرارة العورسة الى

حمانه القلب وتغارق بعرق نشير والالار منه تشد غيا والموت فيها

لا يظهر قشر النابا وادان تربيت غسان مايت كلنبوم فلا تعجد على النوب

في الدلالة على نوع المرض وفي الاكثر يكون الطبع معتقلا لان

الصفوار سحر اما الى فوق او الى اذية الجلد والبول يكون ناربا

الا اذا كانت الصفوار مصعودة الى الدفاع فتكون ما تجا امض

وحسب مدرسا سرام ان لم يكن رطاف وعلامته ان الحامو الى عرقها

يكون اكثر ونوبدا من اربع ساعات الى اثني عشرة ساعة

ادانها

اربا و ساعا على ذلك يعرف بعد ثامن الخلو من اطول ما يكون سبعة

في سبعة اذوار الالحطار وقد يقوم يوم الالارمة مقام النونية

فبقي في سبعة ايام واما غير الحانفة فقد طول الصغسنة والبول

في الحانفة رضى وفي غير الحانفة رعا كان عليطا واد اخر من الصغسنة

في الاول قوس في الرابع وفارق السابع وان عرض في اثنت

قوى في الحانسة وفارق في التاسع والحادي عشر العلاج ان

في الدم كثرة فالقصد بمهل واخراج دم يسير في الالام^{الاول}

السليمان والبلور فان ودر عطر نفع حبيب القنار^{بفتح}

السد ويدر ويدر ونم شراب النفثع والبلور او احد جماع

شراب الاحاص ويدر قطونا او شراب اللبمون مع البلور او^{عصية}

او حاص وبلور او تفاح او شراب اللبمون او تفوح^{شكر} حاص او حلو

او شراب عصية او ملور والاولي ناصر البوع لومين او نلن^{او}

الرماتن شراب عصية او تمر يدي محمود في حار حار على سكر او سكر

ينفخ وطار البطيخ بالسكر او بالسكندر عانده لانه قد مر

للحمارة والوطش ملين للطبع وطار البقطن المشوي حار والادوية

تافير حارة الفواكه الى ما بعد السادس والسابع وملتقى الطبقة

كل يوم مجلسين وملتقى الفل او طقس اللبنة لم يكن بالانسانه المدونة

في اواخر النهار وفي الليل ولفاف الى اسرته الحدرات حليب

القش او طيار وخصوصا الكمان مع عطش وادوية اخرى

مجلس بدر العفلة وفرد او مع بدر بقطين او بدر القش مع

شراب الكجهن او احاص وقرحاج الى اواخر الكانوز ما

ينسك ثنباين وفي تنقوع النمردي يصفى من غير ان يمرس

السكر او السكراب ملو ولفقوع من النمردي الى اربعين يوما

عنا بغير من حنة ملو فرحس زرات او شراب النمردي يصفى

او شراب ابياد الكانين لطيفة حارة شراب حار من السكراب

الزمان الحار من النعنع او شراب الكجهن ارعاني وقد عمل

بدره الواليم

Copyright © King Saud University

بده الغواض عند اعتقال الطيفه وتبين الطبقة بالحيث اللين
القامل المسند وان لم تقطع الفعي والغشيان فبوضها
وسمان وكسوة بالية ويدر الورود حتى ياتها ويستعمل الشرب النعاق
وقد يضاف اليه قليل كالتور المسندات النعوق المعوي على كل
والربونند واما الزمانين بالبلد اواربوان درهما من شرب الورد
الطرايع عشر درهم درهما سكر جبن او غسل خضار شرب الشرب مع
اللوز الحلو او تمر مدي محروس في طار طار على الشرب خضار شرب
ووس اللوز الحلو او شرب سقشع عوض السكر والا ولي يا قبرا
الي النعاق الا ان يكون الصفراء محزنة ميسرة على ان الخطر
الاسفراع قبل النعاق في العتب اعمل منه في عشر ثا ولا يسفرع في يوم
وخصوصا يوم الحران واولي الايام بالاسفراع النعاق والنعاق
والثاني عشر والسادس فغيره عظيم لانه قد يتفق فيه حران
كي قد يتفق في الثامن الا ان حران السادس روي فان النعاق

المسهل في النوار بعد اللامع نديك ان لو طر الفدا ريو طين و
 ثم لسفل مار التوبر و حليب لسان الحمر المتفوق في ما ريد او كوني و
 ان كان مع عنبان اى بده كان مع السكر و شراب السلو و الا
 تسمى صوفيا في السيف فيكون مرفق الفروج و اخذ و قد لا يدرك
 مسعودي عام الشير و كوه فلا دارع الصوف ادرك و قد اسمى المرض
 او فاعال الاشتهار مسعودي بامر من الفراج فذبح المرحه
 لا سفعال الطبقيج يدفع المرض عن اللد اربكرب و انوس الدين
 و لا كجبل فيها لغونه بعد لها فاذا خفت الحمى و نصبت
 فمروزة ص البرمان او افاض او ربراج او ليجو و او رزق
 او رجنه او ملو حبه او لقله كائنه و ليطي ذلك من اللورا
 و كحصن بالحل او عامر اللهمون لم يدن سوال و من الناس من
 الى المر او سربل الى الفروع في الايام الاول و هو المتخذ للند
 بل في النونيه و اما غيره فلا ينبغي ان يعيدى في يوم النوبه
 و الا

على الاعتقال من الطبقة الآخرة وتبني الموضعية لكن صد اعظم وينبغي

مما ذكرناه في الصداع الحار وفي السهم مع الحرارة وبرطبة السهم

مما ذكرناه في صفات اللسان ويبرو الكبد وهم بالحرف المبلولة

مما ذكرناه في صفات اللسان ويبرو الكبد وهم بالحرف المبلولة

مما ذكرناه في صفات اللسان ويبرو الكبد وهم بالحرف المبلولة

مما ذكرناه في صفات اللسان ويبرو الكبد وهم بالحرف المبلولة

مما ذكرناه في صفات اللسان ويبرو الكبد وهم بالحرف المبلولة

مما ذكرناه في صفات اللسان ويبرو الكبد وهم بالحرف المبلولة

مما ذكرناه في صفات اللسان ويبرو الكبد وهم بالحرف المبلولة

مما ذكرناه في صفات اللسان ويبرو الكبد وهم بالحرف المبلولة

مما ذكرناه في صفات اللسان ويبرو الكبد وهم بالحرف المبلولة

مما ذكرناه في صفات اللسان ويبرو الكبد وهم بالحرف المبلولة

مما ذكرناه في صفات اللسان ويبرو الكبد وهم بالحرف المبلولة

والمكان مرشوشا عليه ما ركثر ومن الزور للوزد والنبلوز وجمع
 التي الح الباردة والطوب المبردة من ما الزور والحلاو
 السلوفوه دار الارس والبقا الذي قبل الا ان يكون سهر فلا
 يفر الجمل وقد ينفعهم الا حقان بمنزل ما الطبع او ما الحمار
 الحمي اللع يكون حرارها فليانه كحار نبل لا تخرج البعد الا او
 حدة وبرد ما يكون طويلا ونوب كل يوم ونافذ كسيل وسبات
 ثقل ونسرة الاله البرد ورجاسي ثم عاد والار من ذلك
 لولا بين في النفس وقد يصيب كافي وقت الحمران للحد ووا
 قبل الصغ على ما كان لي فحاجه وماض ورجا الحليب
 ورماضة اللون وضعف النفس وصوره وشدة اقله
 ورفه البرار وبعينه والعطش فليل الا ان يكون اللع ما
 ولا يكون حاليه عن كحفي ثم تعود ككثرة اللع منه وينبع
 ذلك اعراضه كالغشي في انذار الونف والحققان وسقوط
 المشهوه

Copyright © King Saud University

من البلاء

مع البلاوة وقلة عرق ولا يكون سائبا علاج الصواع

البلغم والسفراغ ولقوة في المعدة والقي لا بد منه في كل وقت

او الكشر الثوب الاشره شراب اللبوا او السبلور او البنفسج او

بذور ^{سكنجبين} وعصلي او حلي بالار الحار او معلى من بدر القشور

والخيار والمدر بار والانبير بار لصفى على سكر ادرج او

بذور بي او شكر و البذورى مع تسكنها العطش تنبرد ما

حرارة الحمى يصفى البلغم بالخيار وقد يستعمل مثل ما هو ^{حار} العسل

او جلابا حار او عرق السوس اذا لم يكن الحرارة فونيد

قد يستعمل الحنظل من شراب اللبوا او السكنجبين البذورى ^{بغضلة} دار

بمعلى من الرار باج وعرق السوس ويدر الكرفس و ^{شبان} برسيان

او شراب الورد و شراب الافستين او كان في ثم المعدة ^{صوف}

Copyright © King Saud University
و ادا طال رعاها اصح الى فرس الالبور باريس او فرس الورد

او فرس النعاف او طبع الغافق و السككاعى و البار اورد

والشفا شرح والمنديار والكشور والخط مصنف على سراج

وحده او در دمرى و در حالت علاج الاور و يد مع الاور و يد الملينة

الطنبه كالتعمري والاخاص والسيستان و عمل منها شراب و اما

الاخاص و هذه او التعمري و هذه فصار لهم المستفاد من مطبوخ

من سيستان ثلثين جزء بقا مديا و غار بقون و بوق السون و

انبارا منكلو احد در عمان لسفاح و قنطورون و سنا و سليل

كابل و اصغر منكلو احد فستة در اعم يصنع على سراج سيرا و نر حكي اعم

مع رادف او در دمرى و نريد منكلو احد يصدر مع مقل ارض

و كثر منكلو احد نفع در اعم اوجب اللابح او ابارح فيفرا و

من الراوند و اللبلاب الكابل و الوار بقون و مقل ارض

و كثر او نريد منكلو احد و القان بقر بين اللور و محسن لعل الحبار

او بوق الحبار سيرا و قبا عار بقون و سليل طباعهم او يد و سليل

او قبا بل مسيد او كثر السبع فيها و طم و لفاع و قنطورون

ويعني كل يوم يادو العلم كمثل يذرا الفضا والخيار والبطيخ حلاوي على

الصفياك يذرا الفحل بالسكر يصفى والماء الحار والسكر يصفى

السكر يصفى على السكر اللاعدي يذرا المرص والكانت

عليه يصفى للذرة طويل فيحتاج الى الكثير العذارا الشمر من الصفرا ونبه

ففي اللام اول ما يرحم السكر او فاما الشير كرا او بالعسل و

اصح الى زيادة فتيه من عسل بلبل علفل او رابع او مصطكا

او سعي ال سبع بالسكر يذري او السابع يذره وامرا

الفرايح بالمصطكا والداريني الثيب او بانقوهم ومارموا

السكر اللاد ونبه الموضف يذري ثم المعدة يذري الصفو على او

و ردا على فهد سبل ومصطكا و لصد سبر الورد والابن كاه

الفرقفل المحي السودا و يذري يكون في امرا اسماء النافص

ثم يقوي كالحا يصفى المادة مع وجع كرا يذري العظام و

يصفى مع الاسنان وورارة اقل حدة من الصفرا ونبه

وليس في مداوة الدبغ لغير ما ذكرنا وفي الاكثر يكون جديا
مخاط طالت مدتها فتردت الاطوار والنفس الى صلابته
قوة اقل وافول ودرنا ارجنه وخرس من ساعده وتفارق
كثيرا والكانت السواد من بلغم مخزن كانت الاطوار اطول
السول العطار الحرق الطاهر والنفس العظمى كانت عن صفو
كان النفس السريعة ونواير او كمال مع الساقط كانت كثيرة
وعطس والتهاب الشدة كما كان عن الحرق الاطوار فلا بد من
علاجه وقد يدل على عادة الحرق والتهاب والفضل والمراح
والعادة والتدبير المتقدم والسبب في سرعة التواب ان عادة
السرعة السريعة تعقبا فالكانت مع ذلك كثيرة كانت السرعة
قبولا فالكانت معدلة حارة داعية العفونة ولابد ان يكون
مطبقه في موضع العفونة خارج العروق والكانت العفونة
اعني قلبه باردة بالسرعة طان العفونة كما في السرعة فثبوت

يوطأ وحلي يوطئ وقد نقل فتوى في كل محمد امام او سنة وسنتين

وكذلك اما اذا كانت المادة باردة ولكنها كثيرة رطبة او حارة البرد

بطور كافي اليفر عوارفت لكن ما لم يكونا واما كانت حارة

كثيرة بالزكان البطور متوسطا قريبا يوطأ ولو فالار والربع

الصفير في الاكثر يكون ففيرة والحرفزة طوية لا سيما ^{لصفت} الودا

بالشفا وروني الاكثر يكون معبأ صر في الطحال وتغير في حال ^{الشد}

رحمى الربيع كثرة عرقنا وقوه ما يبري من امراض كثرة مثل القرع

والنفوس والدوالي واوطاع المفاسل ونشج واطن ^{لشوة}

والحرث العلاج الكان في الدم كثرة او كانت السوداء

دموية فالصفير والاقير بالصفير وار الودار و

يندأر بالتفواع خفيف ثم سبائل الودار بعد النصح ان

الاشربة والاشربة اذج او لطيف بالاشربة والاشربة والاشربة

حلاب باردا وحار والاشربة في يوم الاوقات والحامض والنذور

Copyright © King Fahd University of Petroleum & Minerals

او التبعاج مع عمار السنان النور و عمار السبلو و بدر الرحمان
او معالي من بدر القشمار او مندر بار و خبار و كفتوش مكلو او مندر
در ايم عرق النوس و انبر بار مكلو او در همان سال النور
و لاهم صفي على سنجين او سكر او تر ياق العار و في بعد الصبح
الاصفر اج صبر و رجا الصبح الي مثل شراب الا حاص و النفع و
او اكانت العوار صفر او به المسلمات يجب ان تستعمل في ثاني يوم
الرافد او اليوم الاول للحمام و براءعي المادة التي فيها الورد
فانصروا و نذبح ان يقع في مسهل انما مثل سانسج و العليلج
الاصفر و الخرد و اللب و مثل البلبج الكابلي و الترنيد و ارج
و الوار نفون مثل سجم الخضر مطبوخ حبه عنب سانسج محمد
احاص مكلو او در ايم سن و بصفايح و سكاخي و باد
و البركان و سانسج و بلبج الورد و كابي و در بزره صبح
النور مكلو او در ايم بدر القشمار و انبر بار و

Copyright © King Saud University

انور

اشتمون مسكوا فثلاثة دراهم لطبخ وبقوى خمسة عشر دراهم ^{الخبز}

ووس اللوز وراوند وحرار منى وطار وورد معسول وفعال

وكثيرا ومحمودة مسكوا احد رطلهم ومطبوخ الاشمون وحب

صيدان والاشمون بلين النعاج جيد وارباع لوز خاديا محمود

وخب ان لوز الاشمون مرة لوز مرة منى لوز ^{سقف}

المسكوا حار الحار مسكوا وخب ان معسول في امير النوب ^{الكيمان}

وخب الحار وخب الكوس وخبى ياد دراهم مبد القتا والخب

اللبطخ والندبار مسكوا والثاني يوم التوبة فلون الحمام

وكلمسون في الاثين العذب ولسعملون الطار الكثر من النهار

الاغذية اما يوم التوبة فانه يوم الصوم الا ان يكون اليوم

ثاني آخر النهار وخب الكوم حال الاولى ان سعل المعدة عمل ما

الشيريا اشرا ووبان اشرا الكوم او كرمه في ملوينة وراغاب

او ندبا او رحلة مطبوخا بدين الا ^{الودار} في يوم الراضة

في الرقعة

عشيرة فراعحة والدجاج الخمس والحوي من الصبار سفيد يا حاد

وربب اوله بود سكر واد اطلع التدبير فر عالم يرد على سنة واما

اخذت الي اسمي شتر سته والتي معيا ورم في الطحال اطول واردا

اطرافها ورجالت الي الاستنفار حمي الخمس والسكنج وليم

جرا و قد شاهد فالكثير امثلك وان الكره جالبوس و اكثر ما حد

على سودا ربلغ غلبه جدا فلبنة و علاها قريب من الطالع الربع

حمي اللدغ اكثر ما يكون انتقالية وقد يكون مرتب من حمي طفيف

واردا ر ما يتبرك مع حمي خمس ويكون النقص منها و فوق صلها

و يربد على الدار فوة و طهي و خمس اللدين لا يكون في اول الامر

حار جدا فاذا طال الخمس احسن اللدغ ويكون مواضع

السخي و شند اطراف على الدار فر كما علط فبدلك حال الاطباء

Copyright © King Saud University

مجموعتهم الدار فة يكون واد اها و رده الدرجه الي حد

ازداد النقص صلابته واد عاريت العنسان و كثر منها الرقص

التي

للبنابلس وتمازت حروف النصار لقب مسكل عضو واطار الصدر
وتعددت حدة الحنك وذب روني الجلد وعلاء كسني كالعبار
وتقل رفع الحاجب فيظهر في الفارورة وثامه وشفاح ويبد
الانف والهل والشو ونبض العمل ويري لغيره قد فحل ونرون ^{لغيره}
والخديت جلد الصدر والحديت الاطوار ثم يحدث ^{سهال} الال
الدرطاني ونشها وط الشرحم يموت العلاج اما في الامداد
فعلما سهلا وكان موقنه صعبا وكنف لا ولا كحاح فببه
الى الاكشاف ولا الى الاستفراغ ولا الى تقدير الغدار
الاجب اصحال قوة المودة ويكفي فيه البريد والترطيب ^{بالادوية}
والاعدينة والمنشروبات كما في العنت لكن بخبر من مر حان
المعدة فان مر صعبا عظيم وكيف لا ونحن نحاول
تنتشر الحلقه يفاوم ورحي كليل وادوا كان مع اللوي محي
فغيبه عولج كما نفوسه ^{لغيبه} من يرفق لسرد الحمي

فمنه بل علاج الدوق واما اذا عاربت المدبول في علاج ابي اللؤلؤ

القوي والطرفه الجيدان في الرابع الاخير من اللؤلؤ

يدرا التقلد بالكلية او بالسكر ووزن شعيره كما في رفاذا

الشمس قدح هار الشجر صدر بالسكر ولفه بالاعشاب يدخلون

من فاه لطح فيه فرع وقتا وخيار ورحله وحسن ويطبخ رمي

وندر غنقشه وعلوفه وشجر مقشر اي شتى حصر من نذره وكليون

فهي اذ رفعت بردهم الى العوار البارد ثم يعرفون

اخرها بغير يد من التفتيح اود من الفرع ولفظ ذلك في اوالهم

وليعطون منه ثم يبركون ساعة ويوردون بلحم الحدي

والصان الحروف والدرجات المسمى السعيد اجا اود سنا او

كقطر اود بلبل حليب اوسمك مشوي ان لحم بلبل سعمل اللسان اود

مسح او نيمبرت ولانها الملح في طعامهم فاذا عاربت اللصم شربو

انشر ابا ابيض محروجا انزبه بسنتن ساعات كثر الحار جدا

عليه يا قراهن اللبوا ولب الحبار والقنار او يلفوا الا الكافور او

بدر البقلة وسكر وحب اوده من سكر وثا او دهن اللوز عاير القزع

والبطيخ ويدر الحصى ش ويدر البقلة ويدر القزع ويدر اللوز

ويدر عاير فهد فليل كافور ثم ماعون على الفرس من اللب

الوطية بحسوة لعطن البردي ودرجا الحدر لهم فرس من اوزم

وطيت عاير ودرجا فرس لهم على منياك موضع على بركة مخلو

عن الحار ثم عدون من الاغذية المذكورة وكل من محلسهم

بهراب الطباة وفضا بار وكنز البراءة وقرصون وبردعون

والفرش من ابيهم الازهار والشمومات باودة والهلونا

وبلنر عند سم العنا الرقيق والالون بار وبلنر عند سم الفالنة

النفاح والحبار والكنزي وسقيلون بالحوج واطمس والاحار

والعنا ب الشح والحب برون اعلم البرواح الباردة اللد

وحر وون مسك بال ومان ومان ومان من الحوج واطمس

والهم والغم ويحال في تنوعهم بكل صلبه الحيات المركبة القتر ^{كتب}

اذا تركيب عدلته وهي ان يدخل احدهما على الاخرى ^{او عدلته}

وهي ان تاخذ احدهما بعد اقلع الاخرى او عكس ^{ان}

تاخذ امعا وتترك امعا ومن جمله المركبات محالها اسما ^{صند} مخصوص

شطر الغيب وهي حمى سرلته من صفراوتيه والبلغم ^{او} اذوا تيرين

او اذوا تيرين واذوا الصفراوتيه واذوا ^{بالله} البليغية لارمنه وهي ا

واذا بالوليس وقد تجلب الصفراوتيه ^{عطر} فبطر علاقاتها وقد تجلب ^{العلم}

علاقتها وقد يساى وباعى القوفة ويكون ^{العلم} بده الحى في احد

البيومس القوى اذ فيه ضخم القومان ^{علاقتها} وعلاقتها متوسط في

التيريد والتزيب من الصفراوتيه ^{علاقتها} والبلغم المفرد نقي ويكون

المهذبة على ان استفرغ اكثر واذا ^{علاقتها} تركيب عسان تركيب مسا دلز ماتبا

كلبوم وان تركيب ^{علاقتها} امان مارا لوفان ونسركا لوفان وان نركا

عسان وانا لوفان ^{علاقتها} واذوا لوفان وقد سوان عبا واذوا نركا

للله

تدرك ان من صلاتنا ما يابو من وتكون ايامنا والصلوات

فقد كان ان نفهم ايام الحمى الى ايام الراحه ونريد ان نبدأ ونختم

الحاصل اننا نرى رسم كل واحد من تلك الحجابات يكون عدده

عدد النوب مثلاً في نوب خمسة ايام وتكرر ثلثه ايام فلو افعلنا

كانت تلك الحجابات سبع ولينبذ ان الريع هي التي تأخذ اليوم و

بالتوجه والرسالة التي تأخذ اليوم وهاهنا وعلى يد الله ثلثه ايام را

وبوم نوبه يكون المجموع اربعة فاذا اردنا عليه واحد كان

والحمى خمس وما ينبغي ان نعلم فيه عقيد الكلام في الحجابات الحمران

واباه مدخل فيه الباب الثاني في الحمران النحران واباه

نفس الحمران وتحققه في لغة اليونان هو الفصل في الخطاب وعند

الاطباء تغير عظم حدث وفقد الي الصبر والى العطب وسببه

Copyright © King Saud University

بالعدو الباعى على المداية المستهزة بالعدو وبالطبيعة سلطان

الحامى عنها والبحر ان يوم التمشيد الفصل في العود والى

فبفتح نهاره ^{الزنب} و قد اوردت ^{الزنب} حيث ^{الزنب} ليشهد ^{الزنب} و يمكن ^{الزنب} من
لصالح اخر ^{الزنب} و هو ^{الزنب} و قد اوردت ^{الزنب} اللسان ^{الزنب} الحامض
الباغي ^{الزنب} و هو ^{الزنب} التام ^{الزنب} الراجع ^{الزنب} و قد اوردت ^{الزنب} و هو
الى بعض ^{الزنب} و هو ^{الزنب} الابقال ^{الزنب} و قد اوردت ^{الزنب} في ^{الزنب}
و هو ^{الزنب} لتمام ^{الزنب} و هو ^{الزنب} ان ^{الزنب} و يكون ^{الزنب}
بالتمام ^{الزنب} و كل ^{الزنب} ان ^{الزنب} و هو ^{الزنب} و هو ^{الزنب}
قليل ^{الزنب} في ^{الزنب} و ذلك ^{الزنب} في ^{الزنب} الباردة
الكافة ^{الزنب} و اما ^{الزنب} من ^{الزنب} و اما ^{الزنب}
من ^{الزنب} او ^{الزنب} الى ^{الزنب} الحرارة ^{الزنب}
قليل ^{الزنب} و اما ^{الزنب} و اما ^{الزنب} على ^{الزنب}
و لا ^{الزنب} من ^{الزنب} الى ^{الزنب} و لا ^{الزنب}
فيها ^{الزنب} و لا ^{الزنب} و لا ^{الزنب} و لا ^{الزنب}
والاد ^{الزنب} و لا ^{الزنب} و لا ^{الزنب} و لا ^{الزنب}

Copyright © King Saud University

فعله فلا حاجة في المحرك الحوان ولا ان فيه كفاية و

الطبقة اولي من فعل الصنعة ثم ان وقع الفعل الصنعة ^{مضادا}

للطبقة كقول الحوان المريض وان وقع مواعيد اقرط ويدر ^{النيران}

الكامل وادوا في التناقص فينبغي ان لو ان الطبقة كالواقي حر كلف

الحوان علا طر الحوان واق لا يد في لوم القنال من

امور تالفة كالعجاج والفرج وكذلك لوم الحوان لا يد منه من

اصطراجه ^{البحار} وسبلان مثل رفاق الرعاف وهو ^{البحار}

واو ساقب الفصل لانه يتاصل مادة المرض ثم الاستعمال ثم

ثم الادوية ثم الوراق ثم الحراج وينوع الحراج حيث المادة

عظيمة والقوة ضعيفة وينوع الوراق حيث المادة رقيقة ^{حدا}

والكانت دون ذلك والمريض بعد فيه الدم فالرعاف والنا

قالا دراهم والقي والاسمال وبعده الاغصاء امراس وبارك

كصبا وانفق في الحوان امراس البدر والرهن واليدور ^{حدا}

Copyright © King Saud University

امراض العين وادويةها وادوية الاذن والاسنان وادوية النساء وادوية
جراح وادوية الاذن وكما ان سلطان الحياض اول منزل بها الحياه
التي بعد قبل القناتل بعرض الحياض وكما ان عددها وكما ان عددها
القريب القناتل هي مكانا للروح منبه الى اللغز كذلك مقدم
للجراح الصالح المادونه ونهذه كل اسباب الدفوع من نوبه اللغز
ويولد الرقيق والرقيق والرقيق والرقيق المحامي ثم معان
الدفوع والوضو الذي يخرج عن المادونه فادواها من
عشيان وتقلب نفس ومرارة فم ووجع فم المودة ونحو البص
وظلمة وعناوة في البصر فالما ده يخرج بالفي وان جدمحم و
ودوي في الاذن ودرستعال في الراس ودموع وبتاريس حمر
واحرار الوجوه وحكة في الاذن فالما ده كرح بالرعاف وان
نحو البص ونندي الحلد وانفج واحمر فالما ده كرح بالوجوه
وحصوفا او الصنع البذل في الاربع وعظوه في الساع

Copyright © King Saud University

وان حصل بعضه وتقل البعض وعلا في غير اسفل في فلو

وتع لطن ووح الطير والفساح نرا ووطم طلا فاش عمل

على حركة المادة الى فوق في كرج ما لا سهال فحصولها اذا

صفا ويا وخصوصا اذا كان البول البصر والمرض حاله والا

وان سلبه وان حصل فعل فتارة وعلا في البول في سارة

الابايع وخدم علا فان حصل المادة الى جهة اخرى في كرج

بالا درر والورق الخارج من المادة فذلك في اللزوا

يلون كحال تام واداند في المادة الى جهة القطوع عن

مقابلتها فذلك صالح العرق فعل بوره والمرض وادواضه

يستد ليلان استعمال الطبيعة به عن كل سى ومن يانبه الحوا

فقد يصعب عليه مرض في البلده التي قبل الثوبه الحى التي في النوا

في لبله في ماني بعد ما يكون صوت الاكثر والجران محمود

عومالكون بعد عام النصفه وفتوب محمود من ابام الحوان في قدره

بوميه وكان باستخراج الامصال والخراج ودرست فاعادة المرض من

ضمة المناسفة واصحل بسهونة واعقبه الترشية وادوا مرض من احلاط

محمودة فظهرت علامات النصح في اهل مرضه فقد امنت وكما طرد

بعلامات ثابته فالفرح بها اتم لان البحر ان يكون اقرب والحرارة

الردية سونا كما قال المحمود في علاجاته مثل ان يكون قبل النصح

والمسهي واليه واليه واسانق السبل ويبدل على الكفار الرضوية

وقد ظهر على المرض الي فالبعد النصح كما لو سلك للسلف ان

لونه للفعال قبل الاستعداد ولها العلامات المحمودة والمراد

فكل مرض فالعلامات المحمودة هي سهونة اصحال المرض سيات

والسنة الطيبة والسهوة والحنقة عقب النوم والنوم والاصطفاة

في اليد الطيبة والسهوة والحنقة عقب النوم والنوم والاصطفاة

عظم واتظام وصحة اليدين والاصفاة بالمعالجات والاصفاة

والعلامات الحبيده مع قوة القوة تنزل على عاقبة واجل ومع

سواء ما وافقه الطين والاعلام التي تعود
بالحق الفيزيائي

فالكائن في الثانية وليت على موت والكل
من معاينة القوة الفوقية

المرض ثم قبل وتثير ما عرض علاجات
من الملائكة ثم تعرض بحران علاج

واندفاع مادة غير ابر في
بني يعتمد على القوة وتثير اما يكون مع

العلاجات الملائكية صورة فضاوس الطين من الدعوى مجمع القوة

فالمعبر منه الى الطين ابر فيحصل لها بالاصحاق قوة صيرورة في المرض

وتغيره وقد جعل خفة عند الموت وذلك لشرك الطين القتال

المحايمة لانها الين من الحياة اذ كور لها الكلبة ثم يعقد الموت

وح يكون النفس في الاثر سا فطا ورا كان وهو ربي كالمعالي

العسل في الوفوف على ايام البحر ان العمده فذلك على الاسوار

ولمجه ان القمر نوره نور ان سوسر معا اليرجيات فابنا يقص

في الذبابة وذلك الاصحاق وعدم النور ونريد جد الى

نفسها وذلك عند الاستقبال وكال النور فتكون بها في

الديم

Copyright © King Saud University

نصف النهار في يوم الترميز
نصف النهار في يوم الترميز

المرضى في هذه الايام
المرضى في هذه الايام

عشر وسوس وسوس
عشر وسوس وسوس

الاصحاح وهو يوفى
الاصحاح وهو يوفى

وعشرين يوفى
وعشرين يوفى

ثلاث عشر يوفى
ثلاث عشر يوفى

اثنين عشر ايام ونصف
اثنين عشر ايام ونصف

كباري وكل بحران
كباري وكل بحران

وما لم يمس اولي من
وما لم يمس اولي من

ولكن يكون ثلثه ايام
ولكن يكون ثلثه ايام

في الرابع الا ان يكون
في الرابع الا ان يكون

في الاكثر الا في يوم
في الاكثر الا في يوم

Copyright © King Saud University

ثم جعلوا الثلثة اربع احدى عشر يوماً وولد السابع عشر من يوم ما وضا^ل لهم
في ذلك ان الحيات استوفى الشهر من نصف يوم فصلى^{صلوا} الاو^{الاول}

مخولوا ريوطين متصليين والثالث منفصلا ريوطين متصليين
الثالث كما قبله وذلك لان رابع الاو^{الاول} ولد ايام وررع^{لنصف}

وهو اقل من نصف يوم فوصلوا به الرابع الثاني فصار الرابع^ن

سنة ايام ونصفها وعنا وكان الشهر من نصف يوم ثم جعلوه

يوماً كاملاً من الرابع الثالث من اليوم الثامن وذلك

في الاسباب فان الاسبوع الاول سنة ايام ونصف^{وكان} جعلوه

يوماً كاملاً لانه الشهر من النصف فكان اول الاسبوع الثاني

هو اليوم الثامن ومجموع الاسبوعين ثلثة عشر يوماً وررع يوم

وذلك اقل من نصف يوم صلوا به الاسبوع الثالث وكان^{اوله}

اليوم الرابع عشر وبقية اليوم الثامن من اليوم الرابع^{بالسابع} ممدد

والدوم الحادي عشر لانه اليوم الرابع من الاسبوع الثاني^{اليوم}

الفاضة
الاربعون

السابع عشر يوم الابدان لانه اليوم الرابع من الرابع عشر واليوم

الرابع من الحادى عشر والامراض الحادة مطلقا والنهاى الرابع

عشر والحادة حدى السابع والحادة في العائنه القصبوى في الرابع

والفيلد الحده في السابع عشر والعشرين والرابع والعشرين كم ^{حاده}

المرمات في السابع والعشرين والحادى والثلاثين والرابع

والثلاثين والسابع والثلاثين كم حران المرمات الاربعون

والستون والثمانون والحادى والعشرون ورثا اذ والبعد

الاربعين عشر من لان الرابع والاربعون والاربعون ضعف

اد لم يحصل مما تاتى في بد المدة واد واطد واجمع هذه الرابع

والاربعون بقوى على الحادى واد والبعد الثمانين ^{اربعين}

لان المرض يفرط احواله لا تتغير في المدة المنفارة واول كابر

المرم الاربعون وكان تسببه الى المرمات تسببه الرابع الحادى

وفد يكون الحوان في سنه لا سمد بل في سبع سنين ^{عشره}

لانه

سنة وفي احدى وعشرين سنة العباد في الاورام و

والجذام والومار والحرقة تقسم الاورام كل ورم فان

ماوة اما ذات فوام وسي الاطماط الارغفة او غير ذاك فوام

وسمي المائبة والركبة والورم الدموي ويسمي فلقونها والصفراء

حمرة والمزيب منها فلقونها حمرة او حمرة فلقونها بقدمون الال

منها والبلغم اما ان يكون محاطا للعضو وهو الورم الرخو

او صلب او من السلو البنية والسوداوي اما ان يكون حادا

او لا يكون والمداصل اما ان يكون موطا والاصول البنية

الاعضاء وهو الطان او يكون كائنا ما دبا وهو الصلابة

وعبر المداصل اما ان يكون عنبشا طاهر العصور وهو السع او

لا يكون وهو العود والماي اما ان يكون عاما كالاستسقاء

او خاصة كالسيلة المائبة والالرجي عاما ان يكون محاطا

الجماعد الحى وهو الشمع او كمنها مفاد واللى وهو النقر والبثور

التي

يتم عمل ذلك مع نذر ربحان في المبرور وقد يقترحه عليه لئلا
ينزف طويلاً ولكن انقضاء بعد الاستسبال والفقير يتبين
بعد الجور كما الفروج وينقص الكل فان الاضداد تكون
البدن والنفوس ان عاودتها المعدة المتقلبة لما لقيت عذو
ما دفع حدثت سدد وصب الدم من شرب الدواء ولم يستعد
وامكن التسلين فعل والدم في كل الفوايض وبالانسية
وبالتقل المسعدة واما جمع السهلين في يوم واحد فخطورهما
اصح الى الفقد ان جعلت اعراض متكررة وتاقت الطوارى
الى عضو محسوس من افراط عليه الدواء فليشد اطراوه ولفي
الفوايض ويعد ساطنة ويعرق ويطيب سكتة ما لطيب النار وواعلم
ان الفئ منفى المعدة وبقواها وحده الصبر وبل انقضاء الراس
الاصح في روح الكلى والمنارة والدم اعراض المرته كالجزام والاسهال
والفج والرعشة واليرقان ومعنى ان يستعمل الصبي في الشهر

Copyright © King Saud University

كل فتوا يبين من غير غش ولا دور لتدارك التام في ما قصر
لرسول في الفصلا التي انبثت الي المعدة بسببه والادكار
من التي يفر المعدة ويجعلها قابله الفضول ويفر الاستسقاء خصوصا

الحامض وكذلك يفر البصر اسرع وربما مدح عرقا وسبعي
ان يحثه من له ورم الحلق او ضعف في الصدر او هو وقين الرقبه
او مستعد لتفتت الدم او عبه الاطباء به ووهن الناس من حث

ان يمتلي معدته طعاما نهمة ويتقيا وذلك يجعل يسه
ويوقعه في اراض روية ويجعل القي له عاوة والاسهال
والقي مع النفاذ ويوسسه التقل او ضوف اللات او اسفل

المراق صعب خظير ووقت القي هو الصيف او الربيع دون
الساود الحريف والاسهال في الصيف يكثر الحما و

لعمارض صلب لدوا ولا يجب الحما ووهن الراس او اسفل
الاولد والربيع يملوه الصيف المحلل فلا يستعمل فيه اللد

واما الحما

والما كريف فهو الوقت ويجب عند الفنى ان يثبت العتيد ^{نقط}

البطن فاذا فرغ منه فليجعل الوجه باء بار واوله ^ع

تتمتع فقد يحدث في الراس ويثير مثل الخراب التفتح

من قليل معطلي ^ر ما والورد والي كذب من تحت والاسها

من فرق وفهد الباسلتي ^م بقى بنور البدن والقبض

وجعل الذراع نافع للرقبة وما فوقها ولا تحل ^ر شرب

الدهن نافع للوجاع الكبد واللبير لا وجاع الطحال ^{فهد}

عرق السار لا وجع عرق السار عظيم المنفع والدوا الى

والنقرس والصفار للورار الحيفن ^{الحمائة} ولسان عرق

على الساقين يغارب ^{عل} الفهد ويديرا طبت وينقى الدم

القعق للرقبة ^م و القلاء والهداع خاصة ما كان ^{مقدم}

اراسها ^{مقدم} لئلا يورث الضمان واكثر الناس كبرهون ^{الحمامة}

في مقدم الراس لئلا يفسد ^{مقدم} الحس والحمامة ^{مقدم} فورا ^{مقدم} تنفسته

Copyright © King Saud University

العضو نفسه وإنما بينهما كقوة استخراج الجوارح الروح وشأنها قسمة

بالاعراض الرية والحكمة معاملة فاصلة ^{القوة} كما في نقصان

على الخبز من على البدن في القوي ونقصها اللبر والرخيم

هذا الفن يوصيه في الأمراض المعالجات ينبغي للعلاج ان لا يعود

الطبيعة الكسب بان يعالج كل الحراف عن الصحة وللان كحل

شرب المسهل والمغني ويدرنا وحيث انك التدبير باسهمال ^{الوجه}

فلا يعدل الى اصعبا ويتدبر من اللضعف الى اللقوى

اذا لم يقين الالصف الا ان يخاف فوت القوة ^{ان} وح

يتدار باللقوى وان لا يقم في المعالجة على دواء واحد

فقاله الطبيعة ويقل القوي لها عنه وان لا يدوم على العار واللا

يهرب عن الصواب لتأخر اثرهما ولا تجاسر على اللدوية ^{للقوة}

المعوية في الفصول بقولهم حيث انك التدبير وما ^{قوة}

فلا يعدل اللحم اللدوية واذا لم اشكل المرض عليك ^{قوة}

اندر

الاعا

Copyright © King Saud University

او باره و فله تجرین کفر طوا حیدر افدر تعلیق الموتر العوض

و اول جمعیت اراضی فابتداء بما یحقه احدی ثلث فراض

احدی یسما ان یكون بر و الاخر فوقاً علی بر و الاول کالووم

و الفرقة فابتداء و بالووم و ثانیتهما ان یكون احدیهما

کالووم للفرقة فابتداء بازالة السبب ان لم یفزع مثل

سکینین فلدباس علیک استعمال المسحات و منفع تقصیرها

اقتبر بداعظم من ضرر سنجینا و ثانیتهما ان یكون احدیهما ^{من}

الاخر کالووم و المرمن فابتداء بالحوار و عهد فلد تفعل عن

و اول جمع مرض و عرض فابتداء بالمرض الا ان یكون

العوض انوی کل تقوی فی فکین اول الوجع ثم علاج الوده ^{القائه}

یشتمل علی الحمد الاول و فی اطعام الالویه و الاعدیه المنوره

و یشتمل علی ما بین ابواب الالویه کلیم کلی فی الالویه المنوره

کل ما یكون بایره فی البدن یشتمل فی الالویه المنوره

الالویه المنوره

Copyright © King Saud University

والفعل عن حرارة الفرنية كما بان لا يؤثر فيه كبقية رائدة

على بالذات ان وهو الدواء المعتدل واما ان يؤثر فيه كبقية

زائدة وهو الدواء الخارج عن الاعتدال الى تلك البقعة وذلك

التاثر ان لم يبلغ حواسه في الدرجة الاولى وان لم

يفر في الدرجة الثالثة وان افر ولم يبلغ الى ان يقل

في الدرجة الثالثة وان يبلغ ذلك فهو في الدرجة الرابعة

ويسمى الدواء يسمى ومن الادوية ما قوة حريرة وهو الذي يسمى كبقية

عن شدة محترقة لها من تلك سائر مراتب ثانياً وذلك انما تكبر

يلعب كاللبن فانه حليب من مائة وجبيرة وسمينة واما كبريت

خام كالترابق فيؤثر كل واحد من تلك المحترقات اثره

فقد تصد عنه اثار متفاوتة كالحرارة والبرودة كما في الورد

الم الرابع الماء قد يكون قويا كالحلابة لا يحد اثاره فكلما

انضج كما في الارض وقد يكون اضعف كحيث يحمه الماء واول

كاللبن

كما لو كان في قوة فالتفة وقوة محله لا يفتقر بالطحين

وقد يكون اضعف فمحله الطنج دون الغسل وهذا كما في الغسل

فان فيه قوة محله يخرج بالطحين في مائة وتبقى القوة الدائمة

في جرمه وقد يكون اضعف محله الغسل كالهند بار فان حره

المفتح المملطف يزول عنه بالغسل ويبقى الجرد الماسي البارد

وتأثير الدواء اما ان يكون خارجا فقط كما تبصل للفتح ضار

مع المسدنة عنه ما كولد فكذلك ما صدته مع غيره من ما كولد

بدنية اولاد الحرارة العبرية بهضمه ويفرقه وليسته فله

في مكان واحد الا قليلا اولاد لا يتحمل عنه ما يؤثر ذلك التفتح

وانما ان يكون تأثيره داخل فقط كما الاسفنج فان له لذي

ضار او يزيل شره واما ذلك الا اولاد فله قد يفقد منه ما يؤثر

ولان حرارته لا يجذب منه ما ينفع فيؤثر واما ان يكون تأثيره

داخل او خارجا كقبريد السماء وقد يكون تأثيره الخارجي مضادا

تأثيره الداخلي كاللزرة فانها تحلل من طامح حتى التمازير
وانما استعملت من داخل خلطت المواد وبروت واللدوية
تعرف قوائها بطرفين احدهما التخرية والآخر القياس وانما
يعقد صدق التخرية او اكانت على بدن الانسان وكان الدواء
خاليا عن كل نفة عرضية واستعملت على مقادير بسيطة وان
بما توبه سادية لقوة العلة وان يكون تأثيره اوليا واما
واما القياس فيدل عليه بوجوه اضعفها اللون ووجه الاستدلال
به ان البروت يبيض الجسم الرطب وليو القياس والحر بالعلم
تم الراية فالجاء والقوية جدا للحرارة والندية وعدم
للبرودة ثم الطعم ويختلف الطعم باختلاف المادة والفاعل
فالمادة اما كثيفة او لطيفة او متوسطة والفاعل اما الحار
او البرودة او اللدنة انما اللبيق الحار مرز البارز
مفضل والمعتدل الطيب الحار يترك وبما ان حار

Copyright © King Saud University

والمعتدل وسيم والمنتوسط الحار والبارد والقاسي والمعتدل

تقده وقد يقع بسبب الرطوبة واللون والطعم على ما في المتن

فإن جازانياً ما يكون للأحد صفواته طعم أولون أوراقه

ويكون ذلك فيه قوياً فيكون حرارته أو برودته ضعيفة

فغالب على ذلك المتخرج طعم لك المفرد أو لونه أوراقه

ويكون كيفية التي هي الحرارة والبرودة نافية لمفرد الله

منال ذلك لمفرد الله منال ذلك لو خلط أولون لو خلط

يرطل من اللبن متفالدن من الفريون لكان المجموع حاراً

جداً مع بياضه ويكون مع ذلك ابيض للمفرد وللجموع

وتما يدل على جعل كيفية الدور سرعة الدلفعال ويطوره

ووصف ذلك ان جرمين اذا نشأت وباللطاقة والكثافة واخل

Copyright © King Saud University

فأيها قبل الدسعال المخرج دل على ان الحرارة السارية

وتنوعها قبل الحرارة والبرودة اسر وفلك الكيفية فيه

أقوى من الأثر لشرط أن يكون الموتر وتقرّب منه منسوبين

وقد يعمل في الألياف النباتية اللطيفة غير صمغية وتزدان لونها
اللون والألوان من شأنه التفتت عند فعل حرارتها فيه كاللؤلؤ

والكتيف ما يقابله واللتزج ما لا ينقطع عند اللدونة كما يعمل

والله ما يتفتت بأدنى حرارة كالصخر الجيد والحديد ما ينشأ منه

سبل وهو الحال مجتمع كما اشتمع وأساسيل ما ومن شأنه أن ينشط

أجزاءه إلى أسفل واللعاب ما ينفض عنه إذا وقع أجزاءه لغيره

والله مجموع لزجا كما لخطم ولد من ما في جوهره وبين كاللؤلؤ

والمنشف ما إذا لاقته رطوبة فالتفتت في مساماته فلهذا لظرفه أثر فيها

كالنورة والمططف ما يجعل المادة راق كالزوفان والمجمل

الأداة للتميز كالجزء من الأجزاء ما يحد الرطوبة اللزجة عن

كالعسل والمخس ما يجعل أجزاء سطح العوص مختلف بعد اللدونة

أو عارضة عن مادة لزجة والمفنع ما يخرج منه السادة عن الحرا

فأخرج

Copyright © King Saud University

خارج كما الكرف والمراحي ما بين العصور حارته و برطوبة كاللحاء
 الحار والخصب ما بعدل ورام الخلط ونباتة الدفع للدفع ^{لها}
 ما يقبل العدا وسرعة الصالح والمحلل الربيع ما يرقق الربيع
 ليندفع ما بدأ به المقطع ما يقسم المادة الى اجزاء صغيرة وان
 بقيت على خلطها والجاوب ما يترك المادة الى موضع ^{الدفع}
 ما يفرق بقوة له الحال العصور في مواضع كثيرة لا يحسن بالفراغ
 بل يخلصها كالخردل والحمز ما يجذب الدم بقوة الى الجلد
 تسخين فيجمر لونه كالخردل والحلكت ما يجذب بجمته خلطا لا عا
 حاد والمقح ما يقبى الرطوبة الاصلية ويجذب باوة روية يقح
 كالبلدور والحرق ما يقبى حارته اللطيف الاخلط ويقبى
 رطوبتها كالفرفيون والدكال ما يبلغ في تقريته وتحليله ان
 يفسد من جوهر اللحم كالرجمار والمفتت ما يفسد اجزاء
 كما يفسد المعضن ما يفسد مزاج الارواح والرطوبة الاصلية

نفاذة

Copyright © King Saud University

لا يصلح كما عدت له كالريزنج والكافور ما يحرق الجلد كالخ

كالقطار والفاشر ما يبلغ من فطر جلدية ان يكون الجلد الفا

كالقطر والمقوي ما يعدل فراج العضو وفوائده حتى لا يفصل

كذلك الورد والراوع ضد الجاذب والمغلط وضاد للملطف

والمفطح وضاد للهاضم والمخدر ما يجعل الروح والمحرك للعضو قابل

للتأثير انما في قبوله تاما كاللايون والمنقح ما فيه رطوبة

لديقوي الحرارة على تحليتها بل تسهل رياحا كاللديباوا

ما ينجي المادة الرطوية وسيلته لا يجلده كالماود والموسع للفرج

رطوبة كالدهن والمرلق ما يبل سطح الفضلة المحببة المجرى

ويخرج كالأجامر والملمس ما يسط على سطح عضو حتى يستره

والمخفف ما يقي الرطوبة تلطيفه وكليله والقالب ما يجمع

والعاصر ما يبلغ قبضة الي اخراج ما في كجولف الوضو كالسليم

والمسدد ما يحبس في المجرى للثافة وبإسته او لتغيره

الحسن

Copyright © King Saud University

والمغزى بالبس دورطوبة لسيده لرحمة يايصق على القوات
 وليدنا والمدمل محفب بالتحليل كجعل الرطوبة التي بين شفتي الخرج
 لرحمة فيلنصق احد سها بالدم كدم اللعنين والطينت للحم لنا
 الدم الوارز الى الحواصه كحما والى اتم ما كجعل على سطح الحواصه
 حكاية يلينها من اللغات وترياق والفاور بر كل ما
 كحفظه الروح وقوته ليتمكن من دفع السموم **الاسطى**
 من حمد اللدوي من العن الشا في احكام اللادوية والادوية
 المفردة وقد تباها على حروف اللجد حرف **المهارة** ابراً
 حارة بالبس في اللدوي ويفرح بخا صه الحانم ويجمع لينة عمل
 اجاص بار و رطب في الشا والمزينة ليكن الشهاب القلب
 ويقبح الصفا او واقل اسها لاد وكل ما صوب حجة قبل اسها له
 والحلو يرحى المعده وانما يوك كل قبل الطعام وغداوة قلب
 ويزيب الالبوب بعده ما العسل وصفه طلف الطاع وبالحل لقطع

Copyright © King Saud University

والتقوى البصر وقيمت الحفاة ويلم الفروع والمفوضه ما
ورقم بحسب التوازل الى اللهاته واللورين النوران حاريا
في السانده قطع ملطف وفتح يدر العرق والبول والطحن لذلك
شربا واحتمالا ويحلل الدم والحامد في العدة والطانة و
وطنه اذا جلس فيه يلين صلابة الارحام وينفع الرلوي و
ويفرم المعدة ودهن تفتح افواه البواسير وينفع اوجاع الذن
واحتمالا ودهن يحلل صلابة الرحم ويذر الطن لقوة وينفع الرقان
والاستسقا استفاخ بارد ورطب في الاطعمه وصيد الغذاء مانع
الحارين وادجاع الطير الدموية ويلمين البطن بالقرطيب
وبافيه من القوة الجالية العسالية استين حار حار في
ويابس في السانده قطع ملطف يدر البول والطحن و
وعصارة ردية العدة ناعمة الرقان وحره وشرابه
يقدي المعدة والابد وينفع البواسير ويقتل الحولت البرقنة و

طبيخه نافع لوجع اللدغ ولقتل الديدان اشق حار ^{والثاني}

بالس في اللدغ في محلل ^{مخفف} فضع ^{باللحم الجيذ} وينبت اللحم

الجيذ واذا ملق العسل ينفع من الرطوبة والنفس والحوائق ^{القول}

الملاحة وصلابة الطحال والمفاصل ووجع عروق النساء ويدر ^{القول}

والحمض ويقتل حلقوع ويخرج الجبين حيا وميتا وينفع الحما ^{القول}

وتج المفاصل او ضارده يفتح افواه البواسير اسارون حار ^{القول}

الثالثه بالس في الثاني وقيل في الثالثه يفتح السد والكبد ^{القول}

الطحال وينفع وجع الورك المزمن والعلل الباردة ^{القول}

وارطت اذ حار في الثانية بالس في اولى لطيف ^{القول}

والقوام العروق ويدر البول ولطنت ويفتت الحماة ^{القول}

الكلية في المعدة والكلى والكبد شرابا حار ^{القول}

ويذيب الاعياء والكلف واحده توي عمر الانسان ^{القول}

ويكسر العظام البليغي ويعقل البطن اخرج ماضه بار ^{القول}

Copyright © King Saud University

ليسكن الصفراء وكلو اللوز ويذهب الكلف وينفع من القيح

ويكفي الصفراء والحفقان الجارورية ونزارة وابع للمعدة

ويشهي الطعام ويفر الصدور والعصب وقشره حار في الادوية واليس في

الثانية ودينه ينفع ارتفاع العصب ^{عذره} طلد جيد للبرص ^{من}

ما نزاب يقاوم سم العقرب شربا وطلد عصاره قشره ينفع للنهش

الافاسر ما وحامته بجز اللطون وينفع الاسهال الصفراوي وراكية

لهج للوباء وفاء والهواد والمرلق منه بالعسل اجود وجمعة بارد

رطب في الادوية وقيل حار في الادوية لفاق ورقه محلل المنفع تقام

اقوى والطف اعتر ماريس بارد ماريس في آخر الثانية قاص الصفراء

جدا نافع للمعدة واللبد الحار ين ويذهب العطش جدا ^{الادوية} يحلل اسطن

وينفع من السج ومن سبلان الدم من اسفل سطوح من حار في

وبالبر في الثاني يحلل ويذهب وينفع وكلو وفه فخص ^{اللبد} يعيرى

والاذن وينفع النفوتت ويوافق العصب البار والقيح ^{الادوية}

الادوية

العقب والمفاصل وينفع الصرع والالتحار والاسهال البليغ والاسهال

لكنه كثير معطن صفار القمح حار في الثانية يابس في الاولى

يسكن النفع ويوافق الكهول والمفاج ويذهب ارض السودا ويذهب

الاسهال البليغ وينفع الصرع والالتحار والاسهال البليغ والمخورد في

اليس في الثانية قلل البرد وطفح حرارة الدم ويقوي القلب ويزيد

الاعصاب ويقوي الترويض العصب جدا ويشهي ويدفع المعودة ومن العوار

افاقيا مغوره بارد وجفف في الثانية وغير مغول برده في الاولى ويذهب

الثالثة يور الشعير وينفع شقاق البرد وواخس والاورام وقروح الفم وينفع

الشرخاء المفاصل ويقوي البصر ويلطفه ولكن الرمد ويدخل في الطفرة ويغسل

الديطن فشروا وحقنة وضار او ينفع السج والاسهال اللينوي ويقطع

ويسر وهو المقعد وينفع استرخاها اس بارود في الدلي ويال في الثانية ويذهب

قبيصة الترمين سببه برده ويحبس الاسهال والحمق وكل سيدن واداب ويذهب

في الحما في البدن وينشف الرطوبات العرينة من الجلد وورقه اليابس وينفع

ويصحب الباه وينفع النحر
المغول ويزيد
والعص ٣

Copyright © King Saud University

الصيان اللابو وخاصة حراقة ويقوي الغر والبيوده وينفع السجور ^{ليكن}

الادرام الحارة والحمة والشري وحرق النار وادوا طنج ودره ^{بالشرب}

ومجديه نفع الصداع الشديد وينفع السعال والحققان وشربه يقوي القلب

ويشد اللثة واذا شرب شرايه قبل الشرب ابيض الحمار وعصاره ثمه يدر

وينفع حرقة البول الكليل الملك حار وباليس في الادوية وقبل معتدل في

الحارة والبرودة وفيه قبض يبرئ تحليل والقابح وليكن الوجع مطلق

معدى للأعضاء وليكن اهدام العين والذئبين اجاعهما بالميتنج وينفع

اوام المقودة والذئبين وينفع القروح الرطبة والتسديدية ضارداً

بعض القوايض كالعدس والطين الارضي ويتخذ منه فطو لثا كين الصانع

ايسون ما في الثالثة وحره في الثانية او في الثالثة علا اخذ في قول

حائوس يفتح سدود الكبد والكلي والمثانة والرحم والرحم والرحم ^{لغش ابراج}

حارة عقلية وينفع اوجع اللوز والالتهاب وينفع السيل المزمن ^{الهلوه}

الهلوه والادوار بخور او اسعاطا وصحوتها بدهن الورود تقطر في الادوية

فيبري ما تعرض له من صرته او هدمته او سقته ولا وجاعها ومو يدور ^{الوطن}

العنسين

لكن العطن الساعى ويكثر اللبن والطنى ويدفع ضرر السموم وريما يعقل

البطن اشنة حار باريس في الداء ياخذ من طيبه الشجر الذي يابس عليه وبقوى

المعدة وينفع اوجاع الكبد انذروت حار باريس محقق بللذوع و

يدسل القروح ويلتصق الجراحات وينفع الرمد وسرسل اخلط العلف

من المفصل الحار باريس في الداء وباريس في الفناء يقبض و

ويدسل القروح ويذهب الكبد الرايد ويقوى العين ولقطع الرعا

ولقطع الخرف الرجم اصمالة ايل قرنه حرقا مفسورا ينفع نفت الدم

وقروح اللعاب وسيلدن الرطوبات الباردة والحمى كحفف ال

ربقطها ووخانه يطر والعوام الفحة كل الايام حارة بالسة

حارة باحاطة محلبة يحلل الدم واللبن الحامد في المعدة ويحسد كل

مملها بعد الطير عين حار الجبل وسر بها منع الجبل ويعقل البطن ارز

حار في الداء وباريس في الفناء يحلو الوسخ من الجبل وبيع

يعقل البطن الحار حارة في الداء ورطبة في الفناء يضر المعدة

در
الحما

وليس الصلابة المستفيدة تسبح اليابس **حرف الباء** ما يورج خارجا

في لاد في فصح مطلق ملين مفرح محلل ملاحد في تلك خاصة

الدماغ والدعصار العصبه نافع للصداع بار ولا استقرار مواد

البراس ويسهل النفث ويسير في العزب المتفرج ضاراً ويذهب الرقان

ويدر البول والحض شرباً وعلو طمخه وكبح الجن والشيم وينفع من

البدون من نفع نار ورتب في اللد وقتل حار بولد الدم المعقد

وليس الصداع الحار مانه ليس الصداع اللدوي شاماً وصحاً او نفع

عن الرعد والجال الحارين وليس الصدر وينفع التهاب المعدة وشراب

ينفع من ذات الحذب وذات الرية ووجع الكلى ويدور ال

ليس الصفراء وينفع من غزو المقعد بوزق حار يابس في **حرف التاء**

ويكول بقره ويسهل الاخلط وينقي ويقطع الاخلط العليط في

الشوشره عليه ويحترق في اخر الثانية ويكول لقوة ويصل الاخلط

ويبقى ويقطع الاخلط العليط ويرقى الشعر عليه اللون ويكرب الدم حاراً

وهين الطسوه اصملاً لا يصل حار في الثالث وباليس في الثانية محلل

Copyright © King Saud University

مقتطع من كتاب جال نفع وفضل العنصل في ذلك قوي ويخرج الوجه ^{ويؤثره}
يدرب اليهق ويزونا الملح يقطع الثاليل واليدع والاكثار ^{سبب}
والفرا ما القفل والفقوى العفة الضعيفه ونسب الطعام والمطبوخ ^{منه}
كفر العود او موانع وينفع اليرقان والفسخ افواه البوارير ^{الناس}
ويدر البول ويمن الطبع وينفع من ضرر السموم وقل العنصل ^{لغوي}
البدن وكبح اللون والفقوى اللثة ويزيل البز وسبب ^{المتحركة}
والفرا العنصل ليراع نفعه من اوجاع العنصل وعن النساء خاصة
والقالج وهو يقطع الصرع والما الخوليا والرطوبة والسعال ^{لحقيق}
ومشوية الصوت والفقوى العوة والعضم وينفع طقو الطعام ^{ومن}
الاسهال واليرقان واختلاف الرمم وعسر البول ويدفع قوة
ويشرب حله وسلا قنة للطحال ^{فصل} العنصل الفاريس حار باليس
الناسم لغوي القلب جدا ويريد في المني رباوه بنينه ^{والسمن}
قرنت من اللدعة الالوان والرب منه رطب وفيه رطوبة ^{وقلح} وصلبه

كثير وتقل نفخة اذا طبخ او قلى ولين الحمار ثم لم يطبخ هذا الغذاء

عشر الهضم واذا اشق وجعل على طرف الدم قطعه حاصية ^{قطع}

بيض الدجاج اذا علق منه واذا خرد الشعرة تقشره رقيقة واذا

تمد به عانة الصبي منع نبات الشعرة فيها وحسن اللون ويفيد منه

مع التراب على ورم الحصى ولتدسي فيشقق به جيد للصدر وينفع

السعال ويصدع ويرمي احلاما مشوشة لبر وبلح باروان

الاسنان في ان فيه يقذفان ويعقد البطن جيدان للعمور ^{بان} واللتة ^{رد}

للصدر والرئة طبيا الهضم يدبغان المعدة ويكذبها ^{الصدور} في الصدر

يطبخ ما زرع في اول النخلة رطب في اخرها والطاران الاصفر ^{كذا}

ويذره الياس واحد نجعا في الاول والبيض لليف والفق كسيف

في طبع القنار وهو فتح جال بدر غسال وينفع من صماء الكلى ^{المثانة}

ويغني الجدد وينفع من الكلف والبس والبس وواهبق والحارز

وينفع ان تبسح ويطبخ الطعام والاعشى وقيام ودرهمان من ^{نقيا} ^{اصلة}

بلد

الاغصاف ونسجها في الخيط واقف في المعدة وهو اصيل
 الملبس منه الاغصاف وكثير في الجوداد والظاهر ان سخالة
 الاغصاف الى الفراء اكثر فاذا افسد لفساده يجب ان يتقيأ
 فانه قد يستحيل سوا القيتبه المحرور كجينا والسعر كندراو
 رجبدا مربي بعض اغصاف التيرشت من مع بعض الدجاج وا
 من مشوية يستعمل في الدخان وهو ما مل الى الاغصاف للن
 اصيل الى الحرارة وبياضه الى البرودة وبها رطبان وشوي المطح
 العسل طردو الكلف وبياضه على الوضه يمتنع باثر الشمس وحق النار
 ويسخن او طاع العين وطورا وهو ينفع من السعال وشوية الحلق و
 الصوت ومن السيل والشوة وصق النفس الدم وخاصة اذا
 صفرة لقره وهو سريع النفوذ جيد المومس ليز الغدار لطيفه وفيه بعض

Copyright © King Saud University
 ويدخل في حقن فروح اللعاب في اذنيه الدخيل بليلع مار في اللاد
 وبالسن في التانية نفوي لعدة بالذبح والجمع في الترخاوا ويطونها

اور محبوبه حار بالسر في الثانية ينفع من جميع الامراض الباردة

والسوداوية خاصة الحروب يطيب النكهة ويديب الحر وينفع من

الذماغ ماوانجان ميل مارو وفضل حار بالسر في الثانية وهو الاصح ولد

الرواد والدار والسر والسرطان والحر الوداد

والجواسير والصلية والحزام وعيد اللون وسوده ولحمه ^{واقم} ^{مسترا}

لوزيدان حار في اللدونة وبالسر في الثانية ينفع اوجاع ^{المفاصل}

والقرنس ويريد في الباه يغلنه الجانية مارو في اللدولة رطبة

في الثانية يسكن اللدورام الحارة والعطش وينفع السعال والصد

والصداع الدخ في يذرقطوباناروا في اولي وطيب في الثانية

المقل منة ومن الوروقايس نافع للسهج وبالحل ضاد نافع على الحمه

واللدورام الحارة ويسكن اللدوجاع ويضد الراس يسكن الصداع

ولعابه يسكن العطش والهب الحميات وغير المقل من الطيب ^{تدله الحما}

مارو في الثالثة رطبة في الثانية يطلع الدليل كاصبه ويسكن الصداع ^{الحار}

والسار

والتهاب المعدة شراً مما لا يضار أو ينفع من الرمد ولقت الدم وبسبب ^{الصرع}

شدق كليل الحاررة والبيوت يطبخ النظم يتولد منه المرار يسبح ^{القى}

والصريح يولد الرياح والنفخ ^{بده} ويبرد في الدماغ وينفع السعال ^{على}

النفث بسفاح حار في الثانية ويابس في الثالثة يخلل النفخ ^{الرداء}

والبلغم المائية وانشربة منه الى درعين ويطبخه الى المرحة ^{الرداء}

تاروة في الدوية ويابس في الثانية ردئى الفؤاد لسقله ^{الرداء}

النفث الدم ورطوبة المعدة ويعقل البطن وينفع قروح ^{الرداء}

والسبح بقرونه المحرق المغسول يشرب بالماء ^{الرداء}

واذا نخر باحشاء البقرة الرحم الثانية روبا وطرد البس ^{الرداء}

بطن المستسقى وبنام في الشمس ^{الرداء}

قوت محله وسفحة ولذا قال بعض انه حار حاد وينفع ^{الدم}

وينفع الاورام الرخوة صاوة ^{الدم}

ويبرد لطيف محلل سفع الشيخ ^{الدم}

والنفث

Copyright © King Saud University

وهي صغيرة وكبيرة والصغيرة حارة في الثالثة بالرئيس الثالثة والكبيرة

حارة بالرئيس في الثانية وكلواض منها يدور البول والظلمت ويقع الدم

ويقتل الديدان ويكبرها وينفع من البرقان الاسود والاسهال والقيء

ردويان المعدة والراس حور حار في الثانية بالرئيس الاسود في

ويقتل اللسان لصدع وسوسه ^{في قاعه} الرضخ روي للمعدة وما العسل ينفع ^{من} هذه

ورب قشر ينفع ورم الكحل والخميرة الباغمي حور حار في الثالثة

بالرئيس الاسود في القوي العين وينفع السيل والطيب النكبة وينفع ^{الكلف}

الشمس وفيه فلفل يروي المعدة والكبد والطحال ويدور البول جلياً

في الاسهال وبالرئيس الثانية يشد اللثة ويقوي اللسان وينفع ^{الدم}

ومن السنج ويدمل الحراجات والقروح العتيقة حين الرطب ^{والمنج}

رطب والصيق حار بالرئيس وافضل المتوسط والظري حار ^{من}

العشق يزل وهو روي المعدة لفته يبرد الشهوة ^{المنج}

ردي يحدت السد يسب تنقيداً يدر قهالاً يولد صاهة ^{المنج}

حار

جذر خاربي في آخر النانير رطب في اللدونة ينفع وينفع كونه اذ

ويزدره خصوصاً البرمي الطيف يدور القول واللمطت **الذليل**

وار حتر خارباليس في النانير في اللطافة حاذب حفة فصل لكل ^{عقودته}

ولكل رطوبة صد بدية وروية جلد وصد سبخل على للبرعة

ويمنع من الكلف والتمشيد سناً وينقي الرأس وينقي كلف ^{الصدر}

ويخرج كاحية فيه وينفع الصد والاكيد ويقوي المعدة وينفع من ^{اوجاع}

الحملي والمثانة والدرحام وينفع العشاوه والظلمة الكلد والكتمال

ذباب ودجاج افضل الدجاج بالمتميق وافضل الدجاج بالم ^{لصعق}

شم القوق اسخن من الدجاج وحصى الديك مجودة العداوية

الهمم وورقة الديك لوافق الرعة ووجع المفاصل والمعدة

والربو والسعال ولحم الدجاج بربر في العقل والمني لصفي الصوت

ودماغه يجمع النزف الرعاش والسفدي بانه الفراع ^{المعدة}

وناع يارور رطب حواد السانم واللاخلط العليطه والعش ^{يسقط}

تسمى و يلبس الطبع وانما ينبغي لا يكل بالبارز ورم اللد في

بارز يابس في الثانية يلهق الحراجات الرطب الموطنة

ويمنع النزف ويقوي المعدة وينبت اللحم وشفاف ^{المصدر قاطد}

حرف المعاني يند ما يارو في اللد و يباله يابس في اللد و يور

رطب في اللد و البستاني اربط و يميل في الصيف في الحرارة

و يفتح سد والاحتار والورق وفيه فض صالح يقوي المعدة ^{للبد}

اما الحرارة فتزيد الموافقة لها واما الباردة فخاصة في

بانه مع الوبق للكفحان الحار ويقوي القلب وينفع مع الحبار

لدور ام الخلق وينفع الرمد فما و او ينهها يجلو يبيض العين ^{المحل}

بارد في اللد و يابس في الثانية اكلها يطهر الصفار و ينفع

الكفحان بخاصه فيه وينفع الخدام و القوش و اطمان ^{الحمى}

المعدة و اللد و يصفى اللدن و القابلي ينفع الحواسين ^{والعقل}

ومن اللد شفا و سهل الوداد و البلم و اللد سهل الصفار ^{قليل}

البلد

الجم واللدود الوذار وينفع لير يلبون بحيل الى الحوارة

والرطوبة وفيه صلابة وتفتيح لسد الاذن خصوصا اللدود ^{القلبية}

في حلقه وينفع اليرقان وفيه قسيية وينفع ويجمع الطهر ويبرد البول

والحصن ويسهل الولادة ويبرد في المنى يراحت ان جاريا

في الثانية يدر البول ويذهب صلابة الطحال ويلطف اللدود

لعلته وينفع من الحرب وتقره الجلد وينفع من الصرع ووسع المهوم

ويخرج الفضول الرحم حصنة لطيفة **حب الورد** وج جاريا

في الثانية فيه صرة مارة ملطف للخلط العظيمة ويبرد البول

ويذهب صلابة الطحال وكلوا يحدث في الطبقة العنيد والقرنة

وينفع او جاع الحث والهدر والمغص وكل في طين اللدود جاع ^{الرحم}

الردود وبارد يابس روده في اولاد وبعده في الثانية ونوره

Copyright © King Saud University

اقوى ما فيه قضا ومالبه ابيض وهو ينفع لسد حرمة الصفرة

الاعضاء الباطنة وماره ينفع من الغشي ويسهل الهضاج الحار للسن

شم الورر يعطش حرور الدماغ ونظيب الرائي ^{السبح} والصلابة ^و ^{بضعف}

والمزلي حار يقوي المعدة والكبد ويعين على الهضم واقترا ^{بضعف}

الباه وهو يسكن في ج المعده وعشرة دلائم من طرية يسهل عشرة حار

نحاصية **حرف الزا** وعفوان حار في الثاني باليس في الاول ^{بضعف}

محلل فاض ينضج ويحلل اللون ويسر او الاستعمل مع الشراب جدا حتى

يرعن والصدع وينوم ويكوي البصر ويسهل الولادة والنفت ^{بضعف}

القلب ويدير البول ويسقط الشهوة زعفران وهو ابيض ^{من}

العيون ويقطع الصفراء وينفع السيلان زيد حار في الاول ^{بضعف}

ورطب ينضج محلل مرخ به البدن فيفتت مي ويسمن ^{السعال}

والصدر ويسهل النفث وينفع حركات العصب ^{الطبيبة}

والدكنار منه يسهل رحيل حار في الثاني وفيه رطوبه ^{الحاوة}

يبيح الباه يهضم وبلونى برود الكبد والمعدة ^{الطبيبة}

عن اكل الفواكه وبريد في الحفظ ويلين الطبعه ربت

والمشغول عن المذكور حارة باخذ ال... واليه الرطوبة والعرق
الاربيبت يقوي الشعر وسطى الشيب والاتفاق اوفى اللصحاء
ويقوي المعدة وما والريون الملح ينفع من القلاع ويمنع تنفط
حرق النار ولب اللثة وورق الزيتون ينفع من الحكة والتملة
ولقروح الوسوسة والشربى وينفع العرق ويمنع الجذام
حصى يابس في النخلة معتدل في الحرارة وايرة وكلمة
من فضله يقوي الشعر ويربي الكلف بجلده وينفع الداءس
المداصل وينفع كالتف وينفع الرمد ويحلو القرنية وينفع الى
الابود والطحال وينفع اللورام الرخوة والتملة والقروح اللثة
ون... حنا بار وباليس وقيل حار فيه خلس وقص و...
ينفع آفواه العروق مانع من اللورام الحارة واللورام البدم
وقاغية نافعة الاوجاع المفاصل والعصب الفالج والتمدور...

بال

كحل الا عيار و يلبس العصب حنظل حار في العنق بار في الشانه

يكتب فيه وقشه او المرق و على شجرة قتاله و شجره كحل مقطع بلطف

حار من بعيد و ورقه بعض اذا اخذ به لقطع نرف الدم و كحل

الاورام و يرضها و هو الابقع من او باع العصب و التقرس و المعامل

و عرف النساء و يد لك به الجذام و دواء الفيل ينفع و يمشي

به بوجع الأسنان فيسهل قلوبها و الدسمال به نافع من نفاها

و يسهل البلغم العليل من العصب الحار و السودا و شره منه اسانعة

قراط و ينفع الكلى و المسانه و احلا حبه بالكثير او و بين اللوز حمصر حار

بالس في اللد و في و الاسود اقوي منفع مقطع الحار في الساقل

ينفع وجع الطر و اورام اللثة الحار و الصلصه اورام تحت اللدنين

و يصفى الصوت و يهد و الرية الكفر من حار و يمشي

و ايرقان و يفتت الكفاة من الكلى و المسانه و يخرج الجنين

و يدر البول و يبرد في الناه حاراً حنطه حارة معتدله في الرطوبه

و اليلوم

والبرص والقطر يطى المهضم لقاحته ^{بورد الدود والخط} الكبر

والجمل والعدس حى حب الزلم حار في الثانية رطب في الالهة ولسمن

من يرد في المنى جدا حب النيل حار يابس في الثانية ينفع من ^{السهق}

والبرص ويكرب النفسى ويسهل الاظطاط العظيمة والسودا ^{الماء}

انفزة ولقتل اللديان وحب القرح وحب الصوبر حار في ^{الثالثة}

رطب في الالهة والصغار وهو قضم ولس حار يابس في الثانية فيه

الشفج وتلين ويخلص فيه ونوع يذوب لذى ^{مقوة} في النار الحار

كثير القذاثوية ^{عسر} المهضم جيد للسعال وللشقيقة طوبات لرم

وقهها اذ يطبخ بزباد ^{الزباد} حلو ويزيد في المنى زياده كبيرة ^{الزباد}

وتزاقه حب الرمان المزهج الحفر حار بالسه ^{الثالثة} ميسما

رطب يابس وشفج ونعنى وفيها نبض وفيها جلد ونوع جدا

ويكرب عروق البدن ويسهل الجاه ^{الجاه} وينفع الدود ^{الدود} وفضل

في المزاجيم وبلبن البطن وينفع من شعاق ^{الوجع} وهو طوارح

وونه ينفع الاعضاء والقوى واللقوة حام الفواض اخو واقو

من الفواخ واجود طها باكلها بحر وبالبحر والكرنة ^{البحار} وابت

حب السمنة حار رطب في اللاوي ولين ويريد في الباه حر اللارور

وحرار مني كلما يسد ^ن الواد والقوة والدرع اقوى وعمر

سها ينفي حي العالم الصفرة بارو رطب ينفع من ثقت الدم

ويبقى الصدر ولينه ويدخل في اودية الفتق واد اطنج في

شراب ينفع فروح اللعاب والكرنة اضعف في ذلك كله

حارة في الثانية يالته في اللاوي تحلل الاورام القليلة الحرارة

وطوطها بالبول يخرج ما في الصدر من الاظلام العليط ^{الناه} وينفع

وينفع الطفرة ويكسر الحار والبيحالة وينفع اوجاع الرض ^{صلايتها} و

والظمام ما حر السود ينفع من عسر البول و ^{اللب} وابت

لقوى المعدة ولو قليلا فيها وفعال له ^{بالمهم} والق

ينفع من جميع عليها وعلل المري كاجبة فيه **حرف الطاء** طاب

بارد

بارودي الثانية باليس في انما تسمى القوي القلب وينفع الحصى الحار
والقوش والغم والغشي الكاين من الصباب الصفراء ^{سكن}
يعالج التهاب المعدة والكرب وينفع الصباب الصفراء ^{المعدة} والي
ويقطع الحلقه من الصفراء وينفع من الحيات الحارة طين الدرمن
بارودي الاو باليس في الثانية يحسن الطبع والدم لان ^{تحسينه}
الغاية وينفع البثور والطاعون مشروبا وطلاءا وينفع القلاع ^{سلس}
وينفع الفرلة طرفا بارودي باليس ينفع طبري والماء الجعلو ^{في انية منه}
من الطحال ويطبخه ينفع وجع الاسنان مضغته وينفع ^{المرمن} السيلد
من الرحم جلوسافيه والعدية تقع في اودية الفم ^{الدم} ولقت
والاسهال المرمن والحار ينفع من ذلك طرايت كس ^{الطبن}
ف ^{البارودي} بارودي باليس في الثالثة طلع الرطوبات البلمرة

وينفع للساخ وكثرة تسمية الصفراء اللوان ^{Copyright © King Saud University} وينفع الادرافس الباروة

في العصب ^{البارودي} كافر بارودي باليس في الثالثة قطع الرخاف

ويمنع اللدرايم الحارة والهداخ الحار وينفع في

وليسه حتى يتم ويقوي الحواس من المحرورين ويسرع بالنسب ^{ويعطى}

الباه وما يوجد منه في حثل خضبة اقوي اضافة كبريت حار قليلا

بالس في الثانية يفت الدم ويزفه ويقوي القلب وينفع ^{الان} الخفا

والخلفه والاحير كبريتا بارو باليس يدخل في الدكحال ^{الادوية} واصلاح

المسهره كمن حار في الثانية باليس في الثانية يطرد الرياح ^{كلها}

وفيه تقطيع وتخفيف ونبض ينفع من عسر البول ومن نفس ^{الاستقاء}

وتنقي الطراجات ويفتت الكهات ويفتت الرياح ^{والس}

حار وباليس في الثانية يطرد الرياح ويخفف وليس في ^{الان}

وينفع الخفا ويقبل الحديد كندر حار في الثانية باليس في ^{الادوية}

وفيه قبض وتحليل كماوة غليظة جدا يندو ^{الادوية}

الادوية منها فيه شتى وكاف منها مثل السكة والفاخ وعسر البول

وبما يؤكلو العرين وترياقها الشراب الصوف والقوايل الحارة

كبريتا

يكره في الأسنان محلل محقق قطع جدد وعند شمرته

عليل وارطبه اقوي واخذ من بالية نفع الفالج والجدوا وهو

اليدى نفع من الكحل والربو والتفريح خلطا غليظا حارما ولقن

وص الوقع والحيات وتمضمض لطبخه بالخل والشرايب فينفع

والاسنان الوجوه لرفس حار في الاودية وبالرأس في الاسنة

جمل النقع ويقع الدم ويورق ويسكن الوجع ولطبخه جدا

ردي للصرع ويبيح من المرور عين وينفع السعال واللبس والطحال

والكلى والمنانة وينفع الاستفاو وعسر البول وتفتت الحفاة

وليز الحبال لدوراره ويبيح الباه كلية معتدل ابله يبر خايطا روي

عسر البضم و احمد تالكية الحدي كرش قليل القوار روي الكرموس

كبيد حار اورد كبد الدجاج والبرط المسمن وكبد الوركه يسكن وجع

الاسنان الحماكلة وكبد اللبس والكلها في الفم وصرع ولبس الكلب

الكلبي شفي لمغضوضه كبرية باردة في الاودية وبالرأس في الاسنة

اوقات

قبض ونجد زون كيش للوج وبيع الاورام للحارة ويجعل النار

خادوا بالوق ويقوي المعدة الحارة وينفع الحفطان الحارة خاصة

الطعام ويجيب ان كثر في الطعام المص وعين واصحاب اللواروا

واياله تكثر قوة الباه ويخفف المنى والاكثار من كثرة تولد

طامة البصر كثر في بارد في اللدونة وباليس في الثانية فالص ^{في المواد}

وليس الصفراء والعطش ويقوي المعدة كراغ يولد خلطها ^{محمودا}

فيل الفصل يرفع السعال صالح البضم **حرف اللام** لسان المتور

معتدل الى الحرارة وليه رطب في اوله قيل بارور رطب في اخر الثانية ^{نعم}

ينفع قلع الصبيان واليب الغم وخاصة حرقا ويقوي القلب ^{الحفقا}

والنوش والعلل الوداوية والسعال وخصوصا مع السكر ^{العمل}

مار وباليس في الدرجة الثانية فالص لقطع ^{النار}

والسري والجمرة جيد القروح الجذبة والنار الفارسية ^{بوردية}

دوار الفيل يمنع ترابده وبيع الرمد والنفت الدموي ^{بوردية}

نافعان

نافع من لسد الكبد **لويحار** في اللويح واليس وفيه رطوبة فضلة

وتحلل رطب بلغم **سولحان** يبرئ من اخلاص ما رويته جسد القدر والريفة

ويبرد الطلح **واصلح** بالفضل والملح والحزول **لور** الحلو معتدل

رطوبة والمرحار في الثانية يدر الطلح **وعدا** وده قليل وفيه تفتيح

وجلد ومغية **والحلو** في ذلك كلها اضعف والمرقش والتغالب

ينفع الكلف والنفس **والنزاب** جيد للشرب **داوا** استعمال فضل الزاب

حمون **لوزة** مرة يمنع السد كما ذكر **والحلو** يسمن وينفع السعال **ويفتح**

الكبد **والطحال** خصوصا المر وسوسر الهضم جيد **الحلوظ** والمرسعي **الكلبا**

والمنامة **ويبعث** الحصة لبن النساء **وسر** وبأسن **الفرع** وكل ما

بعد عده **بالكلب** فوارو **ويبعد** عده وكل صوان **لظول** عده **تجد** على

عدة **حمل** **وتليند** روي **والمناب** افضل **لما** البقرة **وبارائة**

بتمون **حارة** **مطبوخة** **على** **الذبح** **فيها** **يسهل** **التمزق** **والله** **يعلم**

يسهل **الودا** **والمحسرة** **والبن** **الحامض** **باروديا** **والخلية** **باروديا**

الطب

ويقت

Copyright © King Saud University

وقيل حار رطب واللبن الكحول يفتوح البدن وينقي الفرس

الباطن بالعسل ويزيد في الدماغ وفي المشي وكلية يمدح الباه صيا

وهو قريب الى العضم وينفع الدودة الحارّة الباردة ان لم يكن

في معدته صفراء ويغير الطبعين لان وارتيم تقصر عن مضه احواله الى

ويشبع المشايخ لترطبه وليعا ونوعا على مضه بالعسل وكثيرا ما يمدح في اللين

بالاطلاق واخراج في ما لا يصلح من الفضول ثم يفرق في البدن

في بعض يابس الطبع وهو قفاح الدان يعلى واللما ويطي اللين صام

ردي الحظ والعسل ردي وكل اللين ردي للاخا ويدو حاصه

للكبد اللين للقيح علاج للشيان الباليين ولو سواس الوداوي و:

ويغير الانسان ويخفف والنته والعصب اصحاب الصداع والدوار وارتيم

ولورث طلبة البصر والقنبي وينفع السعال وفت الدم والسلس واللين

نافع من الاستسقاء وصدغه الطحال والاكثار من اللبن لولد العجل

وبالسدر كحل اللون البين واللين مركب من مائه وجبنة وسمينة

والسمينة يكثر في البقر ولبن القفاح والمعرقية ان للفترة الحامه ثم ا

اقصد لحم القنبي من ارضان والصفار من العجول والحدي اقل فضله

والملاود

ولحم اللوز من كل حيوان اجود والده وكذلك لحم الذكر لحم ^{السمين}

والدجاج اللحم رويان واللاحم المنزوع من الحيوان ^{السمين}

اجود واخف والمترع يطفو على المعدة ولحم البقرة ^{من}

من لحم الخنزير وهو من لحم الفان واغبر منها ولحم الخنزير

غلظ العداوه الهضم شديد الاسمان ولحم الدرن حار ^{بالس}

واللاية حاره رطبه واللحم عداوه تقوى للبدن قريته ^{اللا}

الى الدم وغداؤه مشوية ومسلوقة اربط ^{الطن} والسمين ^{الطن}

وعداؤه فليل سريع الاسمان الى الاغنية والمرار سريع ^{الهضم}

ولحم البقر يبره ابره ادا يطبخ مع قشور البطيخ ^{الطن} وانما ^{الطن}

ان ياكله المحور في الرع واوايل الصيف ولحم البقر ^{العدا}

ولحم البقر في جوده لحم الدجاج ولحم البقر يولد الحرب والقوي ^{والكلام}

وداود العسل والطحال ولذلك سائر اللحوم العظيمة ^{لعلط} ولحم الدليل

سريع الاكل ولحم الخنزير سريع الهضم قير الغذاء ^{العدا} ولحم ^{العدا}

خارجي الثانية بالرس في الاوتى لطيف تحلل وفتح منفتح على عمل

الدورام رقاد وفتح تشاقت الشعر ويدخل قروح العسرة ^{بال} ^{الاند}

رف اليم ملكي خارجي بالرس في الثانية وهو اقل منها من الكندر

محلل قافض وقبة تلمن وهو لطيف جدا ^{البلغم الرقيق} ^{ووضوء}

يكتب البلغم من الراس وينقع وينقع السعال ^{النفوس} ^{النفوس}

المعده ويطيبها ويعقوي الكبد ويفيق الشهوة ويحرك الحياء ويهد

البلغم معاش خارجي الثالثه ^{البلغم} ^{البلغم}

مسموم يلبس ^{البلغم} ^{البلغم}

الثالثه بالرس في الثانية ^{البلغم} ^{البلغم}

الاضطرط الحامدة والمحرق ^{البلغم} ^{البلغم}

بالعدل حسن اللون وهو سهل ^{البلغم} ^{البلغم}

ولعين اللدونة المساهمة ^{البلغم} ^{البلغم}

الحام لقوة واليو وادو والمر لسهل ^{البلغم} ^{البلغم}

البلغم

البلغم

البلغم

البنانم الخام لقوت والمواد اي بقرة والاسود ويسهل البنانم

والسود اي طويها بارو في اللدوية ورطب في الثانية

نفع سند واللد شمس بارو ورطب في الثانية وورين ^{لجوده}

حار بالسر في الثانية نفع البواسير وخط الشمس ^{لنفع} مع الحفوة و

ليس العطر وسمو اوقى للمره من الحوج ولول الحيات ^{سر عافه}

يعود ويسيرا ويلين الطيرة والكتار ^{لجوده} يورث السد وتقل

ولول الصغار والبنانم حب المراج نافع لحرقه في ^{الحلق} الصدور

وتريد في المنى ولوانق الكلي والمثانه ^{المقشر} ويدور البول ما يشعر

بذم مايل اليه بوسه وطقش معتدل في الم طوته ^{تخلطه} واليه بوسه و

مور ووصوها ^{لنفع} طقسه وليس فيه بطور الحرار التاقل وللدقحة

وللاجلد ووالكان قريتا من جوهره وفيه نفع ^{لنفع} يير واصلاصه

ان يحل مع قليل قوطم وينفع الوجاع ^{العصب} الاعضا وهاذا ارباب

وينفع الارض والقمح وقيل لغير الباه ^{لنفع} حرف النون رحن اهله

يخذب من القوم ويخفف ويحلو ويعسل وينه كذب النماذج

لكنه اضعف وهو يحلو الكلف والتمش وينفع اصد من ^{واو القلوب}

وهو يفتح سد الدماغ وينفع الصرع ويهدع الرؤوس الحارة

واحد سمح القوي حار في اولى ويابس في الثانية قاله

ينفع العرق ويحلو الكلف ^{الطرية} وينفع الحراجات

وورقه خضاب صالح ^{سعال} من حار يابس في الثانية كالماء

في افعاله وورقه يقتل الديدان وينفع الدودوسى ^{طنين} واوراق

وينفع وجع الاسنان واورام الحلق واللورين وينفع

سدو المنخرين تمام حار في الثانية يابس في الاولى ويقبل

القول وينفع اورام البارودة ^{ويضع} ينقر عس والقواق شراب

اورام اللبدة البارودة ينلوز بارور ^{الصدور} في الثانية ^{سكن} ينفع

الحار القوي اومي لكنه ينعف الدماغ وينقص الاصلد ^{كسرة}

الباه ويبرد المنى نجابية وشرابه شديد التظية لا يستعمل صغرا

بلطيف فيمنع السعال والشهيق فيمنع حاريا ليس في الثانية فيه

الطوية فيمنع وهو الطيف المقول هو البراقوي المودة وتمهاو

الفوايق ويهضم الطعام ويمنع الدمى الماغي والدموى فيعين على الباء

وطايات منه يوضع في اللين فيمنع تحنيه كانه حاريا ليس في

الدوية فيه حلاوة قوي وتلين وتغنيه وحسونا بالور والسدر

نافع للحن والسعال وبانتهاب ينفع اورام الثدي حماو اوان

النشابار وباليس في الاوية وفيه تلين وتقوية لغرته وبالر

يديب العلف والنمش وحسوه يمنع الفوارل الى الصدر ويلينه

سبلد الموار والعين وييد مل قروها منق شبيه القوة بالزعرور

حرف السين سدر اعتال لورقه يديب الحارزو خانة شدة

القبض لوركيان حاريا ليس في الثانية وفيه رطوبة فضيلة

البياد وهو تراب الماعول وسين ووج المنقرس في الوقت

صاوا ويسهل وفيه لبض يمنع الفضول من تنصب الى العضو

عنه سقونا حاربا انما عده ونخاصه للمعدة والكبد ^{والقلب}
والدهان ويدر المعنى ويسقط السموة ويعر ^{الصفاء}
لقوه وانته به من الكزنا اورد عن قراط واصلحه ان تستوي
في سوحه او تقاوه ويحاط بر العوس والكثرا او السفر حده
واللغاه الوية فيها سقونا سهل اسهل ولا يفر مفرتها ^{سماق}
بارون في الثانية بالسر في العائنه قانض مقرر ساقو يعقل البطن
ويمنع الزرف ويحبب الصفراء الى اللث وويمنع الاس
ويمنع تزيد الادرام ويسكن سوء الحمية من القروح ويسكن العطن
ويديع المعدة ويشتهي الطعام ويسكن الوجع اللسان واكلها
ويسكن العثيان الصفراء ويحبب الطمث ويبرد الشعر حلق حار
يا في الادوية فيه رطوبة لورقيه ملطفه وفيه كليل وتفتيح
ويوروسى للمعدة فليل العناد موفيت وعطارة تقبل العمل
ويغسل بها الراس فيدهيب والتخاليه سستان معتدل ملين

للحلق

للحلق والصدر والبطن كحار رطب في الدوا والعيون
ليس فيها وقبضه في طبيعة واشد ليثا وكلامه في قلت
حارته ويلين الحلق والصدر ويريل خشونة وفتح السد وفيه
توطئة وتعمل المعدة الا المعدة الصفراوية ويكفي البهيم وتلين
البطن والدم منه اشد ليثا سخن حار رطب في الدوا ^{منفتح}
محلل ملين الحلق والصدر ومنفتح قسطه وخصوصا بالعسل
وهو مزيق السموم المخرجة مفرحة باردة في الدوا ^{ويابس}
في الثانية وثلاثة قاض وهو قدر البول ويقوي الشهوة ^{ويستن}
العطش والتقلية على الشراب يمنع الحمار وينع العي البلي
ولعابه ملين البطن من غير قبض وينفع السعال وتلين قصبه الرية
والاكارصة القولنج سمك اجوده الصغار اللذيذ الطعم الذي
لا ينبت اذ اترك له عمة الا فوسن ما عذب ^{شديد} الحربة
او كثر التوج وماواه الراصل والرمل او البقور وما ينقل

Copyright © King Saud University

البحار الى الدنيا الحلوه مقابلته في حركته لجرمان الماء هو افضل
من غيره فهو طبيعي بارد ورطب لكن بعضه اقل في ذلك
فخص وافضل المالح ما لم يعتق وهو حار يابس فغلبه قوة المالح ^{قلته}
والطري من السمك يولد بلعجا ما يتاوده الى الرقة سريع
العقوبة حار باالعصب يوافق المودة اللجاجة جدا ويوم
سريع الاستجابة الى الفسار **ورق الورد** غير حار في الثانية يار
في الاولة يقوي القلب وينفع الحواس والدماغ عود حار يار
في الثانية لطيف يقوي المعدة والبدن والقلب والحواس وينفع
الدماغ جدا ويضع الصدر ومضغته تطيب الشهية ويلين الرئاح عناء
بارد في الاولة معتدل في الرطوبة واليبوسة والافضل رطوبة
في اللفظ قليل العذائوروي للمعدة نافع لوح الصدر والقلبي ^{والزرة}
ملطف الدم عند سن يميل الى الحرارة واليبس لطاح مركب
عائنه وعائنه وجلده برول ما يصبغ والتصفية ولولدا ^{لنوا}

والاصحها واصدقها ان يطبخ من خشك الثور وهو ليعقل البول

والطخت ويضرب البصر وينفع القروح مما دواعل حار باليس

الثانية جدو ينفع حارب ينفع العيون والقرحة ^{نظيمة} ولعده

وينفع القروح الوسطى وكلو طلحة البصر وقوى المعدة ^{شبهى} وهي

ويسهل البطن عند قشره بارد باليس صوره حار رطب ^{وصه}

بارد باليس حيد العود ^{العود} وقوى النصح اجمود والمعلق اجمود رطب

بالقطف افضل والعنب يضر ^{حرف} **الفاء** ينفع الحفقا ^ن

وقوى القلب وينفع الحرب والحده فستق حار باليس ^{الثانية}

فصدية لقوى القلب ويفتح سد والكبد ويقال انه يزي الدمن

محل عداؤ وقيل بلغمي وفيه تليق قومي وبذره اسد تليقا

وحار في الثالثة باليس في الثانية وكللاد وبذره ينفع الخمش ^{لطف} و

وانار القرب واليهق والقي كثر فحار ^{وينفع} ويفتح سد والكبد

اليرقان ويعشى وبذره بكلل النفع ويقيا وهو لعين على البضم

ويعرضه تقاع رومي للمعدة والعصب الدماغ تقاع لولد

اخلاط الروية فلفل حار بابونج في الرابعة واللبون شجرة

وحدة ودار فلفل اقل سوسة منها والفلدثة يحلل الرياح

في المعدة والدعاء ويقطع الاخلاط للرجة ونسحق العصب

فوايق حار بابونج في الثانية محلل حادب حمر ونسحق

اللايدان شمر ما وحقة ويسقط اللجعة احتمالا وينفع نفس

ونفع اليرقان ويفرح حماد وينفع نبت الهوام يد العرق

وينفع الجذام ويقطع الباه ويندب البانم ويحلل الرياح

صدل بار وبابونج في الثانية يمنع التخلب وينفع اللورام الحارة

والصداع والحققان الحارين حمادا او حنوبا وواقي

المعدة صوة حار بابونج في الثالثة ملطف ويحلل ويطرد الرياح

والنفخ الحارين وينضم الطعام العليل وكحقف المعدة ويدر

والظمت وكرد البصر الضعيف وينفع وجع الورك شربا وحمادا

طبع قوي التعرنة والتخفيف والعري افضله لانه يلين

القاف

خشونة الحلق والصدور ويعمل النطق ويفوي الامعاء **دوف**

قها ومارورطب في الثانية افضله النضج ليس الحرارة والصفاء ^{لكن}

خلط مستعد للعفونة مولد للحيات وايضه اسرع فسادا وينفع

الغشي الحرارة استهماا وليس العطش وبوافق الثانية وفيه ادوار

وتلين واقتد وهو الهف من القناء وابرود وينفع من جميع الحميات

المحترقة ويدير البول وقد يحدث العطش لذلك طرنا ويحدث

وجع المعدة والحوام ويهدم العسل والترتيب قرع مارورطب في

الثانية سريع الاخذ اريغزو وسريعا وخلطه صالح للاسفلون ^{زقوف}

في المعدة قبل الدم اذ بعده وقفه الا ان يغيب عليه شيمي ^{شماله}

الحردول يجعل خلطه حريفا ويا لحمه م او الرمان الحامض والسماق

Copyright © King Saud University

ماع للصفراوين لكن ضرره بالهولج فيصاف وبالملاح يجعل ^{خلطه}

مالحا وهو ليس العطش لكن التي منه روي للمعدة فواض ^{الشي}

للطيور كغذاء والتي للدجاج يطى الدم والنطقه الداجلة
من قوامه من الديك والدجاج يوافق فم المعدة ووجها قسط
حار يابس في الثالثة ملطف مفرح للجلد ينفع الشافض والقاح
وكما وينفع كل مرض يحتاج فيه الي جذب من العمق كعرق
النساء ويدير البول والطمث بقوة ولتقل ح^{ال} القرح و^{ال}جرب
وينفع الفسح والتهتك في العضل ووسه حيد الدسه حاد العصب
فقطور يون حار يابس في الثالثة فيه بلل ووفض ويخفف ^{الدم}
ويقال انه ان ^{ال} يمد قوتها مع اللحم المقطع جوده ويدير البول و
ويفيد اللبنة ويخرج الميث منها ويديل الحراجات وينفع
الدم وينفع التهتك والفسح الكاسين في العضل ومن به ضيق النفس
والسعال المرين ويقتن بطونه لعرق النساء فيخرج خلطا غليظا و
سد اللبنة وينفع صلابته الطحال شرابا وخوا او بد منه العساوة
ويجرب بجمه كده وقل حار يابس في الثالثة نافع للجلد والمعدة

١٢٠

Copyright © King Saud University

والدمع

والرباع قرصا حار رطب يجدر عن المعدة سهرا يعثر التخم ودر حتى المعدة

يتجمل في كل خلط غالب فيها والمر منه قريب الى اللدغندال والحاضر

بارد وبالبريد نفع المعدة البلغمية لتخفيف فيه مع قبض والعص كتنيف بطي

اللاحدار وهو يلين حنونة القوية واذا شرب نفع من الحصى **المراد**

ربحان حار بالبريد في الاور في نفوس القلب وينفع البواسير وشم المرسور

منه بالما ويوم راوند حار وقيل بارد وينفع الكلف والشمس

والانار الباقية على الحد وطلد والحل واستفراغها وينفع **السقطة**

جدا او القروح والنسوخ والضرته والفتق والرلوة **لقت**

الدم وينفع المعدة والكبد واجاعها ومن الفواق واوجاع **في الثالثة**

الكلية والمنانة والحيات المرمنة را اربابج البري منه حرارة

وعبر في النائمة نفع السد ووكي المهر ووجع اللسان ويدر البول

والطمن وينفع العيان والتهاب المعدة بما وبارد وخطه ردي

ريباس بارد وبالبريد في آفة نية لطفي الدم وينفع الصفرا ولسين

الحرارة ويبرد البصر وينفع الطواعين والدمهال الصفراء وي

رية النقصانها سريع سهل وعذراؤنا قليل زمان الحلو منه بارد

رطب في اللاوي والخاص بارو باليس في الثانية تقع الصفراء ويمنع

السيل الفصول الى الاحشاء ويقبضه ويوسع وخصوصا شرايم

وفي جميع اضافة حتى الخاص منه يلد مع قبض وجميع ^{العسل}

ملاو لوجع اللوز والداخن والقلع والقروح في المعدة

والقروح الجية واقماعة للمراحات خصوصا محرقاوا الحما

الكثر ادرار واد المر ينفع التهاب المعدة والخاص في الصد

والخلق يلبسها ويقوي الصدر وينفع السعال وافضل الاقل

وجميعه ينفع الخفقان **حرف اللين** تغير بارو باليس في اللاوي اقل

عداو من الحنطة وماو الشعير عداو من سويقه ولا يخلو من نفعه

السوي الكرو وماو التغير ينفع الصدر والسعال وينفع الحرق والقلب

طلاو وخواو ابد يقبضه روي للمعدة ثبت طار باليس ^{النافع}

يقوي الرياح وادمان الكلى يقوي البصر خاصة فيه شونيز حار
باريس في الثانية جلد واحد محلل الرياح يقطع التآليل المنكوسة
واللهن والبرص ويقفل اللديان وجب القرح وتبذ يلقى في
العذر فيطو سلكه وينفع الركام مجتمعا ضروري في خرقه كتان
ورقاً شديداً حار باريس في الثانية محلل الرياح ويخفف المنى
ويهدع وورقه يسد شحم حار لين جلد علط وادامة الكلى القوي
البصر وطبخه يصب على النقرس والشقاق العارض من البرد يمنع
مبادى عائله ايا وبذره اقوي جلد ومنه شاترين حار في الاول
باريس في الثانية يفتح السدد ويقوي المعدة وينقى الدم وينفع الحكة
والجرب وتلين اظفاره تسخا عى ينفع المعدة والكبد وورم اللبابة
والحمات العتيقة والخلوس في طبخه ينقى الدم ^{القوي}
موسمي بارد باريس في الثانية يسهل الصفراء ويقوي المعدة و
الوطس والفن قفاح يبيد رطوبة فضله ناروة يباريغ والخاص

ابرد و اجف و اقل رطوبة و الخواقل بروداً التقه و الكثر رطوبة

يقوى القلب و الروح و المعدة خصوصاً القوي و خلة حصراً

الحامض خام مستعد للحميات و العيون تزداد حار بالريح السام

جفف للبدن و سهل بلعاً و قيقاً اللين يقوى بالركنيل فسهل العروق

و يرفع اوجاع العصب و اصلحه يد من اللوزتين الرطب منه حار قليل

رطب كثير و كثير الغذاء السريع الاخذ ارو الفتح جلد الى البرق و

منه حار في اخر الاولي لطيف و اعدي من جميع الفواكه و النضج جداً

قريب من لا يفر و اللحم انزاقها و فيه تلين باع و لغريق فذلك

قد يسكن الحرارة و يفتح و يفتح كج الدائب من الدما و اللسان

و يذيب الحامض و يسهل اللون الفاسد اللامراض و يرفع

الدمايل صا و او يعطش الحروبين و يسكن العوض الكاين من المنع

المالح و يسهل السعال المر من و يدور البول و يفتح سد و اللبد

و الرطال و يعين على خبث البول و لو يهين الكلي المنذرة و لكله

على الرق منقعة بحبه في تفتيح محاربي العذار خصوصا بالحوز

المنزعية للنفه مع الاعدية العليظة رادى للمعدة جدا للمعدة

فلس العذار توت اما الفصا و تقرب من التين لانه اقل

وارو للمعدة واما التام فهو بار و رطب و فيه قنص يمنع سبلان

المواد الى الاعضاء و خصوصا الفج منه واقف كالتماق في فعاله

و يافع جدا للدورام الخلق مرغوة و شر و ما ادا الكلد منه و ما

الطعام و يرين و ليه الحذاره عن المعدة و يبطو في الاعضاء و فيه

ادرا و ريس و حار في الاوسا و يابس الثانيه يحدو طبعه الكلف

و النمش و البرص و البهس و العفة و الحرب و محلل و يقبل الدرد

صا و او شر و ما بالحزل و يرقى الشعر يفتح سد و اللبد و الطحال

و يدر البول و الطم و يخرج الحين اصم اللد و يرخس معتدل الى الحرارة

و فيه تلبين و جلد و يفتح السعال و الصدور و يسكن العطر و وسيل

برق **حزق** نوم حار يابس في البانله محلل طالع للشفح جدا

يقترح للجلد نفع من تغير الباه ومن وجع اللسان والسعال المر من

واوجاع الصدر من البرد ويخرج العلق والدودة ويد الطفت

ويخرج المنيح ويغير الخلق وينفع بالعسل طلاء على البهق والبهق ^{والدم}

ويقتل القمل والصبان والصدع ويفر البصر شدة قد لوطن في الحرارة

والدخانية المحسنة فيه ولبه المود والوجع ^{ولسكن} وجع اللسان

الحار بما فراط قلب فيه كليل وفروه اسخن الفراء لصل للبرق

والمرطوبين واقول بل اللبن والحواصل سخن منه يكثر وادوية

صبا ونظف عابه العاصل الوصع ^{الاسنان} والبيطخ في زيت اقوى

يسكنها وكذلك شجر ادا طلي به ورن درهم من رمية المحففة ينفع

الروجد **حرف الماء** حساس والديفن بارر رطب ^{الناتية}

واللاود في النالمة واللاود وهو محمد رموم شرابا وصفا وادواكلها

صعاب منع المرارة حار ما عند ال فده الفجاج ونلتين وارحاء و

سكن الوجع المفاصل وعرق النسا وينفع ^{الاسنان} الكافور وبوره نافع

من سعال الحار وورق نافع من اوزام القدي وورق
في ذات الحنجرة وورق اصدع ينفع من حرقة اللعاب
والترخيد ومن اوزام المقعدة ومن اسهال الرودي ^{طوب} خازر
في الثانية اعدى من جميع السعال واحود المطبوخ ^{طوب} والعسل
بها واذا استعمل في وسط الشراب منع التكد وهو نافع من
احدق المياه ونخدر ونيوم وينفع من امهذان ^{طوب} واحرق
الشمس ويزيد في اللبن ويدرره ^{طوب} يخفف المني ويسكن ^{طوب} الشهوة
ويقلل الاحدم وينفع العطش والدمها واما ان ^{طوب} ينعف
البصر ^{طوب} نوب بارد باب وقيل حار باب قابض عاقل للطن
يمنع سبل الطموت وهو ردي للمعدة لا يسهلهم ^{طوب} وخطه روي
تقبل خازمي بار ورتب في اللاب وبلين الحلق ^{طوب} والصدر
وينفع السعال البابس الحار والكلبي والمسانه فوخ بارد
التامية رطب في اللاب ^{طوب} سريع العفونة يلين وفيه قبض ^{طوب} قاوا

الفتح وما ورقه يقبل اللبدان من الدون والبطن ضاوا وادوا
ويجب تقديمه على الطعام وهو كثر الغدا وليس كعبه خل مركب
من جرد جار بارو وهو علب وكلمها لطيف والبطن يتقص
برده وهو تقطع ملطف يفتح للصفراء ويمنع الورم حيث يردا
كحذ ولعين على اللحم واليفاد والبانم والهر الورد اوسن ونفع الحمة
والحر والحملة والقوبار وحق النار ويمنع سعي القروح الساعة
وهو يدين الورر نافع للصداع وتفضضه يوجب اللسان
ودوميتها خير افضل الفقى من الشوايت الزرنية المعتدل الملح
والحمر والنفج القنوري المتزوك حتى يبرد ويتبوه القرمي
وما عدا ذلك فوسى والسميد الكثر عذرا واجوده لله بطي
اللكدار والنهوق الحشونة والحشكار يلبس الطبيعة ويسرع الكدر
ولفوزه لكنه اقل لغديه وارادوا والهمي من الخطة السميقة
علم الحشكار وخبر القطايف ليدخلها بليطا والفتيت

لأن المنهزم والمعمول ما للبين مستد وكثير العذا ويطي الا كذا ر

وغير الحظه ليمين حرول حار يابس الى الرايو لقطع العاليم

ووجهه اشحن من ومن الفحل ووحانه يرب عنه الهواء ومعه

حلا ووكليل ويزيل الكلف واثرا الدم المبيت ويجفف ^{اللسان}

التصل من الباعوم ومع فاد التعب وكليل الاورام وينفع الحرب

والقوبا وادوجاع المفاصل وينقي طوبات الراس وينفع من ^{التورم}

المتوالية ويقطر مادته ووجهه لوجع الالذن ويقوي الباه ويعطش

ولقنه سد المصفاة ويزيل على الرين ويزيل الحنونة المرنة

في قصبه الرية بالعسل جبار شتر حنتل في الحرارة والبرودة

رطب في الاويه ويمنع الاورام الحارة في الاحشاء وينفعه

مع عنب الثعلب للاورام الحلق ويطي على المفاصل والنقرس وينفع

اليرقان ووجع الكبد ويلين الطبع ويسهل الصفراء والبنوم الحار

بلدا وهي صبا الان ^{حرف} ^{البدان} ذهب مستد

لطيف سماه بدخل في اودية السواد ويقع الخفقان

ويقوى القلب واساكة في الفم يربط الخبز ويقوى العين كجلد

حرف العين غير ابار وفي الاودية وباليس في الثانية

الزعرور في اطعام عار يقون حار في الاودية باليس في الثانية

محل قطع للاطعام العلية سهل لها من الباقم والصفراء

والسودا ويقع في السدر ويطف وفعه فيض في فصول العصب

ويضع جميع الاورام المفاصل وعرق النساء والصرع والربو والفا

والسدر بالكتنجين لورم الطحال والشربة الناعمة في درمان

البيول والطحث غارية ملين الاورام الصلبة وتحمية ويقع ا

ويغفره ويسكن الصداع البار ووسع الشرايين الكلبة في يقوى

القلب وينفع الخفقان واوجاع الباردة الرحم حمول لاويد السول

والطحث ويستعمل بها الرحم المنخفة وبرد المائنة وينفعها الحمل

الحلقة الثانية في الاودية المركبة وينفعها على باليس الاول

في فوائد تركيب الأدوية انما لا تؤثر على الدواء المفردة وادوية

تركيبا ان وجدنا كافيها لنا قد نظر الى التركيب انما لا يصلح

كثيرة وادوية مفردة واحدة او راحة قوتها اولدضا فيها اولدنه

سرع النفوذ فيخلط به ما يبطوه اولدنه يطى النفوذ فيخلط به ^{بالسرع}

نفوذه انما مطلقا او في عضو مخصوص او ما يخصه لعضو مخصوص ^{وانما لا}

المرض تركيب وادوية مفردة فيعمل كلد في رية او ووجه ^{ناه}

ولكن احد في قوته اضعف او اقوي فيخلط به ما بعد لها ^{وحرانا}

قوته متكافئين لكن احد في مفرد في المرض اقوي في مفرد في القوة

التي في افعالها وازار كتبت الادوية وكان لك لكل وادوية ^{وا}

ما جعل نسبة مقدار الشربة من كل احد منها الى مقدار الشربة ^{من}

الآخر كنسبة العوض منه الى العوض من الاخر وان تساوت

الادوية من كل واحد منها جزا من مقدار الشربة سميا بعد ^{الادوية}

وربما كان بعض المذات هو الاصل في التركيب كالصبر في

البارع ^{فقط} فاذا اطلق اذا بدل بطلب فائدة ذلك التركيب

او نقتضت واذا اردت معرفة رقة الدواء المركب في

حرة مثلا او برده فاجمع الادر او الحارة والباردة ^{المعروفة} من

واسقط الاقل من الاكثر ^{الدوية} وقد من الباهر اسميا بعد

فهو رقة المركب مثله واول مركب من حار في الثانية وحار في

الدوية ففي الحار في الدوية من احر او الحارة جران لان

جزوا حار به يعيدل الحار والبار والذبي منه وجزوا حار به

حار في الدرصة الدوية ووجه حار واحد بار ووجه الحار في

الدرصة الثانية ثلثة احر او حارة وجزوا بار و ^{والا} فاصنع من الادر

الباردة جران ومن الحار خمسة فاذا اسقطت منها جزوان ^{لغى}

ثلثة احر او حارة نصفها حار ونصفه يكون المركب في درصة

ونصف من الحرارة ولو ركبت مع الحار في الثانية مع بار

في الدوية وفي البارد جزوان بار وجزوا حار في الحار

فهي

ثلثة

ثلاثة اجزاء حارة وجودة بار وربع المركب من نصف الدرهم

الدوية ولو كتبت من حار في الرابع ومار و في الثانية معتدل

في الحار خمسة اجزاء حارة وجودة بار و في البارد ثلثة اجزاء

باردة وجودة حار و في معتدل جزء حار و جزء بار و فاذا سقطنا

الاقل من الاكثر و اخذنا ثلث ما بقي كان المركب في ثلث

الدرجة الدوية و على هذا القياس في الرطوبة واليبوسة و هذا

اذا كانت معاوية الدوية متساوية فان اختلفت معاوية

الدوية اخذ من الاكبر مساو الاصغر فاذا علمت درجته اصف

اليه البا في الكان ساو ياله و ينظر ما و رية الطبع والقان

اقل اخذ من المركب ساو له و حسب ثم اصف اليه البا

ان ساواه و يعلم جرا ان لم يكن ساو ساو يا فبوض من اكثر ما ساو

والاقل الى ان يقرب الجميع من واحد في الكيفية نستعمل

الناس في جملة الدوية المركبة المركبات الغريبة التي

لا

والله نادرا فله خاصية الى ذكرنا وانا المستعمل المشهوره فمما كان

منها يدور في الافا بارينات الشربة في زماننا هذا فقد ^{تقضى} ^{بمجانا}

ملك اللث واما يذكر عنها اذوية شهيرة يخلو عنها اللث ^{المشتملة}

المعالي الخلو عن سستان مكد خمسة عشر صه بذرا الحظ والخيار

وزر يقص من كل واحد ثلثة دراهم عرق السوس ^{منفصلين}

سبو وثلاث زرات سياتان حرمه لطيفة بدر با بوج درم

المعالي المنصف بدر الدرس والراز باج والاسمون وعرق

وعرق الصليب من كل واحد درهم زبيب فنوع الاقما

وتين من كل واحد عشره دراهم زر يقص بدر الحظ صاري مكد

ثلثة دراهم سياتان حرمه لطيفة در با بر تدفيعه اسطوخودوس

وقاوا سياتان الاغراض الدماغية والعصية النخوع الخلو من

وعنات واجام من كل واحد عشره دراهم سبو وثلاث زرات

يقص اربعة دراهم عدس عشره دراهم باله صقل واحد ^{ثلثة دراهم}

بدر صه با

بدرغدا با خصوص مقال و در برابر دفعه خاص کما در حرمت
ادایف من علیه الصفراء القوع الحامض منمش عناب

ممنوعه اجاص کباب رسیع حبات نم سدی عشره در اعم در سوز
تلیت رومات نفع نلقه در اعم و در بجا عمل فیه عوض نم سدی

اوا کانت الطیبه محبته با فراط القوع المسهل الصفراء و بر او
الحامض سناو و بلبلج الصفراء و مع النومی فصل واحد خمسة

الهند با خصوص مقال و کثیره النقیح و نصفی علی خرخره در سناو
او تلیت در سناو شراب نقیح و نصف در هم را و ط و نصف در هم

اللوز الحلو او علی عشرین در سناو نخبین او شیر خشک و رخ لاجاب
الی و من اللوز مطبوخ الفالکة تسقط الحامض المطوی المشمش و سناو

سستیان عشرین صبه بلبلج کالی علی صفر و مع النومی خرخره در اعم
بلبلج اللود و ابر مارسی و بدر الخطمی مکلو اعداد لود در اعم

الاقیمون بزاد علی طریح الفالکة اربعه در اعم اقیمون و در بارید

۲۵

۲

Copyright © King Saud University

تندرته در اینم الطوفوفوس و خصوصاً فی الامراض الدماغية ویراد
 للتعبیه فی اسهال حرار منی و جرد زور و غسولین من کمال واحد
 نصف دریم عقل ارنق مجوده مکر ربع دریم و قدر استعمال محدود
 و العقل ارنق مطبوخ الفایه و قدر ارفیه و روکامی حبه آرد
 و قدر ارفیه شکامی و ما و اورد من مکر ارفیه در اینم و ریازید
 فیه بلبل و ابلبل مکر مکر در اینم قنیده شسته بک لله ورین سکر
 و قلیل بلبل بورق قنیده اخری اقوی منها زهر سفید و سنار و مکر دریم
 بورق و مجوده مکر ربع دریم سکر و غسل مقدار ما بعین قنیده
 اخری سبل البنم شخم ضطل بورق مجوده مکر ربع دریم غسل معقود
 مقدار ما بعین حقتة لینه سبل الهر اسبستان تلون حبه سنار
منفیع ویندر خطم ویندر جبار منی و شغیر قشر مکر کف عرو الروس
سعال سکن حرقتة الطیفه لطنج و لصفی عاشم عشر در بهار جبار
 و سود در اینم سکر و سبوعه در اینم شده مکر ربع دریم بورق و ریازید

Copyright © King Saud University

نور

رابعه درهم محمود او الهم يكن الحمر قوية حقه الخمر من ماء السلوق ^{ستون}

وربما يقترى ولقوي معوية اللدوية اوى احد ما ومن هذه

السلوق مائة درهم يطبخ فيه لسان ولسان قسطور يورن مكدسة ^{وراهم}

يصفى على ليضار سنة خمره عشر ذبها وزيت سبعة ^{عشره} درهم وعسل

وراهم وبورق شمال وحمرة قرع درهم ودهن لسفوح الباطم ^{ونفع}

ومع النظر الباطم حقه لينة ماء السلوق وناو التغير ^{تقوي} ستون درهم

بنفوسه الحقة اللينة وربما عمل مثل ما وحار وربما بدل الحمار ^{الستون}

بمحمون ينفع حقه للقولنج وخصوصا البرقي ^{المحقة} برابدين الحقة اللينة

الدولي بابونج واكيل الملك رست مكدسة لطيفة ^{الكرس} بدر

وازار يابنج مكدسة درهم ^{لغوص} الحقة اللينة

عضو واسبابها وعلاماتها وعلماها وقدرها ينبت ^{من} اذرا

Copyright © King Saud University

كل عضو بدر العلامات الدالة ^{من} على ارجح البرج البهاقي كل

ولديجوع الى كبر ^{من} الحقة اللينة

الحار الهباب وسهر وقلق وتثوب في افعالها وطهرت

غضب وكثيره كقدم وسرعة واتصاله وجمرة عذرا انتفاع

بالجبروات وتقر بالمسحات علامات المراج الباردة

روخ في الراس وكسل وضور وبلدوة ونقصان في التحللات

وبياض اللون الوجه والوجه انتفاع بالمرات وتقر بالمبروات

علامات المراج الرطب كسل ولبان وفطية نوم علامت المراج

الراس جفاف الجاشم وسهر مفرد وانتفاع بالادوية الترتبية

وسرعة اجذابها ونظر بالمخللات علامات الدمرة المرنة

امتراج علامت المراجين هذه المذكورات هي علامت

الدمرة الساجية واما الهادوية فعلامت الصفراء تقل

ونزع والهباب مع حرقة بنديدة وسهر مفرد وصفرة لون

الوجه والعين وصفرة ما يخرج وحرارته ولامعة وحرارته وعلامت

الدم تقل ازبد وضربان وانتفاع بالمرات في العين والوجه

والوجه في العرق ونوم زائد واما البلغم فتكثر في ازدياد سيات

مفرط وترهل وطول مرض وارمانه واما السه وادون فتقل اقل

وقد فاسد ووسواس كمودة لون الوجه والعين ودهن عظام

الدرجة العارضة واما المرحلة الجبلية فمفرطها من النفس اللو

وخلق الراس يغليط الرقبة الصداع الم اعراض الراس وكل الم

سبية اما سوراج سافح او مادي واما تفرق الاتصال

واما هما معا كما في الدورام والرطب لو لم ياتوا به بان ينخر وتمد

فيتفرق الاتصال واليباليس لو لم يدلك ويجمع فيدبره يفرق

الاتصال عما كاتف عنه والجارو والبارو يولمان بذلك

وبدايتها والبارو لتخدير ما يقل الحمة وسبب الصداع الكان ما واما

كهرية او سوطه توجبان لفرقا الدعشة او سائيم توجب

تسخينا في الدماغ او بردها او حمارا او افراط جماع او حرة

روية على الدماغ خارج كالماء والدس والحيف وال عليه

وجوه والذين يتنبأ كالمراجعي يعرف بعدلته سائر الأماناً

والذي يحزن في ذلك الاتصال يدل عليه الوضوح والتمسك والتقدم

والوجع التلقيني والناقص واللا كمال وسبلان الدم وتقدم سبب

بغيره والذي عنده ويوجع به ما يخرج من المواد ويدل على

ذلك عدلته وجود المواد ومع احتياها واحساس التمدد والاضيق

الذي عن قوه حس الدماغ وذلك ما هو لبشارته الذي عن ضعفه

في التصدع عن اذني سبب فيه كحمار الاغذية التي لا ينفك عنه

البدن عادة ونخالفة بان الحواس يكون فيه حافية والدلائل

الدماغية قوته والذي عن يابح والجرة يد فيه كثيرة محذرة

مفرقة يعرف بدرور العوق وانتفاخ اللودوان وانتقال

خفة ودومي وطنين فان كثر فدرار وسدر والذي عن

وود متولد في مقدم الدماغ فوذكر كتمه وتمر لقيه يكون مع

ننين واما كمال اشتداد الوجع عند الحركة والجموع والذي لشركته

المعدة يعرف بتقدم ضربها كما العتبان وقد اوردت في الهمم

او ضعف او لظلمة ويبتدئ من ابيافوخ وريال الوج منه

الي الوسط ثم يرل عنه الي القفا ويختلف حاله على اللسان ^{الوج}

فالحفا اوسى ولشد على الوج مع عطش وحرارة فم والدا ^{الشد}

على الكل او بعده لقبيل مع كثرة ريق وقلة عطش وريال السن

الكل المعدي وان كان عن بلغم لردة اللجوه خالصا اياها

عن الدماغ والذي عن الكبد يسيل الي اليمن والذي عن ^{الطحال}

الي سائر والذي عن الكلى الي خلف والذي عن المراق

الي قدام والذي عن الرحم يكون في حاق ابيافوخ

الجدول لردة او اسقاط او احتباس حوض وما عدا

من تقدم الفرز في العضو الادنى والذي عن جبال ^{ش ف}

برياوتها لزيادتها وسلونتها لسكونها والذي تعرف ^{عن}

بالوصية من تقوية الداخلط ويزول بزواله ويكون ^{وقته}

العلاج أما تذكر ادرية لكل عرض من الاعراض فلتذكر منها

الكلوة عند اوجاع السعال معه والحليفة للطيفه عند اعتقائها
وحيث اوجع الصداع فالباب يزيد بعد الرضخ وتفتيح الحمار

وتليين الطبع وبالحلوه سهل الطربح على القانون المذكور في

العن الاول واذا اقترن مع الصداع الم في عضد فليبداد

لعلاج فان وجوه تزيد في الصداع وان اقترب به سرلة

ترك المرحضات والدونان واقصر على الدسبال وتليين الطبع

وتعديل المزاج ونفوية الراس والصداع ينفع الهدو والادوية

وترك الحركات كلها وفلذ الكلام وتليين الطبع وذلك

الاطراف ووضعها ما رشد به الحرارة نافع جدا والعلسو

التي من طرد الرعاوة ليسين الصداع وللعرض للصداع

علاج الصداع الحار الاسرمة شراب اللاحض والتمر بدمشق

اينما كان مع شراب السنفور والبنفسج او نفوح الحامض او طولوسكر

بمصلحه وهو الرعنا و زهر الهندوز و التفسج و الحيار و مادة و اوراق

الخلداف و زبره كيرش البديت و كيت في الحواره و كلس

يقرب المياح و يتم لادار للصداغ الدومعي و الصفر او باع علاج

اداء ابارد و اللدس ربه شرا اللطو فومس و حده او

مع شراب يمحون حيف من فطس باء حارا و مغلي طلو و ما يفسح

او ورد مرطي بكر او عسل او تفسج و زبره باء حارا و مغلي طلو

و مغلي من الطو فومس و عرق النوس و سياتوشان او باء ^{السوس} و

بكر او جلنجين اللدعنه و ح مفض شمريت او بلجون فطس بدن

القرطم او عسل او فروج سلوق او وطنج منزره بالكرزة

النبالة الادويه الموصعة و بن رنق او باسجين اوزيت

عشر اولدون و بدر الفرققل علي الفرق مسحو فادس ^{باسجين}

كيا و كيا و سنن و قديرا و فيها قليل ملح و الحرقه المنسجه ^{بانه}

ضار يوفد خطير و بدر قتان مع قيسل رعفران و درو كازيد ^{فص}

منه

شبه من الفرقيون ودر بر اوج الی مکرر کفسته الحاشی و قد سیدی

الی اللایون لظول طبع بانوج واکمل الملک وخطمی وحرر کوشی

وورق الفار ودر مجموع من واقعه الحاشی محمد بن یحیی وکتبت

وعلی بجازه و یفید بقوله المشهورات مشک و عنبه وعود فما عا وغانه

کسوات مفروده وجموده وورق اللوزج ودریجان والسداب و القرقفل

لها صه کثیر ستمها ایون و فرقیون و سبک و زعفران علاج الصلع

الیاب اللشتره جلاب من کربار الورد او شراب منور ووده

او مع شراب سفید او لعاب بذر قطونا او قار الشویه بالسر او

او بذر قطونا و ضر و یا بار بار و سکر اللعذیه لحم الجدی او الفان

او الدجاج المسمن او الفرائج المسمه مسلوقة بحب الزمان و التمسک

الرضاصی و مع بیض البمبخت او اسفاناج او خناری او در شتا

Copyright © King Saud University

بدین لور حلو الدویه الوصیة و من سفید او مسلوفا و فرج

مفروده او مجموعه و بار الورد و الحیار و مار الحیار و مار الخلف

وقد يعلق الرأس بحاراة القرع او حرادة الحيات الخان مع حرارة

وصف اللين الذي يافع بعد طلق الرأس ويغضل لبره طول

طبخ البازي و... فانه افرع الخان بعد طلق الرأس وقد

تولد من البقيع او دهن اللوز في اللوز ويسقط وينتفخ اللوزان

المدكورة والحام المرطب من الفع الاشياء صهار وقتي الشعر

بدر قطونا بما والطلا اخر حلة من فظن مسك و... او من لوطو

يعلق بها الرأس بعد طار المشومات اللوزان المذكورة و... و...

الحرارة ونشر المياه علاج الصداع الرطب يسفرع الرطوبات

ويتقوى الدماغ ويند طريقي اللبحة و... الغدار ويكسر الرأس

بالملاح المستحق وشراب اللوز يطو قوس نافع علاج الصداع الحار

اما الدجيري فبالتصد وتبديل المزاج بما قلناه وغير الدجيري منض مادة

اما الصغار فبما اللبنة المذكورة الصداع الحار او بما الصغار

والسكر والوزان تلك اللعديه ثم يسفرع ويطبخ الفاكه او الصغار

المعوي

المفوي والقوق جاز شرا او ما و المرطوب من المعده و رسم بالشمع الصفر

الكامع و هو صر منقوعين قرا و حطوبه من فيه حر كلوا جده حمة و رسم

لصف و رسم و رسم و رسم و رسم و رسم و رسم و رسم و رسم و رسم و رسم

و اما الاسم فنضع بالاشربة و اللذذية المذكورة الصواع الباردة

ثم بعد الفصح لتفرغ بحب اللبارج او حب القوقايا او اياها في صفا

او حده او ابارج لو غازيا بالواطر لفل الصير و حده او نفوي شرا

و الطوخوس من نكل واحد نصف درهم و اما الوداد في فصح كما

فكرنا للصواع الباردة تم لتفرغ بطبخ الدقتمون او حده او ابارج

افقتمون ستة دراهم في قدح من لبن النعاج محلى بسكر و الصواع

الذي عن ضربته او سقطه لمن فيه الطبعه و برودع اللذذية و

من الذكول ان احتمل العليل و يشد اللطراف و يبرق الراس

بدن الور و المفتر و الذي عن سمايم او بر و سيقل الى اللور

معتدل و يعدل الدماغ بما ذكره الصواع الحار في نفوي الراس

اوله من العود وبلين الطيبة وبردع اللحية لغيره الكافر

او الليمون او الريحان والعدا وقرورة حب الريان اسفانج

محمود ما اذ من او السماق او الكرم ثم يدخل الحمام ويطول

الهدايع البارود ويدر من البابونج وبنام والهدايع النذر

عن فرط جاع يعالج ببلع الهدايع اي باليس مع زيادة تقوية

الراس والذي عن الحزة روية خارضة وارودة تعابل نفديا

من اللدنية الباروتة والحارة المذكورة والذي عن تفرق

الدهان تدبيرة تدبير الحرام والسدي ينقص المواء فيه بمنزلة

الايارح ولسنود المفتحات كالسكنجبين البروزي وشتم الرمس

او شتم الثوبير المحصن والذي عن قوه الحى فغلط التدبير يمثل المهر

والرؤس وريبار شعمل المحدرات كالحشاش والحشاش الذي عن

صنف الدماغ لقوى الدماغ بتعديل رايه والفرغ من يد على الراز

فيقوى الدماغ والذي عن الحرة مدية لتفرغ مادة الحار

ويعدل

الدماغ

الدماغ وبقوى ولبين الطيف ويزيد الاطراف كحل اللوحة

مثل الكبريت البالي والسدر وسوقل والتعاق والكشميري والزرعور

والسماق والبدر قطن باليسر ليعبر ايديها كان بعد الطعام

الكبد في الطعام والدمي عن زود معنى الدماغ من الملون بالمانج

اولو قاز ياتم بسعطه يابو اوراق الخوخ طليح والترس او ساجي بين

وتالجدة الدوية التي بذكر بالدود والطين الذي يشركه العود في

المعدة بمنس الاطراف الصغرة وبقوى بايارج فيقراع استعمال حوار

الاحزة المذكورة والفرأومي من ذلك الصواع بنقوه الحانض

والسراب المترندي او اللجاصل ولها بيدر قوطونا وفي

قد يقع ذلك خصوصا ان وجد عتيار وكل صواع كان شربة

فعلده اصلاح ذلك العضو وتقوية الدماغ والذي عن حيات

تدبير الصواع الحار والجران للاجابة الي علاجه الا ان يقع الم

مخرج وحين يستعمل مثل ماء الورد وما والخلاف ووهن المنفج

والسيلوفور والورد وماذا الا من وماذا الحمار صرورة ومخوفة **البنفج**

والخوخة صداع من يبعث كل ساعة كراية الصرور والكلام

بباعد او وضع في اللسان او غيره فانه كان السبب

في كل القطف احسن الوضوح عندنا الى اصول العينين **المرجان** خارج

القطف احسن الوضوح خارج الدماغ او وضع لمصر حلقه الراس في الكف

فلو ان عن برد اللزمان المرخص حتى الحارة منها يسيل **البرود** عند

فخلع الصداع المبالغى البارود مع زيادة في التمدد واد اطلق

الرأس وحك بالبحر المصري وانظرون شتم لطبخ بالحاء والملاح

نعم هذا **التقيفه** كالنصفه الداهيا تحس شقا من الراس وندير

تدير بالسرسام وهو قنطريون وهو حار صفراء او دم صفراء

في احد حجبا الدماغ الداخلي اكثره يكون فيما على المقدم الدماغ

الوسط وقد يقال لورم حرم الدماغ لفة وقد يعبر الدماغ كلمة **فمنه الدفة**

جميع الافعال النفسانية صلافة حمر لارفة وصداع **تقل الراس** واضطراب

لورم

ح زيادة في الحرارة وكثرة المياه وحدث المارق الى بعض
المخض والتقليل في الاطراف وسهوا بعض الاعمال
سببان لانه لا يدرى عن نفسه عن غيره في حماري روع الدماغ
ووجع بعض الحمة وجره للوجه الباطن فلهذا في الحجب
ولا يفيد في الدماغ للوجه وعلته هي لينة وصداع وصداع
نفس وكثرة رفق ولبان وسبات كسل وتقل عليه الحركة حتى عن
فتح الحن وضم الفك وبياض اللسان وعظم البصق وتعود
به اخصع الراس مع الثقل فيه وكسل الفلج الحن اللثة ثم التو
ان لم يلف ثم الحادة واستقر في البلغم وتدير الصداع
من غير نخب للاجل الحن وربط الاطراف وشدها ودلتها
المهري وهو اسم الورم ما غشي عن بلغم وصفراء صلب لذلك
ركبة من علاته الساميين وقد يغلب العلم فيغلب علة وتسمى
سهرية وقد يغيب الصفراء فيغلب علة تها وتسمى سهرية علة

مركب من علاج قرايط وديبرغين **الغواص** نقصان **والفكر**

او اطلال **بما** فيه و **بما** من بزوسافوج او ما روى اوسيس او عن

مع الاطالع لعدايل مزاج الكراسين **نقص** ولا يسل الفداو وبلية **لجنة** واور

ذريع من ذلك اللطير لعل والسليح المرابي **الوجوه** ووجوه

منه مجون البلاد ورولكه غوط الحرارة وعن الدوية **الجد** كندر

وزكحل وشد ونزه الفكر **العلم** في العلوم العفوية **والجنا** كما

مما لقوى الدهن ويكده النسيان **هو** نقصان او اطلال **النفوس** الذكر

وسببها بار واسبابها اوماوى ويعرف لعادته اوسيس **فلا** كخط

اللا المقديم او رطوبة فلا كخط اللال الواسعة **وعلاج** النسيان علاج

الحق من السقية وتبديل المزاج **الغالب** هو الجحون السعي وهو

يحدث عن سواد وخرقة اوسيس وم اوسيس **صعاب** اوسيس **نواد**

ويكون مع اضطراب وتوتب ويكون السكون والخوف

الحفاف في السواد والافراوية اقل ويكون اسكاته وني **الوداوية**

الكثير ويشتغل عن جواب اذا كالم فاذا تاملت يمكن ان تكتفي

لذلك كل من يفتقر الى القلب ويشتغل عن المانيا الا ان يفتقر

وذلك وقليل محال وبيان الدعوى اقرب وذلك ليس

من الحقد وسوء الخلق كما في المانيا وينذر بها الكافرين والحرارة

الدماغ واعتلال القدمين واما واهجها وانقطاع الدم في

تسمى المرارة المتصلح هو علة علاج المانيا لئلا يكثر زيادته

الغريزة التي تطلب وربما اصبحت فيها الى ضرب وتفتت ليكف

عن كليله خوفا وكثيرا اما برب على راسه رسول الله العقل

المعالجات الحيدان التي تفتت رسم القومون ما والشعر عند

قوة الاضداد وربما اصبحت الى عاودة ذلك حرارا المانيا

وهو ثوب الطنون والفكر الى الفضاو والحق وسندي

ببرقة غضب وحب الحكوة وخوف محال يخاف منه عاودة

سوادا اسلم قويت براه الاعراض والمستعد من قلة حار

هذا

هذا

وهذا كبر مع الصدر والبدن وما غلبه طيب فلبس الشفط
الشفط عروضة للرجال كزوا النساء والفرس والحصان فثلاثة
احد مما ان يكون السبب في الفسح فيكون السبب في
الاشارة الى ان كثر في عدم علامات السوداء في البدن
كله او كونه لون الوجه واليدين من هذا الصنف بشر الصاويين
ان يكون السبب في اقله البدن كله من السوداء فيكون
السواد كله ظاهر تافه في جميع البدن خاصة فيه وهذا اسم الصاويين
وتالتهما يكون السبب في كثر المراق وتسمى اللانجوسيا المراق في
شدة حرارة الكبد يخرج الدم المتولد من الغذاء ويحمله
الى سوداوي ويبدع منه الى الطحال فيدفعها الى المعدة
ولها بخر في موضع المعدة والذراع والكرتة فيسبب في
والتي الحامض السوداء وهي ووضف الهضم لاصرار السوداء
المعدة وكثرة الرياح والنفخ وكثرة النجوم والبراق لذلك

وشدة الشين الكثرة النفع وضوئه العين كثره الدم

البحر السوادوي من العدة الى الرأس وتقلص الاضغان

والم في فم العدة والمراق ونفخ فيه الضفين والدولون

سوداوي بارد وباليس يوحش الروح او فاض سوداوي

او محترق عن صفراء فيكون الحزن والقحة والحرا والشر

سوداوي فيكون الحقد والسكون والهم وسوداوي الطن

ويم فيكون مع صفاك وفرح يسير وقلمما يكون الما

والقلب العليل اما الصنف الذي السواد فيه جامعة في جميع

قال فقد ان وجد في الدم كثرة ثم في جميع الاضغان

ماء الشوي الميزر والسادج بالسكرا واطلاب ماء الورود ماء

مانند ويندرامر كمان او شراب التفاح بماء لسان الثور

اللحم الرخصة سعدي بابة او عاصية او صطبية او

احمال المهنم والرمانيه والتفاحية والبيضة القاص

Copyright © King Saud University

بما والحسن ان لا ينظر لقله ^{لصف} فهو قوسى باللا فيكون خضوعا على
الدول ويحب ان يبرحهم من المعاملة لمبد كل حين ان ^{تعميرا}
الفرحات الباقية وغيره ^{العقل} لا يفرحون ^{السر} وان لم يفرحوا
بمدرسة من يحبون ^{السر} من ان يال معهم ^{السر} من طوبى
والفرح عرض ^{السر} الما ليجو ليا للعقل ومن الناس ^{السر} وينور الريح كركه
السودا في التبار ويتور في الخلف القائل دارها وكثرة
وتوع من الما ليجو ليا ليقال ^{السر} فطرب يكون ^{السر} صا صة قرار ^{السر} احسن
مجا للملحة والمقابر جافت ^{السر} البصر على ساقية ^{السر} فرسح ^{السر} للشد
رداوة اخلاطه ^{السر} وكثرة ما تعرض له ^{السر} من الهدايا ^{السر} او لعصته
لانه يدرب من كل ما يراه فاذا رآه ^{السر} احده ^{السر} فرسح ^{السر} ارجا فلديرا
بند وقرار من الناس ^{السر} وسبه ^{السر} نودا ^{السر} كما تحرقه ^{السر} عن ^{السر} الوداد ^{السر} وعلده
لما ليا ونوع اخر ليقال له العشق وهو يعري ^{السر} القراب ^{السر} والظالمين
والإعاج ^{السر} وسبه ^{السر} افراط ^{السر} الفكر ^{السر} في سخان ^{السر} بعض ^{السر} الصور ^{السر} السائل
وربما لم يكن منه ^{السر} سهوة ^{السر} جماع ^{السر} وعلده ^{السر} عور ^{السر} العين ^{السر} وجها ^{السر} هاس ^{السر}

Copyright © King Saud University

والله اعلم بالصدق البليغ وهو من الخفين ^{المنه} وكثرة ما يصعد اليه
من اللجوة مع ان حركة العين يكون صاكمة كأنه ينظر الى
شيء لذيذ وسهر ويراها وان نفس الصداق وان لا يكون ^{نظم} شاملا
ويكون معشوقا يوضع اليد على بطنه وذكر تجليات البلاد
في اسماء وصفات فابها اختلف عنده النفس والنور ^{تكون}
يعرف انه هو العليج الذي في العليج كالوصف فان لم
يكن على الوجود الشرعي قبيلها العجايب ^{المعروف} في بعض
بجالات فيجده ^{سما} به مع تدبير الما ليوليا والقاب ^{العاشق}
من العقلاء ولم يسلم العشق فيه ^{النصيحة} والوطء
والاستحانة والاستهارة والتصور لده ان ما حله
ضرب من الخنون والوسواس ^{ما اعترى} في ذلك قوما
ومن المسليات الصيد والاشغال بالعلوم العقلية ^{والمحاكاة}
وتنزلت اللعب والجماع والسماعات المقصود ^{فيها} اللعب

المنه
نظم
تكون
المعروف
العاشق
النصيحة
فيها

بالخيال واما الذي يترجمه اليه والنوم في كثير الايام

ربطه عن الشيات يوم طويل في المدة عرق تعيل في المدة

اما افراط نكل الروح في او لم يجمع اليه واصل ليشرح ويشرح

بدل المتكلم كما كانت يجمع في النوم الطبيعي ليشرح من

ويكمل بهم العدا واما سبب يمد منه مسالك الروح عن

على خارج كقرية او سقطه على عضدت للدماغ واما ردد

من خارج او شرب محذر كالهليون ويعرف ذلك بتقديم

اللاتيون والبنج والنفاح وجور قائل من سقوط النفس ويعرف

وبرد الاطراف واما برد او رطوبة مراضة او مادية عند

ويبدل عليها علامات ذلك والفرق بين الشيات في السنة ان

يمكن ان تميز ويفهم وسخنة وسخنة النوم وللا لذلك المسنوت

عليه وللا المحسنة الرحم العلق بعدل الدماغ وبقى ويعرف ويد

والحدرات بما تذكره في علاجهما وكلف اللذتها ولولا

Copyright © King Saud University

شبهة و جوب طرافه واساط الن...
عظمت عن حرارة و يبرس كمن ان الروح و يوصف في كنهها الى خارج
ذلك بعد ما تله او عن لورقة حطت فوق لوجوده في الموضع
او فكل ما اراد منه صوره المستفاد او فساد و ضم او نفع محدد او عوار
للتوهم كالتباعد و لوف ذلك لوجوده او حطت سودا و
مع علامات الملائم من الطلع لدنسي كالحمام فان لم يتم في الموضع
فساد الا حطت قويا و استعمال ما في النور الساطع والميزر
انزرا الى كمن قد يحتاج الى استعمال مثل الليمون في اطوار
الانف ما يدرهن انفسح مع فليس افنون و رغوان بالغ وقد ذكرنا
علاج الصداع الحار الصمد و لولدت مؤتمه فيستعمل منها

الصدر طلته يفتري الدم عند القيام والدوار ان يتحمل لهما
ان الاشياء تدور و الصدر معدوم وينذر ان ادوا ما في
صرع او حلته وقد محل الدوار لصداع و ما حلت بها الحرة

كثيره يعلم النهر او تدور فيه وزعمها اللدرواح فتتوهمها
انبت التي بين الروح الباصرة وبين المرئى فيسمى المرئى
وايرا او ذلك البخار اما تكونه من الدماغ نفسه الرطوبه
بلحبه وحرارة صخرية او من المودة او من بخار راسه
او لنبوه مزاج مختلف يهرب اللدرواح منه كانت الحالة
وايرة في الدماغ ولعرف ذلك بعدد مائة المذكورة او بسبب
الذئبان عانف فيدور اللدرواح فيه ثم يمتلئ بعد السكون
كالقائمة المملوءة ماء اذا دبرت ثم سكت او لغيره او سقطه
يدبر اللدرواح كالقبرنة على الماء ويعرف كل ذلك بتقدمة
العلاج يعوى الدماغ في الخبيث ولعلاج الفريسة والسقطه وكو
العارض بالقارورة وتفرغ الدماغ من الرطوبه واللاخرة
الظهور والادعاء والمساركة للدماغ ويسد طريق الخبر او يد
الاطراف وحك بالخبر الحشيش وتوضع في الماء الحار وتسمى
بالتسوية

Copyright © King Saud University

من شراب الحاضر اوله والآخر من اواله
يدخلون شراب التفرج ويمنون الطيفه لقتله مسهل او حنظل
نبتة او قنوع حامض شراب نفع ويجعل في قنوعهم داعيهم
الكثرة الهائلة والعدا ومرددة حب الرمان او ليمون اسفناج
او سماق او فرع او احامض والكان البلغم غالب شراب
عومس مع الورد وما احتج اليه اللطيف لفل وحده او اناج
تقرا الجوز نفع او حب اناج الكابوس يوان
يحل اليام في النوم خالده عليه ويعبره ويفيق النفس
ويسع الحركة وهو الحركة وهم من المنذرات بالفرع وسببه
كبار وم او بلغم اسود او يرتفع الى الدماغ عند سكون الحركة
وقدم اليقظة المحلله وربما كان الكابوس لبرد شديد لنقص الدماغ
وقوه ولا يكون ضعف الدماغ ولذا في الاقوال والاعراض
وتقوية وضع الذكرة المرهقة اليه الصرع سدة وما عليه غير

تنتج بها جميع الاغذية التي يحتاج اليها الجسم
والانفصاف والانسجة التي تصنعها
كيفية جيدة خارجة كما عند بعض العقول على العضل او يدعيه من
تقارب الدماغ لبعض من السائل الذي يطويته روية الحورقة
منه في الساع او راج عليه في بعض من الساع العروق او
على ارج طويات في طر حراية او على ساق من على ارج
او دم او صفراء وهو ما ورد في بعض النسخ
في الورد او خلاصات المايجو لياو يكون المحط بها واذ الحان
السبب في الدماغ ول عليه الثقل الدائم في الراس واللسان وطلحة
في العين وكروية في الحواس وسلامة باقى الاعضاء وانما ما هو
جوه الدماغ فهو ارداء مما هو في اعنسة ويدل على الركي
الدودي والتمرد ووقلة الثقل وقلة التنج وبقوف كل
خلف لعدامة ويكون الراس في البلغم ريد ياب في البول

الاراك

تكون في حبل وكبر وسائر روافد ما كان شراية العدة كان

لعمري اللغز واكثر مع غشاها في كبرها في النوبة ولعرض

في اشد العوايب صاع وهو اما الارض في الذي يكون صولة شراية

التي في الارض انزال وقد يكون في الارض ان قد يكون المادة

في عرض فيكون كما يكون في اتمام الارض في العليل في العليل

والعلم في العليل يستقر في المادة اما الدم فما في العليل

واما في تمام في اليباح اذ في القفا يا اوليا في رعا ذلما و

تحت من شحم الحظن في عموده ملح في العليل في العليل

اسطوخودوس من متقال عار ليقون في رسم في العليل في العليل

في العليل في العليل في العليل في العليل في العليل

اسطوخودوس من متقال عار ليقون في رسم في العليل في العليل

رسم في العليل في العليل في العليل في العليل في العليل

في العليل في العليل في العليل في العليل في العليل

والله اعلم

بشيء الا ان يكون من جنس واحد او من جنسين مختلفين او من جنس واحد والآخر من جنس اخر

مغسول واما راج فمفرد من جنس واحد كقوله في قوله تعالى وكنتم كنفوسا واحدة

وقوله تعالى لا تدرككم العقوبة الا ان تكونوا امة واحدة

بدرجته ولعجب من كبر افعالها في قوله تعالى انما الله غافل عما يعملون

او ما در زمان بالليل المنوع والمقصود من ذلك انما هو

والله اعلم بما في صدورهم الا انهم لا يدركون الا ما يشاء الله

نافع والذي عن الادوية الجارية الادوية الجارية مع نفوس الدماغ

والله اعلم عن سحرة يميني او احتشاق الرحم يتفرغ الذي راجع

العضو ونفوس الدماغ والذي نثره بعض الاطراف كما صنع الرجل

يربط العضو بما قطع ويما شرب ووضع عليه الادوية المقررة

يتفرغ المادة العاسدة مع نفوس الدماغ وشراب الالتهاب

وحل العسل نافع وذكر انه يبري الالتهاب في اربعين يوما

وشراب الاسطوخودوس منفق نافع للدماغ مقوية ورباب

الوجه

اصبح بعد استقراخ الى ان يردت نفسه بحبل العنق والاصبع
 والاعطاسات والبنوقا ربت سوط صيف رسم العنق بتم عمل
 في قفارة السفل فسهل اخراجه وعصاره قفا والحمار عمل
 بالتمتاج ما يربو عمل ويحب ان يبيع السوط يد من الورق مقرر او
 اصبح الى تعديل المراج بعد الاستقراخ في مثل ترينان الكبر او
 محون الغلا سفة والمشور ويلو من التميم عمل السدا والتمتاج
 والعنق وقيل ان تعلق النفا وانيا يبرمي الصرع العليل ما دام
 معلقا عليه وقيل ان ذلك يخص بالبرومي الرطب ومن
 الصرع وله خمسة عشر سنة وخصه بالربيب وما في السن
 من بره وذلك اذا استمر الصرع به الى هذا السن انظر الصرع
 كل ما سحر وعلا الراس فقول كالاكتنا من الزا والذليل والذرات
 ومن اللرس كاصنه فعه والجدل والباقلد والعنيط وكل ما
 لو كل ما يولد خلطا غليظا او فاسدا كاللين والسمك والفاكة

البراب الخفيف لفره والشراب حوصاً الخفيف ولا في الطعام

عقبت الطعام ويلزم من الدورية الا الخفيف كما في الحدي والصفير

والفرارح المبررة بالكرز والباله وكثير من اللصوات

الفرارة لفر الباب والبائنة كبر اللاب السكة سده نامة

في بطن الدماغ ومخاربي روصه فعمل جميع الاعضاء عن

الحس والحركة الدائرية المستتاق وسها ابا ال

يكون من سويته والدماغ دفعة اولها فاستد او صر

فاما استلاد من حلق ساقه وهو يلحم ادم وكوداد والعلاب

الدالة على كل واحد هي المذكورة يا بار الصرع وروثة

واقتي لا يظهر فيها النفس في سده صا حدها بالميت اولي

فيها العوطيد لا يبرمي والمسئلة منها وهي والتي يكون سن

سليما طار الم السهل برودة ولقرن بلس السلوك والميت

بان يوضع القطر المنفوس على الالف والماء على اللصير

والماء

ص

التي لا تملكها العين وتقبل يدخل في الوجود في الدنيا كسائر ال

يخرج من هذه الحركات في السكينة حركته والعلامة الحرة ان

منظره في عينه فان روي فيه الخيال فليس العلاج ان ^{يرصد}

غالبه حمرة العين في الوجه واليدين فالقصد من اليقظة ^{والوداع}

وحمارة العين وتبين اللطيف بالحق المتوسط ثم الحادة

والا السانوية بحيث ان يبدوا فيها بالحق الحادة ^{البصيرة} ثم الحطل و

الكبريل حرارا او لضع الفم ويدخل فيه ايشة موشة ^{وقيل}

من ابارج فيفرا او التحريك التي ويحى طابق من حديد الوضع

ما يقرب من الدماغ حتى يحرق الشعر ويشيم الكبدش والفعل

والثناك والجند بيستر والفرقون ويحك الاطراف لقوة

ويكفن الراس ويضمد باذوية مفروقة كالبلدور والفرقون

Copyright © King Saud University

والجند بيستر وان املن البلع يسقي بالعسل لقليل من التمران

الليمر اندر بوه فاذا افاق المسكوت ^{بعد اللقاة} ويريد من المصروع

ويعتق المذهب بقوى ما لا يملكه الروح واللبان واللبان واللبان
او عظم الفالج الرطبة انما هي من القوى الخارجة عن
واللبان عن برد طبع جسم الانسان الطال المدرك للمعالج
انما عضو كان في العرف الطيب هو انما هو متعلق من البدن
وسببه انما عدم نفوذ الروح الحواس والمحرك لو يفوز به البركن
العضو لا تقبل اثره وقوته ليوثر في فطرته والشره البرد والرطبة
والما يكون ذلك في الموضع كالمجانة ولا يقع في موضع يكون
الاسباب معدومة وعللها البرد والرطوبة طاهرة وعدم
انفوذ الماء في جاري او قطع واللبان او الماء الحار
بقره او عظمه او رويته او لبقا من برده ولبان
من خارج فيروا لبروالة او ضربة او محاذرة صاغت كالورم
من احد الفقارات الى جانب وقد يقبض المصام فيكون عظمه
العضو او اللسان وانقباضها كالورم في جانب العصب

عند السقوط

فقد سقطت اوت في شغلها الفعلي في الامور التي كان ينبغي ان يكون
الذي

عن ايدى البروضه وقوة والاربعه "فقدت" البروضه وورم الحجاب القوي

والاخر والارجح والقلب تقدم ورجع واحسان من يتقدمه عيسى في كونه يقرب

فقدت على العصب والرضه لا يخلو عن حمر نبيه وثقله ووجع يبريد

عند الحركة والاداءات التي تسبب في شغلها فليعلم من الاعضاء ما ياتيه

والحركة منها والكان في البيت احد سفي جامع العيون فليقلص العيون

الا اذجه والكان في احد سفي البطن الوخر من طلاء جامع فليعلم ذلك

نصف الوجه واجهت بخدر في لفف جلد الراس فان عم البطن في

الميدان كلمه اللد الراس راوعه الحان سكتة ويحتمل ان يكون ^{المعالج} الفالج

عالمها ببادمي العصب العلاج اما ما كان قطع فلد رطارة اما المرا

فداؤه بتعديل فزان العوضا بالدرمان في الاضحة ودرستمال

Copyright © King Saud University

الترياق الكبر والمترد ويطوس والورمي لعلاج الورم وتجو

العصب والدمتلاسي يستقرخ المادة اما ادم فبالفصد والديكة عليه

الدليل كفتى عليه الدم حد اياه اذ حمره اللون وانفتح اللوحاج
والا البلغم فيشغل الحفن اوله بالمرسفة ثم الحادة قد يكون فيها سقم الحامل
والعطر يورين وبتجارب المنضجات كما العسل الشرباب الحنظل العيشية
تغلي بفتح ورمجاز يد فيه وورده في يغلي منضج ثم بتجارب المنضجات
كثرت الاصول او مغلي من اسطوخودوس ويدر الكلس والاسون
الاسون وراياح لغلي على الكنجين عضلي او ودرسي ثم لينهوع
بح الايارح او ايارح لو عازيا تم ليعاد الى المنضجات والمقحات
تم ليعاد الاستفراغ ولسنوا اللطرافل المقوي بالدارج والاسطوخودوس
فاذا اخضر ثلثة اساع استعملت اللدوية القوية الدسهال تحت
او صب من شحم الحنظل ومجودة وعلع هيدر وتقل سدي ووضو وكثيرا
ورب النوس سكه وادد مع درهم ايارح فيقراء وطاريقون درهم
وربون عذرهيم اسطوخودوس لفر ك بدهن اللوز ويحسن الحنظل
ويجب العمل ويجب ان يلف الغذاء ويقصر في ايام اللول على
ما في المحصر

بالعسل او اعلى ماء العسل و حبة الرمان الشفيرة يسبل ثم ماء الفروج

بالسبب في اللدريين بالقطر والصفحة والحر والاورعومة او كم

القطر برعومة الحردول الحردوم الصدام ثلثة او مطبوخة باموتق

دمن حرم الحيوان اللدري او الحمد اللدري وفعاعه بالامار

الذكورة وبالمرسي الحوم الصافي المنيرة بذلك والنواهي

من الحمام بملك البارز وكثرة الموضع من اللطلي والرجل والكد

والفرقل ثم يتعهد استعمال الترياق والمزوق والطيوس الباك

نصف درهم كل يوم ويؤخذ ورق الغار وورق الحزن وورق

وبابونج وخطم والكليل الملك وورق الدترج وسدان وورطه

ونج ونبهوم وفتحنت اجرا وخواه وخذ يدستر نصف حو

يطبخ في ماء كثير حتى يبقى نصفه و يضاف اليه نخل نصف زيت

العسل حبه سيرا او كل في زيت مسخن فعه ضد بندستر و قائل

فرميون ويؤخذ قليل من سمع و دهن القسط او دهن غدار او

Copyright © King Saud University

تصل فرعون بنحو اريد من به وكثير من الكندر والكنب من قلوب
والجند يدسر والفرعون والعبد واقبال كل قلب والظنور

سبحان العصب سبحاننا وليفو به ما اذا قاربوا ليهو محب ان
ويجربوا الاعضاء المسترخية رباة فويته سرفه في الشارة

ويقتدر بالما والحرارة المالح والكبريتي وساه الحماة
وهو لعل من لغرض العصب منع اللاعضا وعن اللسائط وذلك

بفرع من العصب الى جداره من خلية لذراع فيكون شح من سدد

او يرد كثف او كدقة سميه كي يكون عند لسع العصب والحفة

والرشد على العصب انما لا تتلا في العصب يزيد في الغرض

الطول والقره من بلغم علف وقد يكون اللسلا من خلط اخر

الحفاف في العصب نقص الطول وحميا وانما يكون منه الحفا

بعد حميات محترقة او اراض حمفه العصب كالهشال والقي

المفرط من فبلون معه كاوه وقشف وانما ارباع غليظ وسم الفصال

فصلوا

مكثرون دفعه ويفادق سرعته وبالذي عضو خاص كالعود ^{عند}

ووهو حاد عليها او نيرب الحراين والرحم وتعرف ^{فوك} فوك

بجلد مائة لتمد ومرض الى تسنج القباض الاله عصاره سبابه

بعضها اسباب التسنج لكن المارة بينهما واقعة في حلال اللين

تم هرت فوج العوض اهل الاقراض من غير لقصاتي

اولو ووقع في مبداء الوتر او العضة فترت العصب ^{منه} والداو

غير حفيف العصب فحصر عطفه ونقص عنه لاطول اللقوه مرض

يحدث سق الوجد الى جهة غير طبيعية فيخرج النفوس والسرقة من

جانب واحد من القدم وللحس التقا والتفتين ولا ينطق ^{اصد}

العينين ^{خا} وبها اما الترخا وارتج فيه الفرق بينهما بان لا ستر

ككون مع كدورة في الجواس ولسن جلد وللحس عمد وولاصلا

تسبب الترخا والحسن اللامفل ويربي العسا والدمي على الحس

المحارمي لتلك العين ملة مترخيا وفي نسخة يكون الرئي

وقال في قوله اللبنة حائنة مع قد ذواته تظن فواء الفوسنة ^{الجلد}

الى جانب الرقبة الكثر وروية الفات ^{الاشق} ^{الاشق}

بانه اذا اهلج باليد رقا الى شكلة سهل ^{الاشق}

معرض ^{الاشق} ^{الاشق} عن محر القوة المحركة عن كرك العضم ^{الاشق}

او اثبات اراوى كركته نقل الوضوء الى اسفل و ذلك اما ^{الاشق}

القوت كما يحدث عن الفرغ او العوب او الغم ^{الاشق}

واما لرد اداة حائل الالة لاسباب ^{الاشق}

تجسما كما يورض عن سجع لغير بلكوا ^{الاشق}

من البسار الخدر علة ^{الاشق}

في الروح او الكيفه ^{الاشق}

عن امي صلي كان اول لبب ^{الاشق}

عند الحلو ^{الاشق}

وما يلفق بها من ^{الاشق}

عدارة

التي تخرج في الفالج وما دام المصلح حطمت العين في طولها

التي تخرج من الباطن والجلل الملك والملازم جونس وكما في

بشعره وما كان من هذا الاغراض عن عيشه بعد عن الرضا

فان كان له خلد من فبالجونس من البصع مفتي او يطبخ القع

واليطبخ الهندى والقشور والخيار ويضاف اليه من شمع

يحل في فيه ويدين به كل وقت ولحمى ما والشعر المنه ربالس

الذي يوط بدهن البصع ولعندى مرقته اللحم والوارج فليلج

والمزق اللحم والدمعة واذا شربت الله ورطبت على

العين الباطن اليها ان تنبت نفعت امراض العين علامات

احوال العين يستدل على احوال العين من امر واحد من اللمس

محرارها وبرودها وصدبتها وسهتها تدل على احوالها

الذرق وما بينهما من الحركة وخصها الحوارة او من طريق

وانفلاها لكثرة ماوية ووطها بالحوارة ورايتها من

العين

Copyright © King Saud University

وعلاقتها بالعلم بمتناهة نقله في بعض النسخ في انما في قوله

وعلاقتها بالعلم بمتناهة نقله في بعض النسخ في انما في قوله

العلم بمتناهة نقله في بعض النسخ في انما في قوله

العلم بمتناهة نقله في بعض النسخ في انما في قوله

العلم بمتناهة نقله في بعض النسخ في انما في قوله

العلم بمتناهة نقله في بعض النسخ في انما في قوله

العلم بمتناهة نقله في بعض النسخ في انما في قوله

العلم بمتناهة نقله في بعض النسخ في انما في قوله

العلم بمتناهة نقله في بعض النسخ في انما في قوله

العلم بمتناهة نقله في بعض النسخ في انما في قوله

العلم بمتناهة نقله في بعض النسخ في انما في قوله

العلم بمتناهة نقله في بعض النسخ في انما في قوله

العلم بمتناهة نقله في بعض النسخ في انما في قوله

العلم بمتناهة نقله في بعض النسخ في انما في قوله

الاستيلاء من السكر والتعليق من الطعام وخصه غشاها انهم عليه

وجميع الاعوج والندسة الغنط وكل ماله حرارة كالكراث

والبصل وكل سحر ومكدر كالكراث والورد وكل بالاربعه

كالخل ودين الراس لغير اللد حسا وكذلك اعتقال الطيرة

الندسة واليفظ وكل بذافرة في حال الصمها وليس الطيرة

نافع جدا ولو ما لم يكن وافضل الا لشربه كل يوم شراب الصفح

او شراب اللؤلؤ او شرابها معا او احد هما مع شراب اللطاف

الشفوا وعلية او شراب ورد وبلور اللدودة وردة فرع

ملوثة او خباري او رطل او فنج مهن نمرت ولحم اللحم

فالحف الصفح لوط وجع او غيره فمرق الفروج مسلوفا ولبه

اللدان يكون المادة غليظة جدا فقد ينفع من الفوف اقداح اللد

المسهد طيب الفالدية او فرص السقم وخذه او نفوسى بايارج

دوص الدياتج او كانت المادة غليظة واللوداوسى نطم اللد

او غيره

١٦

Copyright © King Saud University

لو كان على ان ذلك دليل ما ذكره في القصد الفعالي
بم على الساق اللدونة الصوصفة انما في ابتدا وقرنين
ياض البطين بل كلما احسن موضع ليس به اولين جارئة وحيث
بم غسل لعامة رفاترا اول شيا ف ما ينشأ مخلولا ماء واللور
وقد اعلى في حلة او اكليل الملك او ماء الراراج عند
الخطاط فاذا الخط لحدت بار الحلة او باو حارة لقطه
بصغرها العين الحمام الفع الاشيا وللحميل ط المفا ووجوب
فك بالنكيد الماء والحار فان اعقد الم فالما دة لعدم
حدس ان المادة علية وانرا اس والبدن تقى سقيت من
الطرف اذا حاتم الحمام لعدة وربما اصبح في الدمور الحجة
في النقرة وتعلق العلق على الحمة او فعد شرمان الصدع او قطعه
بعد ربط بحيط من اللبريسم والكان العين بركة في السحيا
محدث الجبهة بدفن العدس او سولق السور ويدر اللورد

عما المحرم ان في قوائم الورد ما والذبح وسقوت الحنك في الورد

اما الورد فيكون رابعه اقل يدس يداد وصدح في الورد

تعتبر في الورد ثم التبريد اللين فان الورد مع صواب

التدبير فالين ان في طبقات العين او عروها في

الغذاء والورد في فروع الى التوسا المغسول مع

والادفاما المغسولة الذبيبة والشار وقيل الصنع وريالاد

ما هو وجهه واما الرخ فالتكيد ما ذكرناه ربما كفاه واعلم ان

لغاب بدر فطونا مسكن الورد رابع ولغات السفرجل ان الزا

والتكيد والحمام قبل النفاذ وروتي كذب انزما لجل الورد

رند عظيم يرم منه البياض حتى يمنع التقيص وانزما لغدي

اللسان

الطوبى امرتهم وضعف اعينهم العليل لعينه هو علاج الرد

واللذاته القوي ويبلغ في اجراع الدم بالصدح جامعة

انفزه وتعلق العلق وفصد شراب الورد وطلاوة وفصد

الذ

الكلية وفتح بعض كليل عقوان انفاحات
في الفم انفاحات مائة يمتن بين يديها
التي هي اربع طبقات مما هو ريب اللين كون العينة
غير هي كود وما هو بعيد برمي كون في الغالب يكون
وقد يكون المائة عمدية وقد يكون مائة او ثلثه اكاله
العلاج اما الصغار يمكن في اللدوية الحقة واما الكبار
الي عمل الحديد قروح العين بحدت اما عقيب رعد او بنور
والنواع القروح سيرة ارلعة في سطح القرنية تسمى قروحا
قروحة او لها قروح على السواد العين تسمى بالذخان
ونائبها الصفراء عفا وبيضا وسمى السحاب ويا تشها ملك
على اكليل السواد قيرى ما على الحدوة ابيض و ما على الملتحمة
سمى الدكيلي ورابعها كانه صوف على طاهر الحدوة وسمى صفا
وثلثة عايره احدنا فرحة عميقة صيقة نقية ونايبها اقل عفا

والسبح واقدوا ونامها ولات تحرك راحة ويكمن مع الفروع
صحة يد وادوية المارة في حارة ازودة بهما مثل الحصى عظم
وانت رقيقه او ضراوة وكثرة كانت اذ انتف عند ذلك الحصى
وللا علاج الكانت القوة على انجين ثم على السارو والوكس ويطبق باليد
الفرق نقل الى الفروع والاطراف لتلد لضعف القوة فلد يدل
والعرة على الاستفراغ ونقل المادة الى اسفل مثل القصد وحما
الساخن وفسد الكافن والاستفراغ فكل ايام فلد يدل
الته والكانت القوة وسحة نقيت باء وبلين الحارة و
الكان هناك رجع فالتشاف والمساحي او قطر اللين وادوية
القوة استعملت المحققات كشاف الكندرو الكندر نفسه و
سحى وقد سحر ذلك بلين حارة الطرفه وهي نقطه حمراء عن
حادث عن ضرره او عليان الدم فحرق العروق او القوام
قوية عرق لسبب ركة عنيفة فالقوى العلاج نقطه دم الحمام

Copyright © King Saud University

الغوام
والمقام
والمقام

من تحت الرشح او في غيبه فان كان في ابتداء خلطه ^{نفسه}

المروراد مع كالمطين الدرعي والاصعير ^{بما هي السموات} عتادة

عصر لانه لا يحتاج عروق تملئ ^{بما} وتعدو ^{وتحمر} الكثرة

مع حله فيما في بالفرود والسراج ^{ويفف العين والقوى} عارضة

الحديد والخفيف من ذلك ^{بما} ترك فسه ^{براده}

الحامس العبرسي ^{بما} والسناف اللجر والاحضر الحار فان

اعتزل مع السيل ^{بما} فلد شي ^{لثاف} السماق ^{ويتم}

السماق ^{وربه} زبد فيه ^{مع} وانزروت ^{فانه} لقطع ^{السيل}

وبزول ^{الجر} الطفرة ^{زيادة} في ^{المساحة} والعشاء ^{والحلل} العين

يتم في من الموق ^{لانسى} في ^{الدكتور} ويكون ^{حمر} وصراف

وكحة وقد عدت حتى ^{تغطي} اكثر العين ^{ويمنع} الالصار

ولانسى ^{كالتسط} بالحد ^{يدوم} لقطر ^{في} العين ^{يكون} موضع ^{عند}

ولربي ^{تقبلت} الحديقة ^{لثاف} بالحقن ^{وذكر} ولما ^{ادو} وكثرة ^{كلا} شامنا

فمنه يصير سداً ما هو مزاجه بنه في فروعها ^{خاصة} او في العروق

والكثير من سبب وط استفرغ من الجماع ^{او افرا} او في

رقعة الروح كما يفرغ من ادم النظر الى قرص السم ^{وغيره} و

بانه ان كان قلبه لم يفرغ على الله ^{او غيره} و

البعيد او افراط غلظها فيكون امره بالعكس وقد يكون افراط الغلظ

الحاصل بالجماع حوداً الى حدة الرفع ^{او افراط} رقتها كما يفرغ ^{في المحور}

مع الطهارة مدة طويلة وقد سبب الرطوبات اذا لم يكون ^{الطهارة}

وليس معرفة ذلك اللذيق بحب ان العروق المزاجية ^{الذماغ} و

والعين واستعمال اللطيف لفضل الصفر مانع لمنه النجا ^{والتنقية} و

وتقوية المعدة والجان الروح غلظت ^{الارباب} السهول التوتيا في كاد

او ما المرر نحو ش او ما العار وروح وواقعة ^{الكتحال} انما

يضع العن جداً وتحفظ القوة مدة طويلاً ومن ^{الذو} ال

البحران كحرق حورما وتلتون لواه من ^{الذو} ال

الذو ال

اعلم ان جات ما ان كبرت على القرية الكار عن جدي الورد

او بر و كنف لا يفر صفتنا لا يرب لا يهازل لظلمها الشافعي

على عية اسكا لها وعلى سيتها مع موقع الشج سوا ولا يفر ولا يفر

البر ولا ينقص ولا يروا و كبر الورد سوا ما في الرطوبات

في ذابها لورد المراج عرض الورد بار و رطب معر و تشفيها

وجه عليا نا كبرت عنه سوا سة كمال الرطوبة قصير كالتريد

في عدم الانفاف ان شدة برد وليس جماع كنف يرمل الانفا

و اما السب و اردمة غير تحمل كما يحصل عن الاعدية و بجران او لفضب و

حاله في ذلك و منه متمكن عند ريزون الكا في العين و هو الذي جدرج

كدورة الورد و اضفافه و قلما ينج و رسته شدة و ان استمره الحالات

سنة اشهر فقد امن من الكا و العلاج ما كان عن قوه الحى لعلف الدير

و كور الحى و ما كان عن كجارات المعدة لفتت المعدة بمنزل حب الالمان

او الالمان راج لفر في الدطر لقل معوى بالديارح و ادلى النجالات

الالمان

من النعم والطلاقة ويحسب القائلون المراجعات في الوجود
 الدماغ أو الرأب الذي إذا سده تعرض وتعرف ما تناع ما يخرج من حال
 وقلته في الكلام العلق تبدل المراجعات واستفراغ الدماغ في الأوج
 يحصل اللتارح في تحت ما في السمار والشمع اللطيف في المخرج
 في السطح من وسرا الاستفراغ من وحده لا وضع ليمع على ما وقع وأما
 ما كان عن سده فلهذا يذكر في الكلام الرأب الكثرة في الالف
 ويستدل بها والدقتنا رجا ادراكها في تلك خط عن في مقدم الدماغ
 او الحشوم والرايين والكثرة من بلغم او فروع عنه في الالف الكثر
 عن عن المعدة او الرية في سراجية وامي راكوت قدت كمنقت ما قلند
 في اللذلك وربما استدل الرأب في القدرة العلق تنقده الدماغ ما دارنا
 وتسمي المتك الى ان يدرك الرأب في سلة ما ومن السعوطات النافعة
 لذلك حد البرال الحمر وتبين من سعد وصر وسنل وورد في نقل لوجن الفصح
 والذئب وسفي ان لعسل الالف او الكواثرات ووانم ادراك الرأب

المعروف بالثقل والاراكيزي هو المسمى بالثقل والاراكيزي

الثالثة بالثقل السبع الطعام او تحتاج الى قوة القابل

وحماة القوة في استخراج الكالسيوم من ميثيلين والماء كبريتا

الهاب الى الالف الرعاو بحرا الى لا يقطع الا بعد اولا ط

وقوف سقوط قوة ومنه عن اسلاد سديو منقو والعرق والقطع

الا اعدت السخنة عن امتصاص واللون عن اذرا ط حرة وروال

تقل اذا كان حرس ومنه عن الفجار عروق الشيد او النيرين ^{علامه}

والتر عن فزعة او مسقطه او فرط غلبان فيقتدمه صداع صريح

والتهاب وورقة وبقرة بين العرق والشرابا بانة في

الشرابا في يكون عفر او رقيقا اسقر اللدوية الرعافه ^{منها}

عالمه كاللانا قبا والجلنا والعوس والعفص ومنها عرده حمة

كالاصون والبنج والافور وعصاره الخس وعصاره لسان الخس

ومنها عرته لعبار الرحي ووقاق اللند ومنها جاو ^{والا}

التي تسمى بالاعراض و لا تعد غير ذلك في هذا الكتاب

والذي يقع في كتاب الحمر المسمى بالاعراض

التي تسمى احد ثقل المادة بالاعراض في الحار و لا يفرق

الموصوف بها كالسقم و تسمى الطين و غيرها في الاعراض

في الحارة بالحمام الفاتر و لا تعد به الباردة الرطبة كالقوع

و الملوحة و الاسفاج و غيرها في الحار و لا تعد به الباردة

التي تسمى و يدعى السرة و السرم و اللطراف يدعى السقم

و التي تسمى في الباردة بالحق المسحوق و الحار و لا تعد به الباردة

البرودة الرطبة و اللدنة الحارة اللطيفة كالعسل و الملبون و

اعتك و العبر و النوسر المحمص و غيرها في الحارة و لا تعد به الباردة

و بالتها مع السيلندر الحاشي ماء و السقم في الحارة و لا تعد به الباردة

حلوة في الباردة و غيرها تعديل قوام المادة اما الحارة و لا تعد به الباردة

بغسل حشاش و اما الباردة فيا باللطيف و غيرها في الحارة و لا تعد به الباردة

و تالمتا

Copyright © King Saud University

اللون

والمسكن المفضل اوله ان يكون في اول الشهر
او في اول السنة

او في اول السنة كما في قوله من خلق الالاف

المعطى ما في الرية وقطرها وسماها تميز ما يخلق في

ما عظم القدر مثل ما واولها في ما والسفر ويعجز السيف واللعن

ومثل في السعال واعلم ان الحام في اول النزلة الباردة

وفي اخرها نافع وفي الحارة نافع لطفعا والطعام صاير

لمنع الريح وما والسفر يعجز بنفسه نعم الحام المنقوت

الغدا ووالنزاب والنوم النهار واجتنب الاكل والنوم

الاكل واجب في النزلة وبخار الحنك عالج الرمي معقود

الزكام الحار والتورم المخصص الطفوع في الحنك الحار فو ما عليه

مع قليل الزيت العتيق لفتح استسقاء السدة في الحال اراض

الله والاسنان والتعفن من اوجب حفظ صحى سنانه فعليه

المرادنا الاضراس من فساد الطعام والنزيب المعودة انا

Copyright © King Saud University

الاولى منها اللواتي تسمى اسيحا لها كالسماك والذوات
والثانية اسمها اسيحا اللواتي
وتماثلتها اللواتي عن علي بن ابي طالب
بما انهم اصدوا الثمن اليها في وقت العشاء اللواتي
وكلت شيئا يبرد وخصوصا عقيب الحار وكل شيئا يحوار
في وقتها عقيب البرودة وكل شيئا يفر اللسان بالحرارة
وخاصة اللواتي عن كسر الاشياء والصلبة باللسان كالبحر
واللوز واسبابها ان يديم تقوية اللسان من غير تقوية اللسان
وتفعل اللسان واسبابها استعمال السوان والاسنان
وتات ظلم اللسان في ثيابها للحوار والاشجرة العائده
حرف السوان كالقاي مع المرارة ففض كاللذرا والريون
يكلو اللسان ليقوموا في العمور ويمنع الحرف والطيب والتمارة
ان يمتنع من اللسان عند النوم مثل وشي

Copyright © King Saud University

ان التيج اياما يبريد او يلهن بالارواح من اوجعها الى السطح والبال
بالسور ويا بابه اولى والعسل الكثر حلا لوجعها وما كلف
صحة اللسان من في الشرب من الشرب طبعه على
التيوع فقللت صفة وبيع اللسان في ذلك الملح عونه
او غير محرقة صفة اللسان في كالمفصع والملح اللسان
التي لاطفا بالحل في بذر الورود والحلبار واللافانها و
الوركان والمصنعة كما في الورد وما واللاس والسمان يافعه
وواللسان يسقطها البجر سبر ربح النخ او اللرات اول فصل
تسعة حشيش القنفذ او الحموضة او عقوقه وارود من خارج
او صاعد من المعدة وربما كان عصب القنفذ مضع العقلة
او علك الرطب او الحور واللوز او الكناز حيل والملح حديد النفع
والمضقة بالبن الحليت يافعه اللثة الدائمة سفع نفع السيب
الحرقه المطفا وما لخل مع ضعفه مع وضع الحار والورد

94

Copyright © King Saud University

وتعلق لهم لئلا يفرغوا من رزقهم
والتفليس

واصل الرزق من غير اتصال
القفيل

فيه ما ذكرناه في ضعف اللسان والكبر
في الحاجة الى رزقهم

وم صالح ثم ذلك التدبير وضع
انسان من وجدوه في رزم

ولكان لهم لودها وخصوصا
فمن ذلك رسته مستوره لالها

الموارد اليها في اليد للصيد
القطع بل قد يقر والها في سلبه

الوجع حننا في الطول السن
والوجع فيه تح ليقيد القطع وخاصة
الفا
المادة

شقا ما ذكرنا في الوجع في العمور
في العجزه والقطع قد يقع

طريقا الى التفليس وقد لا ينفق
ويعرف لود المرزح المذموم

ويوافق في الحار تنفع بالبار
ووبالوكس لون السن عدل على ما

من الصفراء والدم والود والود
لناس تعلق السن وصموز والدرام

ليومها ولها العلة اما درم
لله معاد حار وجه القصد

الصفراء يمثل النفوس للعدو
اذما المرزح باليهامه او طبع القام

Copyright © King Saud University

فانزلوه و...
فانزلوه و...
فانزلوه و...

المطاطة...
المطاطة...
المطاطة...

انزلوه في...
انزلوه في...
انزلوه في...

بريدنا...
بريدنا...
بريدنا...

المعدة...
المعدة...
المعدة...

المنه...
المنه...
المنه...

وقد...
وقد...
وقد...

كل...
كل...
كل...

المص...
المص...
المص...

نحل...
نحل...
نحل...

وكما...
وكما...
وكما...

كالق...
كالق...
كالق...

ولف...
ولف...
ولف...

قال صفوان بن يحيى ينفع المشمش فان لم يجد من ينفعه
بازسوق كركم ينفعه القاقاطين والخرخوخ والكماد
ينفعه الصفراوي بالارمان بالسيلج او لفتح الحصى او لفتح
الاسنة اما السيلج فيبرد الليمون والسيلج فيبرد الليمون
استفاد مع السيلج بالاربع فيقول الارباع او اطرافه
بالاربع وينفعه الاطراف الارباع فيقول الارباع والاقدم والاقدم
فيقول الارباع والاقدم والاقدم والاقدم
المنزوع العجم كل يوم كالمحزرة نافع القلاع اما الارباع
مترقة الرميون الملح مافعة والجلد نار مع يدور الورد والاقدم
واما لتمر الدومر هذه الفواض مع الارباع والاصفر
والكزبرة الباردة واما الصفراوي والتمر التليق فالساق
وكافور له حاصنة عجمي ولد في بلاد السودان السوداوي
الحرم مافعة وربما احتج الى الاستفراغ وفصد من
الصفراوي

98

تفلا

ثم حياصة النفقة وتحت اندفن او فصد الحمار

صبا عالها وحيد منقوشا والعفصر

القد فيون بالذفا قبا و علاج الوداوي لعلل عوا و ارا

يعتدل المراج بالثقوبات واللا... للهيرة واللا...
ان

البارده مع الحوم فله اللسان تقسيتها بين السوع

تدريس و يوضع على الساعات تيفت وشحم الصقح بحري

تفت قالع سيدان اللعاب في ان الحرارة ورطوبة و خاصه

في المودة و يكون لبرودة و يلوم و يكون من دور و كالف

الدوس بار كيقن بالليل العليل تعدل المراج و تحفة لعهده

من السبع و اللطرف في اليلغي عاية و من اللدونة المشتركة

استمد الهند باره و ريم يلوم استمد مكره كل يوم نطق

تفع جمع الفوايف المتخفة و اماك الكثر في الفيو و تفلية باللسا

ولذلك الزبد الجاوت القنا و الحيارا و اولقاو

ويد من ...
والمنفعة ...
من الشفة ...
الحلوة

من الغالب تم علاج ...
اورام اللثة ...
الوجه المانتر الطين

العرف على ...
عن الدم ...
لعم الوجه ...
ربما عظم

العين ...
الغص ...
الشفرة ...
المقوى

او طين ...
او الرمان ...
بالهليلج ...
جوارشرو ...
الجوا

الشفرة ...
الباد ...
لعمرض ...
الوجه ...
الشفرة

به ...
عن دم ...
حرك ...
الشفرة ...
الجوا

كان ...
العلاج ...
الشفرة ...
الدم ...
الحلوة ...
الجوا

و ...
بالسكنجبين ...
الشفرة ...
الجوا

اللسان ...
الشفرة ...
الجوا

او ...
بالد ...
الشفرة ...
الجوا

سر ...
المحترقة ...
الشفرة ...
الجوا

يد ...
الشفرة ...
الجوا

Copyright © King Saud University

اللسان نافع وكذلك بالحنجرة والقناة وما كان من خلقه نافع وعرف

بغيره ^{اللسان} فذلك يفتقر ^{اللسان} في غرضه ^{اللسان} من سلسيل او ما يفتح

وسر استرخاء اللسان وتقلد التشنج والفا فة قد يكون ذلك

من رطوبة فوفية وعرف بحجرة اللسان ورايته وقد يكون من رطوبة

رقبة ^{بالقوة} يا حمة ترحى القصب ^{بالقوة} وعرف ^{بالقوة} بطنية ^{بالقوة} واللسان ^{بالقوة} واللسان ^{بالقوة}

انز من المحللات قد يكون لبركة الدماغ او الفاع ^{بالقوة} القلح ^{بالقوة}

والرأه كبر اللسان ^{بالقوة} عا ويا اللاد وبتة الموصفة ^{بالقوة} حل العنصل ^{بالقوة}

فصل من ^{بالقوة} ففهمه ^{بالقوة} ففهمه ^{بالقوة} ففهمه ^{بالقوة} ففهمه ^{بالقوة} ففهمه ^{بالقوة}

عاق ورحا وسع ذلك اللسان ^{بالقوة} ففهمه ^{بالقوة} ففهمه ^{بالقوة} ففهمه ^{بالقوة} ففهمه ^{بالقوة}

بمس اللسان ^{بالقوة} ففهمه ^{بالقوة} ففهمه ^{بالقوة} ففهمه ^{بالقوة} ففهمه ^{بالقوة}

اللسان ^{بالقوة} ففهمه ^{بالقوة} ففهمه ^{بالقوة} ففهمه ^{بالقوة} ففهمه ^{بالقوة}

كلامه ذلك لسانه ^{بالقوة} ففهمه ^{بالقوة} ففهمه ^{بالقوة} ففهمه ^{بالقوة} ففهمه ^{بالقوة}

لكنه ^{بالقوة} ففهمه ^{بالقوة} ففهمه ^{بالقوة} ففهمه ^{بالقوة} ففهمه ^{بالقوة}

الطرس من خلفي يكون من تحت اذ فخاوق على المجرى الم

زائد او تولول ومنه عارض انما السده في المجرى من وسع او يور

او خطيا على طر او رورم غائبا في العصب تحت عضة حبات

خاده واضددا و همن ان لم يكن في العصب فليجب الحزم الدان

يكون من رورم او مسابح خاوية كرس او نواه حمود و م

رضل اللدن راقص كور فزايح في العصب الكثره من السرور

وانما برئت اليراع بدل عليه تقدم الالف في الاعمال ^{تفسيحة}

وعلى المراجح الانتفاع بغيره مع خفة وعلى اللدن ^{عذوة} كما

وعلى التثيد والتقل و محرم لقود الصوت ^{انما} و انما ^{سبابها} يكون

عن كراي و غير انما يقطع الال سبل الفواوي و ينجرت ^ط

و قد يكون عفة الحجات و فينذر بالاعراض اما الخلق فللدر

واما العارض فان طال زمانه فعلمها يبر و والفرق العهد الكا

نفعه جميع الال ديان الحارة و خصوصا ^{الفعل}

او دهن النلبسان او دهن القسط او دهن الفارو دهن اللوز او دهن حاصلة

عظيم او شريح بلنج فيه ضطل او احوار او عصاره الدراب مع العسل

بدتر بدهر شبت وخصوصا الكان منها كى يباح عليه اللشربة

شراى الطوم من ماء طاركو معلى من الطوم ودهن ^{والجلا ملك}

وسطى صفى عا ورومى او شفنج مولى الكان ^{الطوم معتق}

اكليل الملك يابوع وخوا ووسطى ودين الفار يطبخ وينطل به ويطبخ

بخاره ويطبخ نفذ ولبصاج الشريد وخرى الطول نفوذ ^{يستوفى}

الاسمعى ماو كرنا و الكان من حرارة دم او صغرا و فصد ^{قطبا}

العقار يطبخ الفاكهة اللشربة مثل شراى الخاض و البسوف و البسوف

و تزك اللجوم و اللاقصا ر على مثل اللسفان و الرطه و اللوحه

او الخبارى القرع مطبوخه بدهن اللوز الحلو و ليهب فى الاذن

مثل دهن القرع و دهن اللوز الحلو و دهن ورو معا فيه عسل مثل

بغنى و ربما اصبح البعصاره الحس او سياتف مايشا بدهن ش

لبن جارية ويجب ان يكون جميع ما يصب في الاذن فاذن او ما كان
عن دوو فما ذكرنا في ادوية اللوز الحنيفة يستعمل قطرا ^{معتادا}
وما كان من سدة عن غشارا او لحم فوطه قطره ^{المعول} واخره ^{بالد}
لذلك ما كانت ^{في} وسخت ^{في} مع ^{في} من اللوز المر الحلي ^{في}
الاذن فله حابة ويدخل الكا ^{في} البزرة ونيام على الاذن الحارة
الطين والدمى ^{في} البوار الذي في التحول ^{في} الصالح
كل من الخارج فما كان بقوة الحس ^{في} يدرك الحصى الذي ^{في} اللوز
عنه عارة ^{في} راللا عديته ^{في} دل عليه سلامة الدماغ ^{في} صفاء
الحواس وما كان من ضعف الدماغ والحاسة كانت الحواس
معدومة وما كان من رباح او الحجرة كبرية ^{في} عتلة ^{في} في الد
ي ح كات ^{في} كات ^{في} راس ^{في} مع ^{في} علة ^{في} المادة ^{في} لمسته
ها وما كان من رباح او الحجرة ^{في} منعه ^{في} عن العودة ^{في} اختلف
والاشد مع حقة ^{في} الراس ^{في} ما كان ^{في} لشده ^{في} الحوار ^{في} ان ^{في} لفظ ^{في} اطبا

سواء دهن اسفود شفاف ناصفنا او الكافور او عصاره القوم
او الخمار او دهن البخور وقد ينحل بالبخار وقد يحادى
فمن وجها واما البارد فبهدن البخور او الورد او الفار او
البنج او البان والارزج فانها تنحل بالبخار او الجاوس صحن الطول
الرخ او البارد وطبع الكحل اللؤلؤ والقصيرم والبخار وورد
وقنور الشحاش والشعاع والنعناع كل هذه او بعضها وملك على
بخاره يفيد نفه والشموم المطبوخ في الزيت نافع للرجل
واما الورم فالخار يخارض بنوعه اللين الحليب وورد الورد وورد
فيل خل في اللين وورد من الورد وبلعاب الحلة او لعاب
فان شدد الوجع فالسمن الصقي مسكن الوجع واما البارد فمما ذكرناه
من علاج النار ومع تعليل التشنج فاللبن وورد وورد
والسواغ وتلبس الطسوف في كل يوم شرب ما بعد المزارع لمرات
الشمس وورد بلعاب بذر فطر نافع شراب نفع او نفع

Copyright © King Saud University

او شراب نفع في الحارة او شراب الطوفان في البرد
شراب الطوفان دوس ليمو او مجون نفع في العارف ومجان
المرحى والبارد الشراب العرف سير نفع اول كيد في العتب
اللاون قاتر سخنا كان او سرد او يترك اللحم وتقصير
المراوير واليقول كالدسماح والهندبا والهيلون و
التميرت قروح اللاون اما المقدره فيشياف ما يشا كما
او ماد الخصرم بالفصل رسم اللصدياح اوله في العوان
المرفقة ولوف نينج ما خرج منها وكثرة فقد كجاج فيها الى
رجول الحوان في الادون وتولد فيها اللصدياح تقطع
القطران فيسكن حركة الحوان في الكان ثم لقتل او لقطر الرست
مساوق قمام في الشمر وبارور الخوج الاطاص
في الدوم اللود ورجول الله الاماد في اذن لوصف وضع
وربا ورم فان لم ينع الشمر والنحوك والحبل عا جانبا كل

الاذن عود روي قد لفت في طرفه قطعة عمت في الازن

تستعمل في اذن من الازن جديت في موضعها

الذوالا يضطر اربا الخلد و ا قوى عند ذلك خوف اللوان

فبذ الازن و يخرج و يعصى مرارة في الازن ما حصر

الكلن الحياق هو اساع النفر الازن و لغسرها اما المراحة

كما يرض عن روال فقرة من العنق الى القدم يتقعر هو

من لم يمتع من اللساعة الازن عند النوم على العفان

وانما بعد القوة المحركة اللالات عن التحريك كما عهد

من اربا فيكون الفم حافا و سهل البلع و النفس يتخرج

مع عدم علامات ورم و تقدم سائر محففة و كما يكون

او ورم خالفه او هو والبن في المعدة و اما الورم عصب

للتي للنفوس اما الحار فيه صفة للحبس و اما الذاخل

فمضيق النفس جدا و هو ا ر و و فيها يكون النفس

يكون

البلع وانما في عصبه بالمرى العالمة الحارسة والذراطة ^{فيها}

البلع اعبر وفي الدموي من الورم يكون اللسان ^{الاحمر}

اللاوداج وينتدو والوج افوي وفي الصفراوي يكون

التهاب وتحس وصفره لسان وحرارة فم وقد يتركت الورم

سهما فتركت العلامات وهي بلغم يكون ملونه وورده

في الفم وتله العطن ووج ليس شديد وبن البوداوي يكون

صلابة وحموضة او عكوسة ولكن يكون اللسان اوارا انزاعا

والكلية من الحماق وما يدوم فيه قبح الفم وولع اللسان ^{وهو ردي}

واذا اخف فيه المخوق اسودت حياض عنقه فترسبت وما

وتلك اذا سقطت منهم وبردت اطرافه وغلبت ^{الخلط}

او اريد المخوق فلدي بحر العلاج بيد او ما القصد ^{استفراع}

الموج وهما فوق الذي تحت اللسان وتلين ^{بالقفل}

والحقن اللينة والحامدة الساخين رشدهما ^{الطبيقة}

بالجوسهيا اللشرية شراب النعيم مع شراب ^{الطرا}

او نفعه في شربها ويدر قطرها او حب السفرجل او يلو

او ثمانين شراب نفعه او ما زاد الشربة شراب نفعه ودرهون

الكلو وطره في الشربة الوردية وشراب لوز وبنفسج وطره

الساخبي او ما يخلب في اللوز واما في الشربة في الحنجرة واما

الحلق واما ان الشربة بعض بذر اللوز واما بالسكر صيد فادفع

من راد عات الفل الى اللينيات كالجلد بالصل اللوز شراب

نفعه كما ذكره اللوز او على حلو شراب نفعه ان لم يكن من الحنجرة

بالع اللوزية بعد العدا بزرهون او ثمانه تم ليعتق مثل ما في الشربة

او شراب اللوز واما فان رهداقت الشربة فاستفاح خلوصة

او قرح او جازمي بذر عن اللوز الكلو واما للاجوج ادرامه نفعه

او في اللوزية الموصوفة اما اولاد فالراد عات كثر التوت

Copyright © King Saud University

عدس كزبرة وبنزور ودرهون او ما زاد الشربة او ما زاد الشربة

يقوم بالطبع ان يفسح وجهه من سماق وندرو ورو ووطار ورو

اور يارند فيه كافر ووصوفا في الهواء وبعيد يوفين او يلقون
المنفيا كاللبن الحليب على من من وجودة قننا و كانه و عرو

اور يات التوت اوفو ^{التي يات في} ^{التي يات في} ^{التي يات في}

ووهن نوز اور التوت يعجل مرور عهران ^{التي يات في}

خفف له الافاعي عاية في كل وقت وكذلك عن زيل اللب

الدهن او زيب الكلب عن الكل عظام بعض ^{اللا شرب المدكورة و ذلك}

لطيخ العنق بذلك من خارج و رصع العنق كذلك و يطعم ^{الدهن}

شغل التنف فلا يندره و يجب ان يكون ^{الدهن}

في العنق اصف و الترتيب و التلئين في الورد ^{الدهن}

صيح ما يستعمل شرابا و غرغرة ^{الدهن}

على توجر العنق مما عجزت النفس و ابعاد ^{الدهن}

الواعر المذكورة لا تبدأ و ردم الحلق عن ^{الدهن}

الغناق أو تلك التي تتغير بمرور الزمن أو التي تكون في حوضها
وحققت استعمال الماء الحار والبارد أو الحارة والحامضة
من حرارة حرايج وتودا وراية والحامضة نالها زيادة أو نقصان
قلو أو لاقية في العصب في الرب ما أو في بان يكون
النفس القلبي ما كان الأسباب الحماق فقد ذكرنا تدبيره
وما كان غير وسمي على حلو حار أو حار أو حار أو حار
البيان مع قلس حار وكذا مشوية وما كان من سبب فالله اعلم
الرب والمعدلة في الحو والمير وما كان عن الحرة وحامضة
لما كان في الحو والمير وما كان عن الحرة وحامضة
لما كان في الحو والمير وما كان عن الحرة وحامضة

مع اجتناب كل حار من اطر واطر واطر واطر واطر
وكان يولد الوداد كالعدس القديد وما كان التوربان
وشراب الرنا اللطيف ما كان التوربان ويطعمه من الفوار

وتشرب ماء قصب السكر ولقوة ناله صيدا الرطوبه في الفم والاسهال

التي تسببها انما هي في حلقه لاجل انما في وصفه الرية يكون

في حلقه في وقت الحارة وادوية واقوه هناك اعان في حلقه

في حلقه العقل في الصدور العروق في ما اذني الي اختبان

وقد يكون اعاده تولد هناك وقد يكون ضيقه من الراس صفة

مع علاء النزل ووجوه الاقترع في الاثاع وعلو بنا وعلو بنا

والجودة في اعضاء النفس واجهة في حلقه ووجهه في حلقه

كالجرب والسبب النجار الدقا في حلقه وعلو بنا

الوداد واما المراجعة المفردة لا يصد بها عوارضه وعلو بنا

وتكون في حلقه طاهر العلاج استراخ المادة بحسب الاماكن

لوعاذا ما او ابارح في حلقه وعلو بنا في حلقه الوداد

والاسهال في حلقه طاهر علاج حلقه حلقه حلقه حلقه حلقه

من حلقه حلقه حلقه حلقه حلقه حلقه حلقه حلقه حلقه

قال

قاله كذا بغير او بار ... اللدنة في الاديام الاوان

وما لا الحصن بالدرم ما لا الشير بالبريل اولت السائر او غسل وقدمه ...

البرنج ... الديات ووجه ... الهمزم ... الفروع ...

المبر بالابازير الحازرة والجم ... الوافض واليدف الا ستقر في

تقع الفقى المدسقا غة لشجرة ... الهمزم ... الفؤارة

البرية والعتوقات ... الجيوب ... في ذلك من شرايت

فردنا ما لمضى فتمت شرح ... الى العصية وهو على قوت

وذلك الترواوى ... من هم الليدرا ... السعاب ... العوقا

البرية فافيه ... والهراج ... لا تظلمه وتلطيف

الخطيف قوى وشرايب ... المفضل ... المفضل

عظيم ومن العوقا ... الجسد ... بدر كسان ... اللوز

اكلوا حر لوز ... وثلث ... الصنوبر ... وفار

بعض كذا ... السوس ... قفا ... السواد ...

تعود

الاسم على سراب من بارق البراد وبارق النور بالسر والادوية

ما في من النور بالسر عامي وفد يفتح الفم للفتحة والفرق العظم

المراد على السر بالسر والسر والسر

يكون الربوب من حرارة البراد يكون اداة العبر بالسر

والعقوبات والبراد والسر والسر بالسر والسر

فمن اللذات هو ان للسر في الفم والسر بالسر

وقد بالسر في الفم والسر بالسر

كالرطوبة في الفم والسر بالسر

بحسب الطول ما كان عن براد وبارق

وما كان عن حرارة وكثرة صياح مما في

ويقوى الرند بالسر والفرغرة بدفن النفس واشتاء النافذة

حفظ النفوس الا حذر عن الصياح الكثر اللامع بسبل

وعن العنار والدخان وكل ما في حريف وقوي ان هو صفة اذا

الاراط السد

اول فقرة ما فيه او القليلة
او من حنجرته او من تحت

او من تحتها او من تحتها
او من تحتها او من تحتها

او من تحتها او من تحتها
او من تحتها او من تحتها

او من تحتها او من تحتها
او من تحتها او من تحتها

او من تحتها او من تحتها
او من تحتها او من تحتها

او من تحتها او من تحتها
او من تحتها او من تحتها

او من تحتها او من تحتها
او من تحتها او من تحتها

او من تحتها او من تحتها
او من تحتها او من تحتها

او من تحتها او من تحتها
او من تحتها او من تحتها

او من تحتها او من تحتها
او من تحتها او من تحتها

او من تحتها او من تحتها
او من تحتها او من تحتها

او من تحتها او من تحتها
او من تحتها او من تحتها

او من تحتها او من تحتها
او من تحتها او من تحتها

او من تحتها او من تحتها
او من تحتها او من تحتها

وقال في الخبرين حاصره اما الحديث فنافع ولسهول الفصد
 فنسحور به حاصره لثلاثة صبغ دامله والربيع فاو
 حدثت لقت الدم غايه من اللسان فقل كما في الخبرين و
 فصد اخفا و... الى اللسان شراب الخشخاش
 مع دم اللوزين والاصفر والاسود والاسود بجميع الالوان
 شراب اللوزين بارد لسان الحار ودم اللوزين ودم
 عسل واحد لفق ودم وري باره...
 خليا في فرط حرارة من الدم و...
 اللانيمون الكافور عينا حده...
 ودم اللوزين وكبريت وطرابش...
 وثان ودمع ع...
 بعم و...
 ما لسان الحار واللاعدية عدا و...

السمون

Copyright © King Saud University

الدرمان

ان يقطع بالقلع مادة الحرب وطلاءه الحوام من النفع الا انشا للحملة

والجرب الخدام السودا وارا اذا نفضت في البدن كل ما كان او حبس

الريح وان اندفت الى الخلاء او حبس البرقان الاسود فان بر

او حبس الخدام فسورة اسكال الا عصاره ورمجا تفرق الصا

آحر الادم وكسب الفاعلي اما شدة حرارة الادم والجدن كل

بوسها فحقان الدم واما بورد بجانها انه سودا او سودا

الاخذ به المولود للسودا وادق فان عليه الشد الطسام

الحار في الخربسري وعلط الدم وكذا في امراض الطحى الاغلا

كحرب الادم فلابي الدم منها اوف امراض الادم كالتشم

و اذا كثرت السودا برعاف على شرة تولد ما عطلها الدم با

والبرد واحا منها الوارد الى طبعها ومن الخدام مفرح ومنه

Copyright © King Saud University

عبر مفرح وهو كالورث وخالودي والخالن منه لابرخي

فيل الا فلاح وان لم يدر الخدام احر اللون جدا ثم السود

وطهرت اخلاق سوداوتها من الحقد والنبه وظهرت في الورد كمن

الى حمرة وحصلت في النفس ضيق وفي الصوت كحة وفي العروق نبتن

ثم سرق الشور وسبب افطوره بما سقط موضوعه ورس في اليوم بقل

وكسبم الالف وشتيتي الاطفاور وظهر الصوت ونواظ السيفه ولبود

اللون ثم لسقط الالف والاطراو وسيل صمد بد امسا العلاج

في الدم بثره فانفقد وفسد الواح بالعم في الفصح وكحرون

بقوة المسلمات ابارح لوعادوا يا وحم الاثمنون وحمه وحب

الابارح بالبحر ارميني والسفوف المسهل كمار الحين واه السفوف

المبديل كمار الحين فيقعهم الكانت السوداء اقرافته الاثمنه

بكرة طبوم مثل مار الثور الازح او البيرة لربا كراوشرب التيلوز

وحلات بارد ومارالسان الثور وكر الاعدنه طم الحزن

او الدرجام المسمن وحم لسان العسى السيفه وحمه

وحيب ان لغار كانه لكرناه للوزو العليله وبنفي او مقصمهم

و...

و...

Handwritten marginal note on the right side of the page.

Copyright © King Saud University

سنة

الحارة العلاج استفرغ الطاردة للفقاعنة او الالفينون اذا

المسجل حار الحبر او اللين بالالفينون والسكر ودار الشانج

تقع فيه بلبل اصفر واسود وكما في مسكوا احد از ليعود في الحميم وشمكوم

يستعمل ما في التبر بالسكر او حار الحبر بالاسفوف المبيد في السكر او حار

الساينج بالسكر الحبر او تفوح بالسكر الا عند كل مرة كما في التبر

والنفلة النجابه والرحله والاسفناح وحجم الحبر في الرمان

الحامض وتعليل الحجوم ما امكن الاذون في التبر الكبريت

والسرينق المقبول واللدنس والاشني والسكر والاشاد

احدده مع نصف مرتك والسفديج وعند كل ما في وعمل

ب الرمان المحمص والصابون البودين الورد ودين السفسف ومار الورد

وما الكسوفه النحر ارا وحل وربما اصبح الى الكافور ومن

المشروبات الفونيه جدا ان لشرب ثلثه ايام كيبو ما به و

وربما شيرج مع نصف سكينج بين الاانه لا يصف المعدة و

البصل

Copyright © King Saud University

كلستون

والحمام والذين يبدون النيقوش والفرع او اللور و

الانز من سمن مفسر ويدرناضون رباضه معروفه من الاودونيه

انفاضه لهنم الكيش والبرجالي وافضل منها اسفيدنا من طوم

الافاعي الحية السعد لاني اكل منها حتى ينفع لطنه ويندبل

عقله وفسد يلف عنها وقالوا يدح الاكلود اللوح حديد من حبي

ميدود ثم لوخذ بودودده ولسفي من افرط بالحي ايام كل يوم

ورسمي شر العسل فيرارة واداعلن الخدام لم كره العفد

والاستفراج لانها كركان المواد الخنده ولا يقوى القوة على

وقصها قيقل الوبار والاضرار عند الوبار فساد عرض

لجور الهواير لاسباب سجاونه او ارضنه كاطار الالاس والجيف الكثرة

كفي الملاحم او الم يرفس العليل اولم كركي والنزبه اللبنة

Copyright © King Saud University

الابرة العفن من النثر السهب والرحوم في اواخر الصيف وفي

الخراب اندر بالو بار وكنواك ادا نثر الخنوب والقبارة في

الكالون

وإذا كثرت علامات المطر ولم يمطر وكررت ذلك فخرج الزمان

إذا كان الريح قليل المطر مار ونم رابت الخنوب بكثرة ونبذر

المواريا ما تم حدث وفرد بار وخبنة وكرونة وبرد قليل فقد

جار الوبار وإذا كان الصيف قدي الحرارة وعداد تفر الأشجار

وحارت في الحمى ما رك وشبه فتوق الوبار إذا كانت الاسباب

سماوية وأما الأرضية فإن ترمي الخيرات والصفاء قد تشر

ومررت الحيوانات البرية الحس كاللغلي وحررت الفار من

حيا سدره فلقاه فالو بار فريد وكيفية الأجر عند ابن سينا

ويجبل مزاجه وينكر العلكة والشراب والمروق ولقد عر على

والصحة التي تالفت منه ما فعنه والحوامض كلها صفة كالصلم

كسفة الموار بالادوية التي لها خاصية كالكا فور والسعدو

والمسك والعبير والعود والسلك والانسج والبرجور و

الفارور رش البيت كما ورد وقار الخلاف ونفرت الفوا

القطار

Copyright © King Saud University

اصرافه كالتفاح والسفرجل والتمر والرز واوراق

الاسحار والخرنوب والباردة واليابس الرابع في اللسب والونى

والخام والسنفرة والهدغند والقرنفة والاشجاع والسبح ^{للالح}

المشتر والسده الخلدان كرخ الدم بالفسد والحجافه من العند

المخالفه وان لم يكن في التدرج كثره فوفاه من حدود

الا ان يكون قد حصل له في فلفه ويكسب القبحه ^{الاصيل}

الحفن والمراد منه سهل وقد كخاخ الى سهل ولاسي ^{كلون}

الجبار سبر بالراوند والحبار سبر عمار الهندباء وورس اللوز

بالكرولقي ديجدي عمار لقوى الاغصان ودار عيب ^{النعاب}

بالدفع وكرد لك طارسان الخلد اشراى النفاخ او حلاب

عمار الان الثور والعدان ^{البر} ودار كاش او صفار هفن

نميرت ^{البر} ودار كاش ان ^{البر} حلال صوف وكر ^{البر}

ما اهل وكرد اشراى اهل ان ^{البر} حهل معد لك وضع في البطن

حفظت بحفظ لغتي من يد الوارد وكبريا واكلان

حرر الاستبل ومصطفى وكثير في قوله ان وجوده في

كبار لسان الحمل ونقص الترمذ من قال ورعا استعمل الخليل

ليزد وكبريا ان لم يكن غطس ولرب الابدونه الموضفبه امامي السج واج

فوق ويد الوارد والاسنفل وحده او يدس الوارد واماني لفرنه

والنفسه فالكان معا وضع فبوق بدن الوارد مقترنه ان لم

يكون موجه فبما قلناه في السج مع فليل ما نش مسجون وطس ارمني و

شكره في قوله ان كارد وورد مقتره فان حصل مع الواني حرازه فونه

فقد الفها وماع ضدل ويد الوارد وينفسه باليس وشومف وور

وبسبر من الكاتور كارد وزو فوس اللور ودم بر بطبر في وامان

فبحاج الي المدور المشو لاسكله ولسكن برقى فان العنف

سج والوضع حرب كذت بوزم وكذالك كذا في كذا الى

ونصبت كما حفظ العضر على مسكله بالكلية وافرأح مالا نسيم

الوشاح والبرجى صلافة دجلة الغضاد ثم لستين ومانقيا

الواقي ثم لستين اللامدية البرية للبرية لثلاثة كاهن لستين واللا

والا لستين واللاون البقر وحلوا لستين لستين لستين لستين

لستين لستين لستين لستين لستين لستين لستين لستين

لستين لستين لستين لستين لستين لستين لستين لستين

لستين لستين لستين لستين لستين لستين لستين لستين

لستين لستين لستين لستين لستين لستين لستين لستين

لستين لستين لستين لستين لستين لستين لستين لستين

لستين لستين لستين لستين لستين لستين لستين لستين

لستين لستين لستين لستين لستين لستين لستين لستين

لستين لستين لستين لستين لستين لستين لستين لستين

Copyright © King Saud University

لستين لستين لستين لستين لستين لستين لستين لستين

لستين لستين لستين لستين لستين لستين لستين لستين

من بخار دخاني لزج او اهلها في وقت معتدلة فقلته اولى

اما بقية البخار الدخاني لفصان الحرارة فلهذا لا ينبت عليه

للساير والحصان واما الكثرة الرطوبية فيقبل الرطوبة كما في

اول صبيح الخنا فجد البيرد مراح او سمس فلا يسمع في

او سعتا جد الحرارة فحولا او رطوبية مستحقة فلا يجمع مادة

او بقية الدم الذي هو كالمادة للبخار الدخاني كما يعرف في

او كالع من التكون من حلق ردي كحرق المند قد في دارة

وتغلب العلاج الادوية المنية للشو حارة البخار محرقا والفردن

معرفة لظلي شرح فانه قوي والادون جد والوظائف التي يكون

في البيوت تحفف وتحمي ونظلي بالدين ورما القيصوم بالرب

غيب اللج المناطه وقد لرب واد الشو ببر بالرب وحصوها

Copyright © King Saud University
تواجب قد يحام الي حد بل مراح و قد بل لسان حاد كثر

الحمام وخصفها بمثل السيفل كما الالاس اصلاح اهل اطال بدن

والقول

دائرة الخياط الردي دائرة الحنة ودائرة التوت المعروف ^{بخلط}
 المفسد للحمية بلون الجود وصوره اذ ادلك فالدموي ^{محل}
 الي حمرة وان ينجح والي رافض والصفراوي الي قليل صفرة والسوداني
 الي كودة ونور سرفه قبول للعلاج ولطوة ناره اذ احل ^{كحرقته}
 حنة وان اخمر حنة بر ارب حنة واليا قلا وان يرق بين ^{دائرة}
 ودائرة الثعلب يانه في دائرة الحية تفتش الطرد وسبح ^{للعلاج}
 بح ان يبداء بالانفراج بالفسد وارجاع الخلط العال ^{سيفعل}
 المفحات على الموضع لسقوط حنة المادة الرديبه وذلك
 كالنوم والحودل وان يباغم بسنبل الادوية المنية للشور وقد
 ذكرنا ان افراط حودة الشور سها اذ اسودت ارجاع حار بالسود
 يعرف بعلاماته فسبحه المراج للعلاج الادوية المسطحة ^{للتفح}
 الاعباب ^{للسفوف}
 والدار الخيط بالاكال مع الادوية المحودة للشور ^{للعلاج}

Copyright © King Saud University

كحول الثور الادوية المرقفة للشعر البورق ادا على يد رفق

وز علي المنوف نبت زقبقا الادوية الى القدر للشعر لونه وريح

مع قليل صبر عمل فحسب في الحال وركاطح في الطاهر وكر مرارا ثم

طبخ الطاهر في دهن صبي الطاهر وقد حرق النوره فيستعمل قبلها

او بعد ثا دهن ودهن في بار حار ثم بارد ولفجد بعده بعد

الورد وعود الطاهر وورد وركا اصح الي مرهم اسفنداج وحمات لقطع

راحة النوره ودهن الخوج والطنين بالحل واما الورد الادوية

المطاهر لساب الشعر جمع المحدرات كالافيون والبنج بالحل و

السكران يستعمل به بعد السوف ودم السبلاخف الثريد والصفاء

الاجاعبه ودم الحفاش ودهان وكبده شقون والشور والعصف

المسطات وعود كجاج الي الشوارع السوداء والبلغم المالح و

الاصح ادا طهيه بالبر المطولات جميع الادوية في

بافضيتها الشور العذار مر كبر حد من مرقفة ثلثين ودرهما املح حمزة درهم

الطاهر

التي تسمى في المراضى ما هو قوتها في الهواء البارد في وقت شتاء وشد في الصيف

لاول دور في الحظي ودر في الشمس ودر في القمر عند كل واحد عشره دور

بشرح في معنى الدين وحده وشمال ودر في الكوكب صيد ودر في الارض مفسود

مطول السيد منطعي وغير طبعي وشيب الطبعي بشرح العدا والصارحوا

وموراي حال البيوت او الاصحاح الى لون البنفسج وموراي الرطاطا

وغير الطبعي كسب افراط الشمس مسرعة كما تبين الدرغ وقد حضره لغيره

الوطش ويد ايون عقب الامراض الحادة المحرقة المحققة الا

التي تنطوي بالتبني الاطفال والكبر والصغير والبلبع المرابي باكل كلام

واحدة وكحفظ الشباب في افر العم مع احتساب الاموات والسر ايد

انفالته وكثرة الشراب وكثرة الحجاج وكثرة الاحكام بالمارا

فان فعل بلينسيف شدة والتزام التي وعلى الطوام بالفضل

وبعد ان سألنا عن اسرار العلم والتدبير كحفظ وشرح

بالفطر ان اربع ساعات ثم يدخل الحمام ودر في القسط ودر في

Copyright © King Saud University

ودين المحطل ودين الخوئل كل ذلك يظن بالثيب المنسود ان الحمار
 ورق الثيبل جلد معناه ورمح جلد بينهما رجا قدم الحمار ووق
 بالسماق او اللين الحامض او ما رطوز وكل ذلك يظن في رجا ريد
 قرفل يدفع حرره بالدفاع وليسود جدا او تسود تسودا ثانيا
 عقص محرق ليو يدسه بالثيب في كور حمار حتى لو دخله في اور
 وسمي حشره ورايم ثيب در جان يعلج اندر اني در رسم الصلع
 سبه اما و طيبين فلاحه الشعرة لونه اولها من الدفاع فلا يصل اليه
 الاور و كحل المسام فلا يجس فيه المادة او التدا و كما فلا ينفذ
 كما حدث عن الفروع السائلة و اختص بمقدم الدفاع لفرط الخلة
 واليبس منه لا يبرار و فاك ان لا تدا فليحل البدين بالحمام ثم
 لسعمل الادوية المنتهية في احوال الخلد و اولها في اللون كالحاير في
 اللام و حوت الارواح الي خارج فانه يجعل اللون رده و يفسد
 وذلك اذ يولد الدم الذي لونه الصفرة كما يبيض الثمرت و انساب

Copyright © King Saud University

والحمض والخبث فان تولدوا في الخارج وكذلك البرق فان

يزيد في ابدانهم من ابدانهم كالاطراف العقل والعلية الحرة

واعاينها في العلم والحركة خارج كالبصير والنوم والقليل

والرطوبة والفحل والكرات كما في فبه وكذلك ^{العصب} والجل

والسرور والنظر الى الاسباب المحيطة كالنظر من الناس و

المساقفة والمصارعة والتمريض وسماع الاعلى فان اعلى

به كما في الحلة وبقية فان ابلغ وذلك كالنوم والبيان

والشبه والبورق والادوية وفنور البيض المحرقة والعدس ^{المنق}

والمرق والاسلام والشاردة العاج والوطام النور ويدر ^{القتار}

والبطيخ والفرع ووقن بعد الفحل والشار واللو ^{السنبل}

وحمولة وعسل الوجبة بالاسنان المعجون جابر البطم بافع ^{الطف}

والمنس والدم الملبس وذلك الفصاح فوندر عن كذا

عن دم فحفس داخل الخلد اصواتا بادي لور وكلها فان منه

او الحيفض العلاج يستوعج البدن من الخلد والعفن ولعدا المراج و
 بحسب ما بين العروق كالخليفة وينفع عند ذلك نفوس المشتملة وذلك
 عند العود وورق السوس والاصولة والاسن المسجون في خصوصها
 ونومها والمرند والستب والهير والبرمج منها طيب عار الورد و
 المسك والكافور الكان من حرارة مفرطة وكذلك السيل السيل
 والورد وورق التفاح مفردة ومجمعة عند العمل به لدم من بطونه
 عمل فيها حرارة ليرة يصلح به الحكة العارية فلا حرم ذلك
 من وارب الصور والحجوة ويكون اما بالقرب من الخلد مسك
 وكحل وقد يكثر حتى لسقط الشهوة ويصفى اللون وقد يكثر
 وحقن العلاج اما المفوط فلا بد من شققة البدن واداء احد الا
 والاسحاح بالمازة كاخ بالعدب وتغير الثياب كل قليل من
 ورسب بر واد الشرب لزوم طلع اللوح لعل لاد وبنه
 الموضفة ورن الخطيل واصل الحظم والنفام والاسبسون

والادوية

والرادي وورق حنظل الكنان من القوي يعمل مفردة ومجموعه

بالرش وورق الجاحج الى السرمق وهو دوي وينبغي ان يسود على

الاعضاء السريسة القوية ينولد من هائنة رقيقة حادة وخطو

سوداوي العلاج اهلاج المزاج الكان نيرا اولاد وبنو

الموصفة لخاص الاخرج دوس الحنظل دوس اللوز المر والكثير منه

تجدد بالحرام في احوال البدن في ملية اليرال المفرد سقيم فله

الدم اوله ائمة الى الطيبو فلا يعمل كالدم الحرف ولله ائمة

وم المهدول الكثرة فذاته على الحوام اقوى او لضعف القوة

المفردة والباخر او الحاد نية اكاله في تقسيها او للكثرة

الدم فلا تقوى القوة ائمة على التفر او لم ائمة لظلال

وامتصاصه الدم الكثرة واماره بالكبد لمضادة مزاجها

Copyright © King Saud University

كما اذا تير الطويل اوله ائمة ان كطو العذار الورد فلا يصل

الاعضاء الا الغليل والصلب طرق العذار كما يورض عن اهل

او كثيرة نخلل كما يكون عن التعبد والعمام والامراض المحللة العلاج الجيد المراج

وتتبع الحار الحار الحار و يعالج الاسباب كلها ونفوي القوة الحار به

بالدليل عقبت النوم وصورها بالدين وقد ظلي بالرفق البدن كله

او حضور حاص وربما اصح في نعتن العصور الي ربط الحار الحار الحار

تقبل وروو العذار اللرب قنبر الى العصور وذلك تقوية

الحرب يودع و يفرح و يبدل في الحركة والسكون وكن الظن

وتبقى الحار البارد والار الحار في و لو طاهفت و يعدي

بالاعدية القوية كالدرس والحج و ايات الله المعاني والمنشوي

لاز يولد و ما مسا كلاك المطبوع والار بالدين ولا يقصر على

فالولد و ما محمودا و فركا و لودها و فيها تخلي لا و طم البيط لمن

والحمام عقبت الاكل و ان او طان منه لكن كلاف منه اسد و حنة

رغبها بال كجيس الك و ح او البد و رمي حضورها و الدبد ا

كلها علبط و لهد انزلد فيهم الحصة و اما الاكل عقبت الحمام

بالحمد

Copyright © King Saud University

باعتبار الادوية المسماة ما هي التي فيها جبر العوارض في المعدة والامعاء

وهي الادوية التي يكون فيها خلط اللامعدنية بالادوية اللطيفة

الادوية كاللون ثم كالحام الى ايجاد العوارض في الاعضاء ودون ذلك

بالمخدرات كالبنج واللعلاج وادوية تفعل الى اخره وادوية مسهنة

لوزون سدني وخر الحصر ارنسي وسمداج وخر الصنوبري وخر

عسل وبندي كالخوره وخر كلوم من مركز الى اخره يستعمل

اللون آخره منقوع في لبن البقر حتى يلبس وخره وخره وخره

وهو اس مفسر لطبع في ما ذكره من ارباب اصفاء الصبا مثلها بين

ينال واصناف ال... شمداج وخر الحصر ارنسي وخره

الاصناف وخره وخره وخره وخره وخره وخره وخره

وخره وخره وخره وخره وخره وخره وخره وخره

Copyright © King Saud University

من اللوزون وخره وخره وخره وخره وخره وخره وخره

والحصر المحنون ما للبن جيد وخره وخره وخره وخره

يعلى في قدر و يوضع عليها قدر خشب فيه زبيب كبا و يشرح اللحم

فاذا انزلت بالي الحنظل اليه يطبخ في عصبه او برابيه او عصبه
اوله و لو كل فليس في سواد ابرام للسرع زوجه و الا ليدان ا

ضممت في رمان قليل لواد الي الحنظل في رمان قليل و التي هم
في رمان طويل ففي رمان طويل و اقبل الايدان للسمع في الر

القائله للحنظل و اوار السمن هو عيب البدن عن نهر و نفس مجاري
الروح فقد يقطع و قد لا يصل اليها انبسم المدبر فيفد و عم

علي صدر من الصواع عرق قائل و بعد الحنظل صاب الدم الي احد
الحاد و لف اما الدواع او الفقد فيفد في رمان و نيز اما كد

هو فيهم صبي النفس و حفقان و السمن حلقه تكون في الا انفراد
المزاج و نفس العروق و فيا النسل لا يبرد و علم جوع و الا

ولا كجاد الا و نيزه يصل الي حنظل انبسم الا كجد الا بكون و كلفه
العلاج تغليل العدار و حله مما قبل حداوة و الحمام و الريا

في الجوع والنوم على الارض والاقصا من الاطعمة على شح
والعشيق والودس والمخللات والجبر الحكار والشو وكثير
التي ايل الزارة في اعدتهم وحسن الملهن والتشيف الملهن ^{الاسفوان}
ويكثر بلن الطينفة ليرتقي العوار فلا يصل الى البدن ^{يستعمل}
المدرات القوية لا التي لا تقوي الا على الصار الى اللبد ^{فقط}
على التي كوجه كالعطاس البول والشر او نذوا والسند رسول
واللذ والمرر كجوس فلها فند كد حافضه عطية البيا السادر
في السموم والافا يدعيها اعلم انه كما يعرف النافع ^{يستعمل}
كذلك طهفه ليرتقي الصار ليجيب ولا يلقى النحر عن طعام
العد وقد عطف نفع في طعام الا ان نفوس الحيوان
الروية كالعفرب والرسلا وعبرها فافيد سعة فيقبل ملك
بكل الشرب كل الشرب اللذيذ والبارد ^{المستعمل}
قوع ذلك في الشرب اللذيذ كجوان رفا واهف المخرقة

Copyright © King Saud University

فانترك الاخذية القوية المظفورة والرواح والثرع ما يدس الرابض فيها

يحيى طعمه وراحتة ولا يحضر على جوع مفرط او عطش في السهم

عن الاضرار ويكون ضرر السم السبع كالحلوى المراري واما اذا

استعمل السم على الاخذية منسفة التفود وعمرت قوته وريحا

كان فيها والزيادة باللبنة او الحاصلة وريحا روية الطبقة

تلك الاخذية ويندفع معها السم السهل السموم منها معدنية

ومنها نباتية ومنها حيوانية والمعدنية كالزبرنج والمارك

والاقيحاح وبردادة الرصاص والركفة والحجب والركار

والتراب المالك وبردادة الحديد وخبثه والفرنج والنفورة

والزراخ والشبث ومار الصابون والشبابة كالبنتس وفرون

السنبيل والبيان اليبوعات والسفرونيا والادريون

الدر في البلاد والركاب والركاب والركاب

وقنور الارر والتبريد الاصفر والاسود والغاريفون الاسود

والاسود

والاسود

عادته و فمخرج السم لانه بالقي شراب الطين المختوم

اذا سفي اول الامر و اذا تقيا بالاسفصار شرب اللبن و

يقيا ايضا ثم ينبغي ان يحقن ان احسن اخذ اللادى بنزل

الاسفل و يراح العليل و يشم الطيب و يلبس المطيب و يطبخ

في فم الدوار الموطئن و ينوشه و اذا عود السم طوي كما

بما هو مذكور في المطولات العلاج المشرك لذلك المنفوحا

البياتونه و غيره شراب الكبير و الطين المختوم شراب و

شراب الارغفة و مما حدان بوجد الحكيم ان واهوله درع

سبح ارمي و درهمان يعجز عن ان يشفى عار النفاخ و قد بد ابن

عالم البري المنطق المسلول من اقوى اللاد و يده في وضع السموم

الاحترار عن الحيوانات الرديه و طرد ما من البيت بذلك

الحكمي و ما راقه الخبير في كتابه لم يدره لسع

الزنبور الصغير عاضاك لانه لم يراه لسعة و من تدلك

باصلي

Copyright © King Saud University

بمحل اللوز لم يدره افعى وكذا ذلك دماغ الارنب مع الحلو

الترخيب وتلعبه والربيع المنفوخ فيه ورق الصنوبر الطري

المدقون وقد تعلق السرور او ورق الصنوبر او اصل

الابجدان والذوق او البلسان او اصل الحرف كل ذلك

بالربيع ومن ظلي هذه لم يفره بوم ومحا بطرد لهوام من

البيت من السحر اصل الرمان وقضبانه ولفظ اللوز والقند والقول

والجلاد والاطلاق والحوار والشو والخلية وورق الغار

وجرد الكعبه ولبس السحر بالفحاش والفراشه وكبريت

رماد الصنوبر وحصو صانع القند والثوم برومات من هذه

الحيوانات التي تهرب منها الخسرات او اصلت في السمك ^{عقل}

وطاوس وقنفذ واسر عروس فانها لا يبول لم تفرغ منها وترب

فانها لا تفرغ منها الا اياما ونظرا

ان جلد النمر لا يفرغ منه الا بالسرور او الحرف لفضل اللبيب

والكلاب وخانق النور يقبل النور وخالق النور يقبل النور

واين اوي واللوز المر يقبل النور والذوق والذوق والذوق

ذوق يقبل البهائم وقبل النور يقبل النور والذوق والذوق

طرد الحيات الكريت والنوت ادر بالحل ليربها والذوق يقبلها

واوا وضع على كمنها يقبل منه طرد العقارب العقارب العقارب

العقارب العقارب العقارب العقارب العقارب العقارب

الحيات والعقارب والعقارب العقارب العقارب وكذلك

البرص واوا وضع الفحل المنقطع محرم على الحرم طرد

البراغيث ادرش البيت لطعم الخنظل او تقود فان الراية

ارثارت وكذلك العلبس والحروب ودم النيس اذا جعل في صفة

أوت البها الراغيث وكذلك كمنع على حبه طيب ليقنفد

الذوق الكريت الذوق الكريت الذوق الكريت الذوق

كدر ما الى ان عوت طرد البعوض والبن الذوقين

نور

Copyright © King Saud University

تختبئ الضمير او باللفظ ليس او محو عنها او بالشيء ونحوه

او بالاسم البالي او بالاسم اللطيف او بالحق او بالحق والحق

او بالحق والحق والحق والحق والحق والحق والحق والحق

او بطبع اللمس او الدلب او الالاستين طرد اسع اسع طرد اسع

وامع البدر طرد الفارة وقتلها المذنب والسمع والحق والحق

الكرب والصل الفافع في حق ابي محمد السامعي والادع

لم يحده فانتهى التراب السماوي في الحديد واذا امكن

الفارة الذكر او قطع دهنها او حقتين وررررررررررررررررررر

نرب والباقي والسلم اتوى طرد العمل دحان العمل في البر

من اللغز طير من الفارة النور والنفوس والحق والحق والحق

1957

اد اوضع على حونا نرب ما طرد الدباب لعلها النرب وحده او

Copyright © King Saud University

بخار الكرب والنوم طرد الجنا نرب دحان الدرب وررررررررررررر

الارضية لطرد ما اليمد به او اجعل في البيت والقدح من اعضاء

وراءه طرد السوس ويوسه منه بالارضية الا فتبين الفوسج و

قود الاثح ومار الخطل الربط طرسام ابرص البروفان

اوا جعلت في البين منب منه اضاغ الحيات بنفسه تحت فوه

بمها و صغفها الي ثلثة اضاغ اهدا قوبه السم حد الا عمل

من ثلث ساعات ولا علاج بها الا اولي باليوم

الحال في ابا لم يفتح في الخبز المسماة بالمكلمة لا بها ^{مكلمة}

الراس وهي المسماة بالصل وهي شديد البرودة تحرق كل

ما عاب الله ولا يثبت حول محاشي فاذا حادي مسانها طاب

سقط ولا يحسن بها جوان الابر فان قرب منها صدر ولم تحر

نم عوت وفضل ليهو ما الي علوة ومن وقع عليه ليهو ناولو

من عبيد مات ومن شهيد وادب السوس والذبح وادب السوس

مات في الحال وعوت كل من يقرب منه من الحبوب انان وعلما بخلص

من صرنا المارون به عارض من مركبات بودوسه

وتستوفى مخلوطا من فحاش بودوراليد ويدها يكثر في البلاد

التي كثر الصف الثاني ما ليس له اسم فبند ولا يفر اللام الحرة

كالبنين وكوه من كبار الحيات والاعمال في حرة سقداوقا

لوضع وضع الحوا وقط الصف الثالث من وسط السم فمستالا

بالليل في سبع ساعات ومعه صفيق السم فلما تفر

العلاج لتهدئ الحيات بما دواها في جنى التبريا في بغداد

فانه ان ما طرفه لا ينفع والاكتفاء من السموم والسموم

بعضي عكس علاج وكذلك التراب بالفضل والكلبات والحد

من الادوية المخلصة يفع جمع السموم وهو ان ذكر

الابل مشوباً ينفع في الحال وحينئذ يعرف بالمخلصة ينفع

جمع السموم وابل السموم بنو تالبع في ابل

من جمع السموم وادبا السموم دفعت مفره السموم السموم

الي استند ثم يفتقر موضع التفتيش ^{المعروف} ويصعد بالاهل

والبغار والباويع واهل العنصل الماشوي والكراسة اخراذاً

والمحوظة وتتبع النهجيد بالخير العنق والدرجاج المنسوي اولم

الافاعي كل ذلك عند ودين الفغار بالغ وقد يسع العنق رحلان

الخر في اربعين موضعاً فاستعمل من الحنظل الرطب وزن درهم

سبعة في الحال واول التفتيش السباع والخنازير قبلت ^{لأن}

واخا يلب في يد الالان ^{عص} كطب الكلب وداوانه صفوان

كل الكلب طازة كالخزام بوجض الكلب والديب واهل اودي ^{وقيل}

لابر عرس والتعلب وقيل للبقول مع عساه وبعلو سماعاً ^{وه}

وتسخر في اوتاه ويدلع لانه ويكثر نغابة وسبلان الفه

ولبطا طاراكه ويحرب ¹⁹⁵⁷ طره وسعوج حلبة الي جانب ^{وسند}

وليوطس فلا انيزب ورجا فرغ من الطار ورجا ارتعد صندور ^{كا}

عابره ^{مهم}

Copyright © King Saud University

كبار منه حونا وتغيبه يد كل حلوه فاد الناح راسح حمل عليه من

بسر كان حلقه في الكلاب لرب منه وان ونامها ^{عقل}

لغصت وحقوق بين ابد به بالمرض من عهد الكلب الكلب بعد

سبو انا م لمرض له كما قاله لسان من حب الوحدة ذكر انه الصور

وقل فارسه وكلما فر منه كسي تحبذ كلبا محافه وربا احب

النمير في التراب ثم عسج حلقه وكره في عيون وميل

لابروف ومنه في المرات وربا كليل فيها عظمه فموت ^{تبارك}

وسفوقه قوة وقد عوت عظمنا وربا مع كالكلب وسبح صوره

وربا القطع وهار كالمسلوت وكرض على عرس النهر

من عهد عرض لذلك الطاسان كى لمرض له اول اول القراء من

الكار علاج قريب واد الم لور ومنه في المرأة فلا مطمع ^{صنعه}

Copyright © King Saud University

والغالب في الربيع بوجاهة الفرق من عهد كلب الكلب وعشر

الكتب الكلب اذا لم يوقف على صورته ان يركب ذلك المخرج صلب الخ

ويرمي الدجاج فان عاقبه او اكله فاحسب فهو كلب لا اله الا الله

فطوبى من كان يسل من الخرافة من دم او غيره ويرمي الكلاب فان

عاقبها فكلب والا فلا العلاج يجب ان لا ينزك المخرج حتى يدخل الارض

يوها والطار عندهن المجامع فان التجميد كحطارة فزنها في الابام

اليدل يفيد بالثوم والحاد شير والحل ورجبا اصح الى الابد ونبه

انما كانه كالفرقون ثم سمع بالسمن ثم لبنة فاجود ومجس اعان

او الاورك بعد ابام فلا فائدة في المص والجزب بل فعل على سنو

السوداء بقوة ودار مشهور سلع كابل مثقالان غار بون

واقتمون مكلو احد مثقال ونصف مدي نصف مثقال سفا

ومحرار مدي مكلو احد مثقال الشربة منه كسبا مثقالان و

Copyright © King Saud University

تكره كلبوم ما را شعيرك ادم او شعيرك يا كرو بمل كل

ثلثه ابام كما ذكرنا او غار الحاس و سيفوف السوداء و عمل

ملو

مبوم من دوارد جا بیکاس نمدونه می طوی حارسه من زوایا اربع

یاغ و ان تا حرا اما صوفیه بالی قد مند کت و غیره و ان

الکبر لا بد منه می بعض الایام و نریانی الاربعه بافع و کثر من

البرود و الحجام الی ان مامی و درجا اصح الی قصد الکمال فی

الدم کثره مفروضه و لا یکن من النظر الی دمه فاد افرع من

الماز فلا یکن من علاجه فقد عاش بعد و کت رحلان

عضما ان ان عهد قلب فان اصرح انی ربطه و اکثر انی علی

شرب الحار فعل و لضمه مود بنه بالمبردات و قدر السراب

المخرج بالماز مناصفه و کان عجیبا و الوالو کان الکاتب

آئید من جلد الصبع او جلد طرد الکلب او جمل تحت الانار او فوه

خرفه لیسنج لدا شرب و حصو صام من شرب الطر فار و قد یحد لهم

Copyright © King Saud University
ابابیب و یب ند جل می طله و یسب الماز من لیب بد لیسر

براه و قد یحد لهم اسباب بر محو فذ من شمع او من عقیده السكر و کلا

٤
١٥٠٠
سنة ١٥٠٠
الملك عبد الملك بن عبد العزيز
المعصوم من الموت

الفرغ من الطار وقد سجد لك جماعة وقد ^{بخصر} ^{بخصر}

كلت كلت اربعين رجلا فاكل بعضهم من ^{كثرة}

واسمك الساقية عن اكلها لم يمت

ومن عاود اكلها مات

كان ندمهم واصر

سنة ١٥٠٠

وغيره
حالتهم

من الطلح

العدد

١٩٥٧